

روايات مصرية للحب

رجل المستحيل

المحترف

103



رجل المستحيل



د. نبيل فاروق

رجل

المستحيل

لجنة

روايات

بوليسية

للشباب

زافرة

بالأحداث

المثيرة

103

فاسل

المحترف

03459

لماذا يطلب رجل مخابرات إسرائيلي
حق اللجوء السياسي لـ (مصر) ؟
كيف يواجه (أهم) وحده جبابرة
(الموساد) والأمريكيين في (فنزويلا) ؟
تري لمن يكون النصر هذه المرة ، ومن
يستحق في النهاية لقب (المحترف) ؟
اقرأ التفاصيل المثيرة وقاقل بمشاعرك
كلها مع الرجل .. (رجل المستحيل) ..



www.helmelarab.net

العدد القادم : الإعصار الأحمر

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون)، يعنى أنه فئة نادرة، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه؛ هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لست لغات حية، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التتكر و(المكياج)، وقيادة السيارات والطائرات، وحتى الفواصات، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .. لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبيل فاروق

٤

١ - مهمة أخيرة ..

(تل أبيب) .. الرابع من يوليو ..
انطلقت سيارة أمريكية سوداء، عبر شوارع المدينة، يقودها سائق ضخم الجثة، بارد الملامح، يخفى عينيه بمنظار داكن، شديد الشبه بالنوافذ الجانبية للسيارة، التى تحجب رؤية من بداخلها تمامًا، وإن لم تثر فضول المارة كثيرًا، فهم يعلمون أن المسار الذى تتخذه السيارة لا يقودها إلا لبقعة واحدة ..
مقر المخابرات الإسرائيلية ..
ولقد اعتادوا ذلك الفضول وألفوه، ولم يعد ينجح فى جذب انتباههم، أو إثارة التساؤلات فى أعماقهم ..
أما ذلك الجالس داخل السيارة، فقد اتهمك فى مراجعة بعض البيانات الهامة، على شاشة جهاز الكمبيوتر المحمول، المدمج بحقيبتك، ولم يتابع مسار السيارة، التى انحرفت إلى شارع طويل، تتوسطه بوابة أمن كبيرة، توقفت أمامها لحظة، ليبرز السائق بطاقته، وبطاقة الأشقر، الذى أغلق الكمبيوتر، ووضع حقيبتك إلى جواره، وهو يقول:

٥

- هل من مشكلات ؟

ألقي حارس البوابة نظرة على الأشقر الطويل، ذى الوجه المربع والملامح القاسية، وقال بلهجة مهذبة :
- مطلقاً يا مستر (جير) .. إنهم بانتظارك فى الداخل ..
ثم أشار إلى السائق، مستطرداً :
- اعبر الممر الأيسر، وتوقف عند ساحة انتظار السيارات ..

اتخذ السائق المسار، الذى أشار إليه حارس الأمن، ولم يكذب توقف فى ساحة انتظار السيارات .. حتى استقبله حارس آخر، فتح باب السيارة الجانبى، وهو يقول فى احترام :

- مرحباً يا مستر (جير) .. تفضل ..

حمل (جير) حقيبته، وتبع الحارس إلى مبنى قريب، واستقل معه المصعد إلى الطابق الثالث، وعبراً مغا بوابة أمن إلكترونية، قبل أن يصل إلى مكتب مدير (الموساد)، وهنا استقبل الحارس، واستقبل المدير (جير) بالترحاب، وهو يصافحه قائلاً :

- صباح الخير يا مستر (جير) .. كيف حال الجميع عندكم، فى المخابرات المركزية الأمريكية ؟
ارتسمت ابتسامة باهتة على شفתי (رونالد جير)، وهو يجيب :

٦

- بخير كالمعتاد ..

ثم اتخذ مقعداً جانبياً، وفتح حقيبته، ليخرج منها ملفاً صغيراً، قدمه للمدير، قائلاً :

- هذا هو الهدف الجديد ..

التقط مدير (الموساد) الملف، وهو يقول :

- طبيعتك لم تتغير يا مستر (جير) .. ما زلت عملياً

للغاية، ولا تضع لحظة واحدة ..

تجاهل (جير) العبارة، وكأنه لم يسمع حرفاً واحداً

منها، وهو يتابع :

- اسمه (بيرو ستاسى) .. سياسى أمريكى، يتعاطف

مع بعض المنظمات العنيفة فى (فنزويلا)، ويصر على

عقد مؤتمر صحفى فى العاصمة (كراكس)، فى أثناء

زيارته لـ (فنزويلا) فى الأسبوع القادم، وما ينوى

الإفصاح عنه فى ذلك المؤتمر بالغ الخطورة، ويمكنه

إحراج الحكومة الأمريكية بشدة ..

جلس المدير خلف مكتبه، قائلاً :

- فهت .. إذن فهو بوق جديد، ارتفع صوته، ويات

من المحتم إسكاته ..

نهض (جير)، قائلاً :

- كل المعلومات والصور فى الملف، والمؤتمر الصحفى

فى التاسع من يوليو ..

٧

عقد مدير (الموساد) حاجبيه ، وهو يقول :
- مهلاً يا مستر (جير) .. لماذا تتعامل معنا دائماً
وكأننا منظمة للقتلة المأجورين ؟ .. لماذا لا تقومون
باغتيال ذلك الرجل بأنفسكم ، مادام وجوده يقلقكم إلى
هذا الحد ؟

رمقه (جير) بنظرة صارمة ، قبل أن يقول :
- كنت أظن أنه توجد اتفاقيات تعاون بيننا ، تحصلون
بموجبها على طن من المعلومات سنوياً ، مقابل بعض
الخدمات البسيطة .

قال مدير (الموساد) في حدة :
- تقصد بعض الخدمات الحفيرة .
صمت (جير) لحظات ، قبل أن يجيب في صرامة :
- إننا نعتمد على كفاءتكم ، في مثل هذه الأمور .
ثم حمل حقيبته ، مستطرداً في برود ، وهو يتجه إلى
الباب :
- فأنتم خبراء فيها .

ازداد اعتقاد حاجبي مدير (الموساد) في غضب ، ولكنه
لم يعترض ، واكتفى بمراقبة (جير) ، حتى غادر المكان ،
ثم غمغم في سخط :
- غداً ستدرك أن هذا ليس المجال الوحيد ، الذي
نمتلك فيه خبرات واسعة .

٨

وضغط زر جهاز اتصال داخلي أمامه ، قائلاً :
- أريد (يانيل) فوراً .
لم يمض ربع الساعة ، حتى دلف إلى مكتبه رجل
رياضي القوام ، وسيم ، ممشوق القامة ، استقبله في
اهتمام ، قائلاً :

- لديك عملية جديدة يا (يانيل) .
زوى الرجل ما بين حاجبيه ، مغمماً :
- عملية جديدة ؟! .. ولكن يا سيدي ..
قاطعته المدير في صرامة :
- ولكن ماذا ؟!

زفر (يانيل) في توتر ، قبل أن يجيب :
- كنت قد تقدمت بطلب تقاعد ، و ...
قاطعته المدير في سرعة :
- الطلب مرفوض .

بدا التوتر العنيف على وجه (يانيل) ، وهو يقول
في عصبية :

- ولكنني أصر عليه يا سيدي .
صاح المدير في وجهه :
- ماذا تقول يا رجل ؟! .. كيف تفكر في التقاعد ، ولم
تتجاوز الأربعين من العمر بعد ؟! .. ثم إنك أفضل قاتل

٩

محترف لدينا ، ورأسك يحوى من الأسرار والتفاصيل
ما يكفي لملء ذاكرة كمبيوتر بنكي ، فكيف ترغب في
قضاء سنوات العمر الباقية خاملاً متراخياً ؟!

أجاب (يانيل) في توتر :
- لقد سئمت هذا العمل يا سيدي .. لم يعد بإمكانى
الاستمرار .. لم أعد أستمتع بمهنة تعتمد على قتل الآخرين .
صرخ المدير :

- ماذا أصابك يا رجل ؟! .. أنت محترف .. هل تفهم ؟!
محترف .. وأمثالنا لا يعملون لأنهم يستمتعون بعملهم ،
بل يعملون لأنهم تدرّبوا على هذا العمل بالتحديد ، ولأنهم
يربحون منه الكثير .. والكثير جداً .

قال (يانيل) في عناد :
- لست أنكر يا سيدي .. لقد ربحت الكثير جداً من
عملى هذا ، ولم أعد أرغب في المزيد .. سأعزل المهنة ،
وأستثمر أموالى في مزرعة صغيرة ، في (أمريكا
الجنوبية) ، مع (نينا) ، و ...
قاطعته المدير :

- (نينا شيريدان) ؟!
أوماً (يانيل) برأسه إيجاباً ، وقال متوتراً :

١٠

- نعم يا سيدي .. (نينا شيريدان) ، الصحيفة بجريدة
(كول هاغير) .. إننى أحبها منذ زمن ، وهى تبادلتنى
الحب ، ولقد قررنا ..

قاطعته المدير في حدة :
- قرّرتما ؟! .. أهذا قول يصدر عن محترف ؟! .. ألم
يعلموك أبداً أنه لا أحد يترك عملنا هذا بإرادته وحده ؟
قال (يانيل) متبرماً :
- لقد تقدمت بطلب رسمى .

رمقه المدير بنظرة طويلة ، وعقله يعمل في سرعة ..
كان من الواضح أن الرجل قد ستم حرقته إلى أقصى
حد ..

وأته لم يعد يحتمل ..
ولثوان ، لم ينبس المدير ببنت شفة ، ثم لم يلبث أن
قال في بطء :
- فليكن .

تطلع إليه (يانيل) في لهفة متسائلة ، فتابع في
هدوء :

- سأوافق على تقاعدك يا (بروزنسكى) .
كاد (يانيل بروزنسكى) يقفز فرحاً ، وهم بشكر
رئيسه ، إلا أن هذا الأخير استدرك في سرعة وصرامة :

١١

- ولكن بشرط واحد .

سأله (يائيل) فى قلق :

- وما هو ؟

صمت المدير لحظة أخرى ، قبل أن يجيب :

- أن يتم هذا بعد العملية .

عاد حاجبا (يائيل) يلتقيان ، وهو يبتلع هذا الشرط ..

إن فكل ما يطلبه المدير هو عملية أخيرة ..

عملية يؤدي فيها حرفته ، وبعدها يتقاعد ..

ولم يستغرق منه الأمر طويلاً ، بل أجاب بسرعة

وحزم :

- اتفقنا .

ابتسم المدير فى ارتياح ، وألقى إليه الملف ، قائلاً :

- خذ .. حاول أن تنفذ العملية بمهارة كبيرة ، فهي

عمليتك الأخيرة .

أجابه (يائيل) فى حماس :

- سأبذل قصارى جهدى .

قالها ، وغادر المكتب فى خطوات سريعة ، مفعمة

بالحماس ، وهو يحمل الملف ، ولم يكد يقلق الباب

خلفه ، حتى ضغط المدير زر جهاز الاتصال الداخلى ،

وقال :

- أرسل لى (دار) .. (شيمون دار) .

واتجه إلى النافذة ، يتطلع منها إلى الفناء الخلفى ،

مراقباً (يائيل) ، الذى قطعه متجهاً إلى قاعة التدريبات ،

وظل المدير فى وقفته ، حتى سمع طرقات على باب

مكتبه ، فقال :

- ادخل يا (دار) .

دخل رجل المخابرات الخاص بالحجرة ، وأغلق بابها

خلفه فى إحكام ، وهو يقول :

- فى خدمتك يا سيادة المدير .

سأله المدير ، دون أن يلتفت إليه :

- كيف حال سائقك يا (دار) ؟ .. هل شفيت من إصابته

فى العملية الأخيرة ؟

أجابه الرجل فى صوت لا يحمل أية انفعالات :

- نعم يا سيدي .. لقد شفيت تماماً .

هز المدير رأسه متفهماً ، وقال :

- عظيم .. سأعهد إليك بمهمة جديدة إذن .

ثم التقى حاجباه ، وهو يستطرد فى حزم :

- مهمة فى (فنزويلا) .

وراح يطرح ما لديه ..

وبأدق التفاصيل ..

★ ★ ★

« يالها من مفاجأة !! .. »

هتفت (نينا شيريدان) بالعبارة فى فرح ، وهي

تصفق بكفيها كالأطفال ، قبل أن تكمل :

- إذن فسنسافر معاً إلى (كراكس) .. يا لسعادتي ! ..

لم تكن أحلم بأجمل من هذا .

وتأبطت ذراع (يائيل) فى مرح ، مستطردة :

- أعتقد أن السماء قد استجابت لدعواتي ؟

ابتسم (يائيل) ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

- من يدري ؟ .. ربما .. المهم أننا سنسافر معاً ، وأننى

سأنهى آخر أعمالى هناك ، قبل أن نسافر معاً إلى

(البرازيل) ، ونبدأ فى إنشاء المزرعة ، التى نحلم بها

منذ زمن .

عادت تصفق بكفيها فى سعادة ، قبل أن تسأله بغتة :

- وما العمل ، الذى ستقوم به هناك ؟

صمت لحظات ، دون أن تختفى ابتسامته ، وقال :

- يمكنك القول بأنها عملية تصفية .

باغتها الجواب ، فغمغت مشدوهة :

- تصفية ؟ !

انتبه إلى الأثر ، الذى تركته العبارة فى نفسها ،

فأطلق ضحكة مفتعلة ، وضمتها إليه ، قائلاً :

سأله مجرد اصطلاح مجازى .. إننى أقصد أنها عملية
تصفية أعمال .

هتفت :

- آه .. فهمت .

ثم عادت تضحك فى مرح ، مستطردة :

- لست أصدق أننا سنقضى عمرنا كله معاً .

سألها بابتسامة شاحبة :

- ألن يشعر هذا بالملل ؟

هتفت فى حماس :

- مطلقاً .. المهم أن نكون معاً ، وألا نتشغل طوال

الوقت بعملك عنى .

صمت لحظة ، اكتست خلالها ملامحه بشيء من

الحزن ، قبل أن يجيب :

- اطمئنى .. عملى لا يستغرق طويلاً فى المعتاد .

تأملته صامتة بعض الوقت ، ثم اقتربت منه ، وسألته

فى قلق عجيب ، أيقظته فى نفسها غريزتها الأنثوية

الكامنة :

- (يائيل) .. ما الذى ستفعله فى (كراكس) بالضبط ؟

حاول أن يبتسم ، وهو يجيب :

- قلت لك : إنها عملية تصفية بسيطة .

تأملته مرة أخرى ، قبل أن تمسح وجهه بأناملها ،
مغمضة :

- أمي خاصة بالبنك الذي تعمل به ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- نعم .. آخر عملية لحساب البنك ، قبل أن يوافقوا
على اعتزالي .

كان بيذل طاقة هائلة ، ليبدو حديثه بسيطاً مقتنعاً ، إلا
أنه جاء : على الرغم منه ، عصبياً متوتراً ، مما أورثها
مزيداً من القلق ، وجعلها تشعر في أعماقها بخوف
مبهم ..

خوف من خطر مجهول ، شعرت بأنه يهدد أمنها
وسلامتها ، متمثلين في الشخص الوحيد ، الذي منحته
حبها ، منذ فترة طويلة ..

وعلى الرغم من ثقتها بأنها حصلت على امتياز
خاص ، عندما اختارتها الجريدة للسفر إلى (كراكس) ؛
لتغطية المؤتمر الصحفي ، الذي سيعقده (ستاسي)
هناك ، إلا أن شيئاً ما في أعماقها كان يشعر أن هذه
الرحلة ستحمل الكثير مما لا يروق لها ..
الكثير جداً .

★ ★ ★

٢ - اغتيال ..

(كراكس) - (فنزويلا) .. التاسع من يوليو ..

عقد (بيرو ستاسي) رباط عنقه في شيء من
الحق ، وهو يقول لمفتش الشرطة الفنزويلي (باردو)
في عصبية :

- لست أدري لماذا تتصرفون بهذه الحماسية المفرطة
أيها المفتش ؟! أنا واثق من أن أحداً لن يجرفني على
محاولة اغتيال ، وسط مؤتمر صحفي عالمي .
أجابني المفتش في مزيج من الضجر والسخط :

- لدولتي رأي مخالف يا مستر (ستاسي) ، فنحن
نتصور أنك مستهدف وبشدة ، خاصة وأنت تنوي كشف
الكثير من الأسرار ، التي لن يروق للكثيرين عرضها
علانية ، على هذا النحو .
قال (ستاسي) في غضب :

- من حق الشعوب أن تعرف الحقائق أيها المفتش ،
مادام هذا يتعلق بمصائرها ، ونحن في (أمريكا) نؤمن
تماماً بحرية النقد والقول .

قال المفتش في غضب :

- ليتني أستطيع ، فهذا سيعطيني على الأقل من
احتمال تفريغك لي طوال الوقت ، وكأنني أسعى لاغتيالك
لا حمايتك .. أنت لا تدرك كم نتجشّم من جهد ومال ،
لنحافظ على حياتك .. هؤلاء البدائل ، الذين تسخر من
وجودهم ، هم أكبر ضمان لبقائك .. لقد درسنا الأمر كله
يا رجل .. درسناه من وجهة نظرنا كمحترفين ، وأصبحنا
نعرف أنك آمن هنا ، وفي القاعة التي ستعقد فيها
المؤتمر الصحفي ، ولكن منطقة الخطر الأعظم تكمن في
عبورك من الساحة الرئيسية للفندق ، إلى قاعة
المؤتمر ، فهذا يحتم سيرك عبر ممر طويل ، له جدران
زجاجية ضخمة ، تجعلك مكشوقاً تماماً ، لعدد من
البنائيات المواجهة .. والشخص الذي قد يستأجرونه
لاغتيالك ، سيكون محترفاً حتماً ، والمجترق يعلم أنه
لن تكون أمامه إلا فرصة واحدة ، لإطلاق رصاصة
واحدة ، فإما أن ينجح في إصابتك بها مباشرة ، أو
يفشل ، فيفارقه النجاح إلى الأبد .. هذا لأن الرصاصة
ستكشف موقعه ، وتدفع فريق الأمن لاتخاذ إجراءات
حمايتك على الفور ، ووجود أربعة أشخاص لهم نفس
ملاحك وهيتك سيربك حتماً ، فيعجز عن إصابتك ..
هل فهمت ؟

ابتسم المفتش في شيء من السخرية ، وهو يقول :

- حقاً ؟!

انعقد حاجباً (ستاسي) ، وهو يقول في حدة :

- ماذا تعني أيها المفتش ؟! ما الذي تلمح إليه ؟!

أشار المفتش (باردو) بيده ، قائلاً :

- لا شيء بالتأكيد .. أنا رجل أمن ، وليس من حقني
التدخل في السياسة .. كل ما أسعى إليه هو ضمان أمنك
فحسب .

صاح (ستاسي) محنقاً :

- وما الذي يمكنك فعله أكثر من هذا ؟! إنك تضع

فريق حراسة كاملاً حول جناحي الفندق ، وتجبرني على
ارتداء صديريّة مضادة للرصاص تحت ثيابي ، وتحضر
ثلاثة يشبهونني تماماً ، للعمل كبدايل لي .. ما الذي
تريده أيضاً ؟! هل ستتعاقد مع (سوبرمان) نفسه
لحمايتي (*) ؟!

(*) سوبرمان : شخصية خيالية ، ابتكرها (جوشاستر)

و (جيرى سيجال) ، إبان الأزمة الاقتصادية الأمريكية في
الثلاثينات ، وهي لبطل قادم من كوكب آخر ، يكتسب قوة خارقة
على الأرض ، ويستخدمها لتحقيق العدل ومكافحة الجريمة ، ولقد
نجحت الشخصية نجاحاً مذهلاً ، وربحت منها شركة (أكشن
كوميكس) الملايين والملايين .

بُهِت السيفاتور الأمريكى لهذا الوضع الغاضب ،
الذى يتحدث به المفتش ، واحتقن وجهه لحظات ، ثم لم
يلبث أن ارتدى سترته ، مغفماً :

- أنتم أكثر دراية بنظم الأمن .

ثم رفع رأسه ، مستطرداً :

- هيا بنا .. لست أحب أن ينتظر الصحفيون طويلاً .

قالها ، واتجه إلى الباب فى كبرياء ، جعل المفتش
يهز رأسه ، ويغمغم فى حلق ساخط :

- يا لرجال السياسة .

وفى حذر ، وتحت شبكة أمنية دقيقة ، عبر الموكب
الصغير الساحة الرئيسية للفندق ، و (ستاسى) يسير

- وسط ثلاثة رجال ، يقاربونه ملامح ، ويرتدون حلة
مشابهة تماماً لحلته ، وحولهم رجال الأمن ، واتجه
الجميع إلى ذلك الممر ذى الجدران الزجاجية ، فخلق
قلب المفتش (باردو) فى توتر ، وقال عبر جهاز
اللاسلكى :

- درجة الاستعداد القصوى .. حاولوا عبور الممر
بأسرع ما يمكن .

تحرك الجميع بسرعة أكبر ، فى محاولة لقطع ستة
الأمطار ، التى تفصلهم عن قاعة المؤتمرات ، و ...

وفجأة ، أصابت رصاصة ما الجدار الزجاجى ، فى
نهاية الممر ، فصاح المفتش (باردو) ، وسط الاضطراب
العنيف ، الذى أصاب الموكب :

- (ستاسى) .. احموا (ستاسى) .

لم تكد الصيحة تفارق شفتيه ، حتى أدرك الفخ الذى
وقع فيه ، ورجاله يندفعون بحركة غريزية نحو
(ستاسى) الحقيقى ..

لقد أتقن القاتل خدعته إلى حد مدهش ..

الرصاصة التى أطلقها بعيداً ، عند نهاية الممر ،
جعلت رجال الأمن يكشفون له الهدف الحقيقى ، من بين
الأهداف الخداعية ..

وهنا يحين موعد الطلقة الثانية ..

ولقد انطلقت فى موعدها بالضبط ..

بعد ثانية واحدة من الرصاصة الأولى ..

وبعد أن حذد القاتل المحترف هدفه بدقة ..

وقبل أن يندفع (باردو) نحو (ستاسى) الحقيقى ،
ويحاول دفعه بعيداً ، أو حتى حمايته بجسده ، اخترقت
الرصاصة الثانية الجدار الزجاجى ، وعبرته لتستقر فى
منتصف جبهة السياسى الأمريكى مباشرة ..
وصرخ المفتش فى هلع غاضب :



لقد تصرف كمحترف حقيقى ، فألقى البندقية خلفه ، وخلع قفازيه ،

وهو يعدو نحو مدخل السطح ..

- لا .. لا ..

أما (ستاسى) ، فقد جحظت عيناه ، وترنح جسده
لحظة ، قبل أن يهوى جثة هامدة ، وسط فريق أمنى
أصابته الصدمة بجرح غائر فى كفايته وكرامته ..

ولثانية أو ثانيتين ، انعقدت أسنة الجميع ، ثم صرخ
المفتش (باردو) :

- القاتل هناك .. فوق ذلك المبنى المرتفع .. الحقوا
به .

لم يكن (يائيل) من الغباء ، بحيث لا يدرك أن
الغضب سيدفع رجال الأمن إلى التحرك بأقصى سرعة ،
وأكبر قدر من العنف ، وأنه ليس أمامه سوى دقائق
معدودة للفرار من المكان ، ومحو كل أثر يمكن أن يقود
إليه ..

ولم يضع لحظة واحدة ..

لقد تصرف كمحترف حقيقى ، فألقى البندقية خلفه ،
وخلع قفازيه ، وهو يعدو نحو مدخل السطح ، ووثب
متجاوزاً درجات السلم ، التى قادته إلى المصعد ، الذى
وضع حائلًا مسبقاً ، بين ضلفتى بابه ، وقفز داخله ،
وضغط زر الطابق الثانى ، واستغل فترة الهبوط ليبدل
سترته ، فيرتديها على الوجه الآخر ، الذى يحمل لونا

وتصميماً مختلفين ، ولم يكد يبلغ الطابق الثاني ، حتى اندفع عبر ممره إلى شقة استأجرها في اليوم السابق ، تطل على شارع جانبي ضيق ، وخرج من نافذتها ليتعلق بماسورة صرف كبيرة ، وينزل على عليها إلى الشارع ، الذي تجاوزه في خطوات أقرب إلى العدو ، وقفز داخل سيارة تنتظره عند نهايته ، فانطلقت به على الفور ، وسأله قائدها في اهتمام :

- هل فعلتها ؟

ابتسم (يائيل) ، وهو يلهث في انفعال ، وأشار بإبهامه ، مغمغماً :

- كالمعتاد .

عاد (شيمون دار) يسأله في حزم :

- أنت واثق من أنك قد أصبته في مقتل ؟

استرخى (يائيل) في مقعده ، وأسبل جفنيه قليلاً ، وهو يشير إلى منتصف جبهته ، قائلاً :

- ما رأيك في هذا الموضع ؟

ضاعت عينا (دار) ، وهو يجيب :

- رائع .

ثم انحرف بفتة في شارع جانبي ، وأوقف سيارته عند نهايته المسدودة بجدار ضخم ، فسأله (يائيل) ، وهو يعتدل في حيرة :

- لماذا توقفت هنا ؟

أجابته (دار) في هدوء :

- أريد اختبار ذلك الموضع .

أطلت نظرة متسائلة من عيني (يائيل) ، فاستطرد (دار) في سرعة ، وهو يستقل مسدسه ، ويصوبه إلى جبهته :

- عندما تستقر فيه رصاصة .

اتسعت عينا (يائيل) في ذهول ، وتعلقتا بسبابة (دار) ، وهي تضغط الزناد بلا تردد ..

ثم انفجرت في عروقه فورة المحترف ..

وتحرك بسرعة مذهشة ..

وانطلقت الرصاصة ..

وشعر (يائيل) بالآلام حادة في جبهته ، وبسهم من النار يحثك بها ، واخترق دوى الرصاصة أذنيه على نحو عنيف ، فصرخ :

- أيها الحقير !

لم تكن الرصاصة قد اخترقت جبهته ، كما استهدف (دار) ، فقد أنقذته حركته السريعة من الموت ، ولكنها لم تمنع حدوث ذلك الجرح في جبهته ، والذي سالت منه الدماء لتغمر وجهه ..

إلا أنه تحرك بسرعة مذهشة ..

تحرك كمحترف ..

وبكل قوته ، هوى ببسراه على فك (دار) ، وهو يحاول انتزاع المسدس من يده ..

ولكن (دار) كان أيضاً محترفاً ..

وكانت المعركة عنيفة داخل السيارة ..

وبدا من الواضح أن (شيمون دار) أكثر تفوقاً فيها ، نظراً لطبيعة دوره في (الموساد) ، التي تحتم حدوث مواجهات مباشرة ، على عكس (يائيل) ، الذي اعتاد دوماً العمل من بعيد ..

وعندما انطلقت الرصاصة الثانية ، شعر (يائيل) بالآلام مبرحة في فخذه ، وأدرك أن (دار) سينتصر لامحالة ، فدفع قذاحة السيارة ، وهو يهتف :

- لماذا ؟ لماذا تفعل هذا ؟

صاح به (دار) في غلظة :

- أنت غبي .. الموت هو الوسيلة الوحيدة للتقاعد في عالمنا ، بالنسبة لمن يحملون هذا القدر من الإصرار .

صرخ (يائيل) :

- أيها الأوغاد .. أيها الأوغاد .

ثم انتزع القذاحة المشتعلة ، ودفعها في عيني (دار) ، الذي أطلق صرخة ألم هائلة ، وتراجع في عنف ، وسقط

مسدسه تحت قدميه ، فكال له (يائيل) لكمة قوية ، صارخاً :

- أنت تستحق هذا .. كلكم تستحقون هذا .

ارتطم (دار) بباب السيارة في قوة ، وصرخ بكل الألم والغضب في أعماقه ، وهو يضع بسراه على عينه المصابة ، ويحاول استعادة مسدسه :

- ستموت يا (يائيل) .. ستموت جزاء ما فعلته .

انحنى (يائيل) بسرعة ، يفتح باب السيارة ، ثم ركل (دار) بكل قوته ، وألقاه خارجها ، وهو يهتف :

- ليس بهذه السهولة .

سقط (دار) خارج السيارة ، وهو يقبض على مسدسه ، فقفز (يائيل) إلى مقعد القيادة ، وانطلق بالسيارة ، و (دار) يصرخ :

- لن تفلت .. لن تفلت أبداً .

اقترنت صرخته بدوى رصاصاته ، التي اخترقت زجاج السيارة الخلفي ، واستقرت إحداها في كتف (يائيل) ، الذي تأوه في ألم ، وزاد من سرعة السيارة ، وهو يمسح الدماء عن عينيه ، ويهتف في ألم :

- يا للأوغاد ! .. يا للأوغاد !

انحرف في الطريق الرئيسي ، وتجاهل أبواب السيارات المعترضة والمستكرة ، وهو يدور إلى الطريق المقابل ،

فى نفس اللحظة التى اندفع فيها بعض رجال الشرطة ،
محاولين الوصول إلى المبنى ، الذى يبعد عنه مائتى
متر تقريباً ، فتجاوزهم فى مهارة ، واندفع نحو الفندق ،
الذى احتشد الصحفيون أمامه ، ودارت عيناه بينهم بسرعة
البرق ، قبل أن تستقرا على وجه (نينا) ، فهتف :
- (نينا) .. (نينا) .

التفتت (نينا) إلى مصدر الصوت فى دهشة ، ثم شهقت
فى هلع ، عندما رأت (يائيل) داخل السيارة ، والدماء
تغرق كتفه وجبهته ، فأسرعت إليه هاتفة :
- ماذا حدث ؟ .. ماذا أصابك ؟

صاح بها فى توتر بالغ :

- اركبى بسرعة .. لا وقت للنقاش .

كان لديها ألف سؤال ، ترغب فى طرحها عليه ، إلا
أن هيئته ، والطريقة التى تحدث بها ، جعلها تقفز إلى
السيارة بسرعة ، فانطلق هو بها ، وسألها فى عصبية :
- لقد زرت (فنزويلا) من قبل .. هل تعرفين مكاناً
مناسباً ، يمكننا أن نخفى فيه بعض الوقت .

هتفت فى دهشة هلعة :

- نخفى فيه ؟ .. ماذا تعنى ؟ .. ماذا حدث بالضبط ؟

صاح بها فى حدة :

- أجيبى عن سؤالى .

ازدرت لعبها فى صعوبة ، وقالت :

- نعم .. أعرف مكاناً منعزلاً ، لو أن هذا ما تقصده ،

ولكن أخبرنى أولاً .. ما الذى فعل بك هذا ؟

وانحنت تلقى نظرة على جرح كتفه ، قبل أن تصرخ :

- (يائيل) .. إنك مصاب برصاصة !!

أجابها متوتراً :

- بل رصاصتين ، والثالثة جرحت جبهتى .

شهقت هاتفة :

- ثلاث رصاصات ؟ .. (يائيل) .. أخبرنى بالله عليك ..

ماذا حدث ؟

ثم اتعقد حاجبها بشدة ، وهى تستطرد :

- قل لى : ألهذا علاقة بمقتل السيناتور (ستاسى) ؟

صمت لحظة ، ثم أجاب فى حزم واقتضاب :

- نعم .

توترت أعصابها بشدة ، وهى تسأله :

وما علاقتك بهذا الأمر بالضبط ؟

صمت لحظة أخرى ، ثم أجاب فى حزم :

- أنا قتلته .

شهقت (نينا) فى قوة ، وتراجعت كالمصعوقة ، وهى
تخفى فيها بقيضتيها ، قبل أن تهتف فى صوت شاحب
مبحوح ، يسبح فى بحر من الانفعالات :

- أنت ؟ .. أنت يا (يائيل) ؟ .. ولماذا تفعل هذا ؟

أجابها فى توتر بالغ :

- إنها مهنتى .

هوى قلبها بين ضلوعها ، وهى تردد فى ارتياح :

- مهنتك ؟

اتعقد حاجبها فى شدة ، وحاول التغلب على آلامه
المبرحة ، وهو يقول :

- اسمعنى جيداً ، وكفى إضاعة للوقت .. لقد أخفيت

عنه الأمر ؛ لأننى لم أجد فيه ما يستحق الفخر ، ولأننى

كنت أتوى مخلصاً أن أعزل المهنة ، وأن أتزوجك ،

لتحيا معاً فى مزرعتنا فى (البرازيل) ، ولكن الأوغاد

خدعونى ، وحاولوا التخلص منى فى العملية الأخيرة .

سألته فى حذر مذعور :

- أى أوغاد ؟

أجابها فى مقت :

- (الموساد) .

شهقت فى رعب ، وهى تتراجع فى عنف ، وقد
انخرس لساتها تماماً ، فى حين تابع هو فى توتر
شديد :

- إننى أعمل لحسابهم منذ زمن طويل .. قاتل

محترف ، ضمن فرقة الاغتيالات ، ولكننى لم أتصور أبداً

أنهم بهذه الخسة .

ارتجفت من قمة رأسها ، وحتى أخمص قدميها ، وهى

تقول :

- لا بد أن نهرب .. لا بد أن نفلت من بين أصابعهم ،

وإلا مرقونا إرباً .

هز رأسه نقياً ، وهو يجيب :

- الفرار منهم مستحيل ! .. أنا أعرف كيف يتعاملون ،

مع مثل هذه المواقف .. سيراغبون الحدود ، ومداخل

ومخارج المدينة ، وطرق المواصلات بأنواعها ، وسينتشر

جواسيسهم فى كل شارع .. لن تكون هناك وسيلة

للهرب ، خاصة مع إصابتي ، وانعدام خبرتي تقريباً فى

هذا المجال .

سألته فى ارتياح أقرب إلى الامتهار :

- ماذا نفعل إذن ؟ .. ماذا نفعل ؟

أجابها فى حزم :

- نستغل الوقت بسرعة ، ولا نضيع منه لحظة واحدة ،
ثم نتجه إلى آخر مكان يمكن أن يخطر ببالهم .
سألته في لهفة متوترة :
وما هو ؟

التقط نفساً عميقاً ، في محاولة للسيطرة على آلامه
وانفعالاته ، قبل أن يجيب :
- السفارة .. السفارة المصرية .
وكانت مفاجأة للصحفية الشابة ..
مفاجأة مذهلة .

★ ★ ★



٣٢

٣ - الصفة ..

(القاهرة) .. العاشر من يوليو ..
جذب (قدرى) المنظر المكيبر الضخم ، ليدور به
حول قاعدته المعدنية ، وانحنى فوقه ، يتطلع في اهتمام
إلى بطاقة من البلاستيك المضغوط ، تحمل كلمات عبرية ،
إلى جوار صورة ضوئية لشخص ملتج ، ثم هز رأسه
بعدم رضا ، وقال محدثاً شاباً تحيلاً ، يقف إلى جواره ،
داخل معمله الخاص ، في مبنى المخابرات العامة المصرية :
- إنه يبدو متقناً من بعيد ، ولكنه لن يصمد أمام
الفحص الدقيق .. انظر إلى الحروف في الركن الأيمن
السفلى .. إنها باهتة ، عند تكبيرها عشر مرات فحسب ،
فماذا لو تم فحصها بالكمبيوتر ؟
سأله الشاب في اهتمام :
- وما الحل في رأيك ؟
لوح (قدرى) بيده في حزم ، وهو يجيب :
- أن تستخدم الوسيلة نفسها .. إنهم يفحصونها باستخدام
الكمبيوتر ، بعد تكبيرها إلى مائة ضعف من حجمها
الأصلى ..

٣٣

٣٤١ - حل المستح (١٠٣) المم ف |

تنهد (أدهم) ، وهو يجيب :
- وصلت منذ ساعة واحدة يا صديقي .. أما (منى) ،
فما زالت غارقة في غيوبتها العميقة ، والله (سبحانه
وتعالى) وحده يعلم ، متى تستيقظ منها .
هم (قدرى) بإلقاء سؤال آخر ، ولكن الشاب اندفع
قائلاً في حدة ، وبنبرة متحدية :
- ربما كان من رأيك أنني لا أصلح لمثل هذا العمل ،
ولكننى مررت باختبارات عدة ، أكدت في النهاية
صلاحيتى للعمل ، و ...
قاطعه (أدهم) في صرامة :
- اصمت .

كان الشاب يمتلئ تحدياً بالفعل ، إلا أن صوت (أدهم)
جعله ينتفض في عنف ، ودفع شجاعته إلى الفرار من
قلبه إلى قدميه ، والدماء تكاد تتجمد في عروقه ،
ويطلنا يستطرد صارماً :
- لو أنك تمتلك ذرة واحدة من العقل والحكمة ،
لأسعدك أن تتلمذ على يد أعظم خبير تزييف وتزوير
عرفته ، في الدنيا كلها ، ولبذلت قصارى جهنك ؛ لتسهل
منه قدر استطاعتك .
حاول الشاب أن يستعيد سيطرته على نفسه ، وهو
يقول :

٣٥

استخدم أنت أيضاً الكمبيوتر في صنعها ، وقم بتكبيرها
مائتى مرة إن استطعت .. المهم أن يكون عملك شديد
الإتقان ، حتى لا يمكن كشف أمره إلا باستخدام تقنية
متقدمة للغاية .
ابتسم الشاب ، وهو يقول في لكمة تشوبها نبرة
ساخرة :
- وما هذه التقنية المتقدمة في رأيك ؟ .. منظر مكبر
كهذا ؟

عقد (قدرى) حاجبيه في غضب ، وهو يقول :
- في أيامى ، كنت أصنع المعجزات ، بهذا المنظر
البسيط .

قال الشاب بنبراته المستفزة :
- لست أعتقد أن معجزاتك تلك تصلح لإيماننا هذه .
احتقن وجه (قدرى) ، وهم يقول شيء ما ، لولا أن
ارتفع صوت صارم ، يقول :
- بل أنت الذى لا يصلح لعملنا يا هذا .
التفت (قدرى) والشاب معاً إلى مصدر الصوت ، وهتف
الأول في سعادة واضحة :

- (أدهم) .. حمداً لله على سلامتك يا رجل .
قالها ، واندفع بصافح (أدهم) في حرارة . مستطرداً :
- متى وصلت من (أمريكا) ؟ كيف حال (منى) هناك ؟

٣٤

- ولكن هذه الأساليب لم تعد تناسب تكنولوجيا العصر .

مال (أدهم) نحوه ، وهو يقول في صرامة :
- هذا هو الخطأ ، الذي يقع فيه الجميع .. التكنولوجيا تتبدل وتتطور وتتغير دائما ، ولكن الشيء الذي يبقى ويتفوق هو الخبرة والموهبة .. نفس الخبرة ، التي جعلت (قدرى) يدرك أهمية وخطورة الكمبيوتر ، في هذا العصر ، وينصحك باستخدامه ، كما يستخدمه الخصم .. ما الذي يشف عنه هذا في رأيك .. العبقريّة أم الحماقة ؟!
بقى الشاب متطلعا إلى عيني (أدهم) لحظة ، ثم لم يلبث أن عجز عن الاستمرار ، فخفض عينيه ، مغفما :
- عن العبقريّة بالتأكيد .

ثم التفت إلى (قدرى) ، مستطردا في ارتباك :
- معذرة يا أستاذ (قدرى) .. هل تسمح لي بالانصراف ؟ .. أقصد لساعة واحدة ، ثم أعود لاستكمال الدرس .

أشار إليه (قدرى) بسبابته ، مجيبا :
- بالطبع .. خذ ما يكفيك من الوقت ، وسأنتظرك .
انصرف الشاب بسرعة ، والخجل يملأ نفسه . ولم يكذ يغلّق الباب خلفه ، حتى اندفع (قدرى) يصافح (أدهم) ثانية ، في حرارة أكثر ، ويربّت على كتفه قائلا :

- أشكرك .. أشكرك يا صديقي .. أنت لا تتغلّى عني أبدا .

ابتسم (أدهم) ، قائلا :
- فيم الأصدقاء إذن يا رجل .
ثم جلس يسأله :
- كيف حال يدك يا صديقي ؟
تطلع (قدرى) إلى كفه في حزن ، وهو يجيب :
- أستطيع استخدامها ، ولكنها لم تعد إلى سابق عهدها قط ، منذ حطمتها ذلك الوجد في (لوس أنجلوس) (*) .
ولهذا أكتفى بتدريب المستجدين ، في قسم التزييف والتزوير .

أجابه (أدهم) بابتسامة هادئة :
- إنها مسألة وقت يا صديقي .. سيعود كل شيء إلى عهده مع الوقت .

أوما (قدرى) برأسه موافقا ، وغغم :
- نعم .. إنها مسألة وقت .
ثم أضاف في اهتمام :
- وهذا ينطبق على حالة (منى) أيضا .

(*) راجع قصة (الضربة القاصمة) .. لمغامرة رقم (١٠٠) .

التفت إليه (أدهم) ، ملقيا كل انفعالاته خلف ظهره ، وهو يقول :

- سأذهب إليه على الفور .
قالها في حزم واضح ، وقوة تأثير الإعجاب ، وكأنها نقض قلبه بكل مشاعره بغتة ، وارتدى ثوبه الخاص جدا ..
ثوب الرجل ..
رجل المستحيل ..

★ ★ ★

أشار مدير المخابرات إلى (أدهم) بالجلوس ، وهو يدفع إليه صورة ضوئية ، قائلا :
- قل لي يا (ن - ١) : هل تعرف هذا الرجل ؟
ألقي (أدهم) نظرة سريعة على الصورة ، قبل أن يقول في هدوء :

- اسمه (يانيل بروزنسكى) .. قاتل محترف ، يعمل ضمن فريق الاختيالات الخاص بـ (الموساد) ، من (الصابرا) (*) ، أصوله بولندية ، في الثامنة والثلاثين

(*) الصابرا : الجيل الجديد من الشبان والرجال والنساء ، الذين ولدوا في (إسرائيل) ، بعد إعلان قيامها كدولة ، عام ١٩٤٨ م ، ووصول المهاجرين إليها .

صمت (أدهم) لحظات ، أطلّ الحزن خلالها من عينيه واضحا ، قبل أن يغغم :

- أرجو هذا .
تطلع إليه (قدرى) مشفقا ، وسأله :
- هل تعتقدها يا (أدهم) ؟
ابتسم (أدهم) في حزن ، وهو يجيب :

- يا له من سؤال !
ثم نهض من مقعده ، واتجه إلى النافذة ، وتطلع عبرها لحظة في شرود ، قبل أن يتابع بصوت حزين :
- إنني أشعر بدونها وكأنني جثة بلا روح يا صديقي .
ترقرقت دموع في عيني (قدرى) ، وهو يتعمّم في خفوت شديد :

- أتحبها إلى هذا الحد ؟!
كان يفكر في إضافة عبارة أخرى ، عندما ارتفع صوت دقات على باب المعمل ، فقال (قدرى) بحركة غريزية :

- ادخل يا من تطرق الباب .
دلف إلى الحجرة أحد الجنود ، وأدّى التحية العسكرية في احترام ، قبل أن يقول :
- المدير يطلبك في مكتبه فورا ، يا سيادة العقيد .

من عمره ، يحمل الرمز الكودي (ياز - ٧٠٦) ، قام بتنفيذ عملية اغتيال البلجيكي (آلان جواليه) ، والألماني (هانز فردريك) ، وغيرهم من السياسيين ، الذين يعارضون فكرة قيام (إسرائيل) ؛ تنفيذا لخطة مستمرة ، تستهدف كل المعادين للنظم الاستعمارية ، ويُعتقد أنه وراء عملية اغتيال السياسي الفرنسي (مورييس شيفال) في العام الماضي .

أوما المدير برأسه مؤيدا ، وابتسم وهو يقول :

- تعجبني ذاكرتك الموسوعية هذه يا (أدهم) ، ولكن أضف إلى معلوماتك أن (يائيل برونسكي) هو المسئول أيضا عن اغتيال السياسي الأمريكي (بيرو ستاسي) أمس .

سأله (أدهم) في اهتمام :

- هل توصل رجال مكتبنا في (فنزويلا) إلى هذا يا (سيدي) ؟

هز المدير رأسه نفيا ، وهو يجيب :

- بل أقر به (يائيل) نفسه .

اتعقد حاجبا (أدهم) ، وهو يسأل في حذر :

- ما الذي يكمن خلف هذا يا سيدي ؟

أجابته المدير ، وهو يتراجع في مقعده ، ويشبك أصابع كفيه أمام وجهه :

- بعد تنفيذ عملية اغتيال (ستاسي) ، حاول (الموساد) التخلص من (يائيل) ؛ لإصراره على التقاعد بعد العملية ، ولكنه نجح في الفرار منهم ، على الرغم من إصابته برصاصاتهم ، ولجأ إلى سفارتنا في (كراكس) ، وهناك تقدم بطلب رسمي بحق اللجوء السياسي .

هتف (أدهم) في دهشة :

- حق اللجوء السياسي إلى (مصر) ؟ .. إنها سابقة تعد الأولى من نوعها يا سيدي ، أن يسعى رجل مخابرات إسرائيلي لطلب حق اللجوء السياسي لـ (مصر) .. وافقه المدير بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :

- هذا صحيح يا (ن - ١) .. إنها السابقة الأولى من نوعها ، ولكن (يائيل) كأي رجل مخابرات محترف ، يحمل الكثير والكثير من الأسرار ، التي تستحق بذل الجهد للحصول عليها ، فلقد لجأ (يائيل) إلى سفارتنا هناك ، مع خطيبته الصحفية الإسرائيلية (تينا شيريدان) ، وطلب عقد صفقة خاصة ، فاستقبله ملحقنا العسكري ، واستدعى طبيبا لمداواة جراحه ، وإخراج الرصاصات من جسده ، ثم سأله عما يريده ، فأعلن (يائيل) استعداده لمنحنا كل ما لديه من أسرار ، مقابل منحه حق اللجوء السياسي لـ (مصر) .

قال (أدهم) في اهتمام :

- لو أنها ليست خدعة ، فالصفقة عادلة في رأيي .

قال المدير :

- هذا صحيح ، ولقد وافقت القيادة السياسية على عقد الصفقة ، لما فيها من فائدة لنا ، ولكن الأمر لا يمكن أن يتم بهذه البساطة ، فقد خرج الطبيب من السفارة ، ليبلغ الإسرائيليين بالأمر ، ولقد جن جنونهم بالطبع ، وأحاطوا السفارة بجواسيسهم ، وسيبتذلون قصارى جهدهم حتما ؛ للتخلص من (يائيل) ، قبل أن يصل إلى هنا .

صمت (أدهم) لحظات ، قبل أن يقول :

- إذن فالمشكلة تكمن في كيفية إخراج (يائيل) من

السفارة ، وإحضاره سالما إلى هنا .

أشار المدير بسبابته ، قائلا :

- وهي ليست بالمهمة السهلة أو الهينة يا (ن - ١) ،

فسبح أن الإسرائيليين لن يبلغ بهم الجنون حد مهاجمة السفارة لانتزاعه بالقوة ، إلا أنهم لن يتورعوا عن القيام بأي عمل كان ؛ للتخلص منه ، حتى ولو هاجموا كل سيارة تغادر السفارة ، أو نسفوا أي صندوق دبلوماسي يخرج

منها ، على الرغم من القوانين التي تحمي الحقيقة الدبلوماسية في العالم كله (*) .

.. وأنت تعرف كيف يتجاهل الإسرائيليون كل العهود والمواثيق الدولية ، لو أنها تتعارض مع مصلحتهم الخاصة ، ثم إن حيلهم وألاعيبهم لا تنتهي .

ثم تراجع مرة أخرى في مقعده ، قبل أن يضيف :

- ثم إن الأمر لا يخص الإسرائيليين وحدهم .

أطلت نظرة تساؤل من عيني (أدهم) ، فتابع المدير مفسرا :

(يائيل) يؤكد أن ما لديه من أسرار يمس المخابرات المركزية الأمريكية أيضا ، والحكومة الأمريكية بالتالي ، وهذا يعني أنهم سيضعون ثقلهم كله في اللعبة ، مما يجعلها أكثر عنقا وخطورة .

ابتسم (أدهم) ، وهو يقول :

- نحن لها يا سيدي .

ثم نهض مستطردا ، في لهجة أقرب إلى الجدل :

(*) الحقيقة الدبلوماسية : اسم يطلق على أية رسائل أو حقائب ، أو طرود ، مهما كان حجمها ، يتم إرسالها من أية سفارة إلى دولتها أو العكس ، وكل المواثيق الدولية تمنع فتح أو تفتيش الحقائب الدبلوماسية ، إلا بطلب رسمي ، وبحضور مندوب من السفارة .

- إننى أميل بطبعى إلى هذا النوع من التحديات ،
فاللعبات المعقدة تستحث حماسى ، وتستثير رغبى فى
الصراع .

واتسعت ابتسامته ، وهو يستطرد :

- دعنا نفتح اللعبة إذن يا سيدى : لنثبت لهم أننا الأكثر
براعة ، على الرغم من كل ما يحيطون به أنفسهم من
دعايات مدروسة ، وأساطير خيالية منسوجة ، وأنها
سنفترع رجلهم من تحت أنوفهم ، ونتحذى نكاههم
وخبراتهم العالية .. دعنا نريهم من يجيد اللعبة أكثر .

صمت المدير تماماً ، وهو يستمع إليه ، ثم قال :

- سنفعل بإذن الله يا (ن - ١) ، وسنرسلك إلى
(كراكس) بعد ساعة واحدة ، ولكن هناك أمر بالغ
الأهمية ، لابد أن تدركه قبل أن تبدأ العملية .

واكتسى صوته برنة صارمة ، مع استطرادته :

- هذه العملية بالغة الخطورة يا (ن - ١) ، لذا فلن
نسمح بالخروج عن الخطة الموضوعية قط .. هل تدرك
هذا ؟

أوماً (أدهم) برأسه إيجابياً ، وهو يقول :

- بالطبع يا سيدى ، ولكننى أرغب فى إضافة عبارة
بالغة الأهمية ، فلن نسمح بالخروج عن الخطة
الموضوعية قط ، ما لم تقتض الأمور هذا أو تحتته .

ابتسم المدير ، وهو يقول :

- هذا أمر طبيعى يا (ن - ١) ، فعندما تتأزم الأمور ،
يتحتم الانتقال إلى الخطط التلقائية والعشوائية .. وهذا
ما تثبت فيه جدارتك دوماً ، والذي تم اختيارك للقيام
بالعملية من أجله .

تنهد (أدهم) ، وقال :

- فى هذه الحالة ، أعتقد أننى لا أطيق صبراً على
بدء اللعبة يا سيدى ..

وارتسمت ابتسامة جذلة على شفتيه ، وهو يضيف :

- لعبة المحترفين .

وكانت هذه إشارة البدء .

★ ★ ★



قال الملحق العسكرى فى صرامة :

- إنهم يعرفون ما يفعلونه .

اندفعت (نينا) تقول فى عصبية :

- ولكننى أتفق مع (يائيل) .. من المستحيل أن ينجح
رجل واحد فى خداع كل هؤلاء الرجال ، الذين اجتمعوا
على حتمية التخلص منا !.. العقل لا يمكنه قبول هذا .

قال الملحق العسكرى ، وهو يشيح بوجهه :

- لا تعليق .

هتف (يائيل) :

- اسمع يا هذا .. إما أن أشعر بأننى آمن تماماً ،
وأنكم تستطيعون حمايتى ، ويمكنكم معاونتى على السفر
إلى بلادكم آمناً سالماً ، أو ألغى الصفقة كلها .

ارتفع صوت ساخر ، يقول :

- يا للخسارة !.. لم يعد بإمكانك التراجع يا فتى .

التفت الجميع إلى مصدر الصوت فى توتر ، واتسعت
عيننا (يائيل) ، وهو يهتف فى ذهول :

- (أنت) ؟

تقدم (أدهم صبرى) إلى داخل الحجرة فى هدوء ،
وهو يقول :

- أنت تعرفنى إذن .. عظيم .. هذا يجعل الأمور أكثر
سهولة .

٤ - الخطة ..

(كراكس) .. الحادى عشر من يوليو ..

التاسعة مساءً ..

فركت (نينا) كفيها فى توتر بالغ ، وهى تقول
للملحق العسكرى المصرى ، داخل مبنى السفارة :

- ما زالوا يحاصرون المبنى .. لا يبدو لى أنه هناك
أدنى أمل فى النجاة .. لن يسمحوا لنا بالخروج من هنا
قط .. على قيد الحياة .

أجابه الملحق العسكرى فى هدوء :

- اهذى يا سيدتى .. كلنا نعلم أن الأمر ليس سهلاً ،
ولكنهم أبلغونى من (القاهرة) أنهم أرسلوا محترفاً
لمعالجة الأمر .

هتف (يائيل) مستكراً :

- محترفاً ؟!.. هل تعنى أنهم أرسلوا رجلاً واحداً ،
لمواجهة تلك الجيش فى الخارج ؟!.. هل أصابهم الجنون
يا رجل ؟!.. ألا يعلمون أن رجال (الموساد) يتلقون
تدريبات مكثفة ، تجعل الواحد منهم بمثابة فرقة كاملة ؟!..
كان المفترض أن يرسلوا جيشاً جراراً .



تقدم (أدهم صبرى) إلى داخل الحجرة فى هدوء ، وهو يقول :
- أنت تعرفنى إذن .. عظيم ..

هتف (يانيل) فى حدة :

- بل أكثر تعقيداً .

سألته (نينيا) فى توتر بالغ :

- هل تعرف هذا الرجل يا (يانيل) ؟ .. هل التقيت به من قبل ؟

نهض الملحق العسكرى يستقبل (أدهم) فى حرارة ، فى حين أجاب (يانيل) فى عصبية :

- صحيح أننى لم ألتق به فى حياتى قط ، ولكن كل من يعمل فى (الموساد) يحفظ صورته عن ظهر قلب ، ويعلم أن ظهوره فى الساحة يعنى صراعاً رهيباً ، وخسائر لا حصر لها .

قال (أدهم) ساخرًا :

- إنك تثير فى نفسى الغرور يا رجل .

أما (نينيا) ، فقالت فى دهشة :

- كنت أتصور أن هذه الأمور تخضع للسرية البالغة .

هتف (يانيل) ، وهو يلوح بسبابته :

- هذا الواقع أمامك هو الاستثناء الضرورى ، لتأكيد كل قاعدة .. إنه رجل المخابرات الوحيد ، الذى يعمل بوجه عار وأوراق مكشوفة ، وعلى الرغم من هذا ، فهو ينتصر فى النهاية ، ويكبدنا خسائر فادحة .

تطلعت (نينيا) إلى (أدهم) فى اتبهار ، مغمضة :

- حقاً ؟!

أما (يانيل) ، فقال فى عصبية :

- قل لى ياسيد (أدهم) : كيف وصلت إلى هنا ؟

هز (أدهم) كتفيه ، وهو يجيب فى بساطة :

- استأجرت واحدة من سيارات الأجرة .

هتف (يانيل) :

- ألم تبدل هيلتك أو ملامحك ؟

عاد (أدهم) يهز كتفيه ، قائلاً :

- لم أكن بحاجة إلى هذا .

حق (يانيل) فى وجهه بذهول ، قبل أن يقول :

- أتعنى أنك وقفت السيارة أمام السفارة ، وغادرتها تحت مصابيح الشارع الساطعة ، ودخلت إلى هنا بكل سهولة ، دون أن تحاول حتى إخفاء شخصيتك ؟!

ابتسم (أدهم) ، وهو يومئ برأسه ، قائلاً :

- بالضبط .

كاد (يانيل) ينفجر فى سخط غاضب ، إلا أن شيئاً ما

فى ابتسامه (أدهم) ، جعله يبتلع غضبه وسخطه ،

ويحدق فى وجهه فى حيرة وقلق ..

فقد كانت ابتسامه (أدهم) توحى بالغموض ..

بالكثير من الغموض ..

بالكثير من الغموض ..

بالكثير من الغموض ..

بالكثير من الغموض ..

بالكثير من الغموض ..

بالكثير من الغموض ..

بالكثير من الغموض ..

بالكثير من الغموض ..

وقف (شيمون دار) سيارته ، عند الإفريز المقابل

للسفارة المصرية ، وتحسّن تلك العصابة السوداء ،

التي تخفى عينه اليسرى ، قبل أن يتجه إليه أحد

رجاله ، الذين زرعه حول السفارة ، وهو يقول :

- أدون (دار) .. إننا ننتظرك بفارغ الصبر .

سأله (دار) فى اهتمام :

- هل من جديد ؟

أشار الرجل إلى السفارة ، قائلاً :

- هل تعلم من وصل إلى هنا ، منذ ساعة تقريباً ؟

أطلق التساؤل من عيني (دار) ، دون أن يلصق عنه

لسانه ، فمال الرجل نحوه ، وأضاف فى توتر واضح :

- (أدهم) .. (أدهم صبرى) .

خيل للرجل أن جسد (دار) قد انتفض فى عنف ،

وأن عينه السليمة قد جحظت لحظة ، قبل أن يكرر فى

ارتياح ، بدا واضحاً فى صوته ولهجته :

- (أدهم صبرى) ؟!

ثم تحول انفعاله كله دفعة واحدة إلى سخط غاضب ،

وهو يستطرد :

- إنن فقد أرسلوه .. اختاروه للقيام بالعمل .

سأله الرجل فى قلق :

- هل أرسل فى طلب إمدادات ؟

قال (دار) فى حدة :

- إمدادات !؟ .. إتنا أكثر من ستة من المحترفين
يا رجل .. ألن يكفى عددنا لمنع رجل واحد من مغادرة
السفارة مع رجلنا !؟

أجابه الرجل فى قلق :

- ولكنه (أدهم صبرى) .

هتف (دار) محتداً :

- حتى ولو كان الشيطان نفسه .. لن نسمح له بالفرار
منا قط .

وصمت لحظات مفكراً ، وهو ينقر بأصابعه على
عجلة القيادة فى عصبية ، قبل أن يقول :

- تأهبوا جميعاً ، واستعدوا لأى تصرف غير متوقع ،
و ...

قبل أن يتم عبارته ، دوى انفجار مكتوم ، على
مقربة من المكان ، وانقطع التيار الكهربى فى المنطقة
كلها بفتة ، فهتف (دار) :

- يا للشيطان ! .. لقد فعلها (أدهم صبرى) .

ثم صاح فى رجاله :

- لا تسمحوا له بالفرار .. لقد نسف محوّل الطاقة
الكهربية للمنطقة ، حتى يمكنه استغلال الظلام لتهديب
(يائيل) .

لم يكذ ينتهى من قوله ، حتى اندفع رجلان من
السفارة ، نحو سيارة متوقفة فى ساحتها ، وسمع الجميع
صوت (يائيل) فى وضوح ، وهو يهتف بالعبرية :

- أسرع يا رجل .. أسرع بالله عليك .

قفز الإثنان داخل السيارة ، التى انطلقت بأقصى
سرعة ، وأطلقت إطاراتها صريراً عتيقاً ، وهى تعبر
بوابتها ، وتحرف فى الطريق الرئيسى ، فصاح (دار) ،
وهو يدير محرك سيارته :

- امنعوهما .. لا تسمحوا لهما بالفرار .

انطلقت عشرات الرصاصات خلف السيارة ، وأصاب
بعضها جسمها ، و (أدهم) ينطلق بها بأقصى سرعته
وهو يبتسم فى سخرية ، مغمغماً :

- هيا أيها الأوغاد .. لقد بدأت اللعبة ، وعليكم إثبات
تفوقكم فيها .

اندفعت ثلاث سيارات خلفه فى الشارع الرئيسى ،
المجاور للسفارة ، وانحرفت إحداها فى شارع فرعى ،
فى محاولة لقطع الطريق على سيارة (أدهم) ، عند
المخرج الرئيسى للشارع ، فى حين واصلت الأخرى
طريقهما خلفه ، فى محاولة للحاق به ، وسط زحام
الطريق ..

- أريد إمدادات .. كثيراً من الإمدادات .. إتنا نحاصر
(أدهم صبرى) و (يائيل) فى شارع (بوينس) .. أسرعوا
بحق الشيطان .

قالها ، وانتزع مسدسه فى توتر بالغ ، وهو يدرك أن
الإيقاع برجل مثل (أدهم صبرى) لن يكون سهلاً ..
لن يكون كذلك أبداً ..

وفجأة ، هتف أحد رجاله ..

- سيدى .. انظر هناك .

التفت (دار) فى سرعة ، إلى حيث يشير الرجل ،
ورأت عينه الواحدة (أدهم) ، وهو يثب من أحد الأسطح
إلى آخر ، فصاح :

- قليلحق به ثلاثة منكم ، ولكن إياكم وفك الحصار
بالكامل .. إنه يحاول إبعادنا عن (يائيل) .

أما (أدهم) ، فقد ابتسم فى سخرية ، وهو يثب إلى
سطح ثالث ، مغمغماً :

- هيا .. أثبتوا تفوقكم أيها الأوغاد .

كان بإمكانه أن يقفز إلى سطح رابع ، يمنحه فرصة
الابتعاد عنهم أكثر ، إلا أنه ، ونسب ما ، توقف فوق
ذلك السطح الثالث ، وألقى نظرة على ساعته ، قائلاً :

- عظيم .. كل شىء يسير وفقاً للخطة .. سبع دقائق
أخرى ، وتنتهى هذه الجولة على ما يرام .

ولكن فجأة ، انحرف (أدهم) بالسيارة فى شارع
فرعى ضيق ، انطلق فيه بأقصى سرعته ، فلاحقت به
السيارتان ، واستخدم (دار) جهاز اللاسلكى فى سيارته ،
ليقول للباقيين :

- إنه يتجه إلى شارع (بوليفار) ، حاولوا قطع
الطريق ، عند المدخل الفرعى لشارع (بوينس) ، و ...
بتر عبارته فجأة ، ليهتف :

- توقفوا .. إنه هنا .

كانت السيارة ، التى استخدمها (أدهم) للفرار ، متوقفة
وسط شارع (بوينس) الفرعى ، وباباها الأماميان
مفتوحان ، وقد خلت من راكبيها تماماً ..

وبصرير عتيق ، توقف (دار) بسيارته ، خلف سيارة
(أدهم) ، وتوقفت خلفه السيارة الأخرى ، ووثب الجميع
من السيارتين ، فأشار (دار) إلى نهاية الشارع ،
هاتفاً :

- أغلقوا الشارع من الناحيتين .. لا تسمحوا بدخول
أو خروج أى شخص منه ، حتى نفتش كل منزل فيه .

أطاع رجاله الأمر ، وأحكموا حصار الشارع ، فى
حين اتصل هو بمقر قيادته لاسلكياً ، وهو يقول فى
توتر :

لم يكده ينتهي من قوله ، حتى لمح إشارة مصعد السطح ، التي تشير إلى قدوم بعضهم ، فابتسم في شيء من الجذل ، مستطرذا :

- ويبدو أنها ستكون سبع دقائق حافلة .

لم تمض بضع ثوان على عبارته ، حتى وصل المصعد إلى السطح ، واندفع منه الرجال الثلاثة ، وهم يحملون مدافعهم الآلية ، وهتف أحدهم بزميله :

- أنت إلى اليمين ، وأنت إلى اليسار .. سأسيطر على المنتصف .

انطلق الثلاثة يفتشون السطح في شراسة ، ولكنهم ما إن ابتعدوا عدة أمتار ، حتى سمعوا صوتاً من خلفهم ، يقول في سخرية :

- لا ترهقوا أنفسكم أيها الأوغاد .. أنا هنا .

استدار الرجال الثلاثة إلى مصدر الصوت في سرعة ، ووقع بصرهم على (أدهم) ، وهو يبرز من خلف المصعد ، فارتفعت فوهات مدافعهم نحوه ، ولكن قبل أن يكتمل ارتفاعها ، أطاحت قدم (أدهم) بأحدها بركلة عنيفة ، ثم دار حول نفسه ، وقبض على ماسورة المدفع الثاني ، وجذب صاحبه إليه في سرعة ، وضرب به زميله الثالث بمبادرة مباغتة ، سقط لها الرجل أرضاً ، وزميله يهتف في غضب :

- أيها الـ ..

جعله (أدهم) يبتلع عبارته بلكمة ساحقة ، أضافت إلى العبارة اثنتين من أسنان الرجل ، وجرعة من دمه ، قبل أن يسقط فاقد الوعي ، و (أدهم) يدور حول نفسه في رشاقة مدهشة ، ويركل الثاني في أنفه ، الذي تحطم في عنف ، وتفجرت منه الدماء ، التي حاول أن يمسحها بكفه ، لولا اللكمة التالية ، التي أسقطته إلى جوار زميله فاقد الوعي بدوره ..

ووثب الثالث ، محاولاً استعادة مدفعه ، وكادت يده تلتقطه بالفعل ، لولا أن سبقته قدم (أدهم) إليه ، وركلته بعيداً ، وصاحبها يقول :

- هل كنت تأمل حقاً في هذا ؟

هب الرجل واقفاً ، وحاول أن يلطم (أدهم) بكل قوته ، إلا أن هذا الأخير أراح رأسه جانباً في يسر ، دون أن يحرّك قدميه ، وتقادى اللكمة قائلاً :

- آه .. أنت من الطراز الذي لا يتعلم أبداً .

ثم كال للرجل لكمة كالقنبلة ، مستطرذا :

- والذي يحتاج إلى دروس قاسية لإقناعه .

سقط الرجل في عنف ، وتخرج بضع مرات ، قبل أن يستقر فاقد الوعي ، إلى جوار زميله ، فابتسم (أدهم) ، ونفض كفيه ، مضغماً في سخرية :

- والآن .. هل استوعبت الدرس ؟

أتاه صوت صارم غاضب ، يقول :

- ليس بعد يا سيد (أدهم) .

استدار (أدهم) بسرعة إلى مصدر الصوت ، ورأى (دار) يقف عند مدخل المصعد ، مصوباً إليه نظيرة نارية ..

ومدفعاً ..

مدفعاً آلياً قاتلاً :

★ ★ ★

لو أن ذلك المشهد جزء من فيلم سينمائي ، لبدا للمشاهدين وكأن شريط الفيلم قد توقف بغتة عن الدوران ، وظل يعرض مشهداً ثابتاً لعشر ثوان أو يزيد ..

فطوال هذه الفترة ، لم تصدر عن (أدهم) أو خصمه أننى حركة ، وكل منهما يتطلع إلى عيني الآخر في صمت وتحذ ..

ثم قطع (أدهم) ذلك الصمت بغتة ، وهو يقول في سخرية :

- رائع .. أهنئك يا (دار) .. هذا يثبت أنك ما زلت تفهم أعمال المخابرات .

سأله (دار) في صرامة :

- أين أخفيت (يائيل) ؟

عقد (أدهم) ساعديه أمام صدره ، وهو يقول ساخراً :

- حاول أن تخمن .

أجاب (دار) في عصبية :

- الأمر لا يحتاج إلى العبقرية يا رجل .. إنه هنا في مكان ما .

هز (أدهم) كتفيه ، قائلاً :

- فيم سؤالك إذن ؟

لوح (دار) بمدفعه في صرامة ، وهو يقول :

- محاولة لاختصار الوقت فحسب أيها المصري ، فرجالنا يحاصرون المكان كله ، ويفتشون كل شقة فيه ، وسيعثرون عليه حتماً .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وهو يقول :

- هذا لو أنه هنا .

قال (دار) في حدة :

- لا تحاول خداعي بهذا الأسلوب الساذج يا رجل ..

كلنا رأينا (يائيل) ، وهو يركب السيارة معك ، وتطلق أنت بها هارباً من السفارة ، و ...

قاطعه (أدهم) بسرعة :

- أنت واثق من أنكم رأيتموه ؟

أجابته (دار) :

- لا داعي لهذه الأساليب السخيفة . صحيح أنك تسببت في قطع التيار الكهربى عن المنطقة ، ولكننا سمعنا جميعاً (يائيل) ، وهو يقول :

- قاطعه (أدهم) مرة أخرى ، مكملًا :

- أسرع يا رجل .. أسرع بالله عليك .

نطقها بالعبرية ، وبصوت يستحيل تمييزه عن صوت (يائيل) ، فالتفت عين (دار) في ذهول ، وهو يهتف :

- مستحيل !.. لقد خدعتنا .

استغرق ذهوله لحظة واحدة ..

ولكنها كانت تكفى (أدهم) ..

بل كانت كل ما يحتاج إليه ..

ففى تلك اللحظة ، وثب (أدهم) إلى الأمام ، وقبض على معصم (شيمون دار) ، وأجبره على إدارة فوهة مدفعه بعيداً ، وهو يقول :

- إنك ترتكب الخطأ نفسه ، الذى ارتكبه أقرانك يا (دار) .

ثم هوى على فكه بلكمة كالقنبلة ، مستطردًا :

- تحدثت أكثر مما ينبغى .

وأعقبها بأخرى ساحقة فى أنفه ، متابعًا :

- وخسرت فرصتك .

تأوه (دار) فى ألم ، وتراجع فى عنف ، فى حينبقى مدفعه فى يد (أدهم) الذى هوى بكعبه على فكه (دار) ، مضيفاً فى حسم :

- ومنحتنى فرصتى .

هوى (دار) فاقد الوعى ، عند قدمى (أدهم) ، الذىلقى المدفع إلى جواره ، قائلاً فى سخرية :

- أعتقد أنك خسرت هذه الجولة يا (دار) .. خسرتها عن جدارة .

قالها ، وواصل قفزته ، من سطح إلى آخر ، تاركاً خلفه ذلك السؤال الغامض ..

أين ذهب (يائيل) إذن ؟ ..

أين ؟ ..

★ ★ ★

« أحد منازلنا الآمنة .. » (*)

نطق الملحق العسكرى العبارة فى هدوء ، إجابة لسؤال (نينا) التى فركت كفيها فى عصبية ، قائلة :

(*) المنزل الآمن : مصطلح يستخدمه رجال المخابرات ، للإشارة إلى منزل أو مكان ، غير معروف لخصومهم ، يمكنهم الاجتماع فيه ، أو مقابلة العملاء ، دون الخوف من المراقبة أو التتبع .

- لست أدري ما الذى يعنيه المصطلح ، ولكن يبدو أنه يعنى أن أحداً منهم لن ينجح فى التوصل إلى مكاننا هنا . غمغم (يائيل) :

- بالضبط .

وتنهّد فى عمق ، قبل أن يضيف :

- الواقع أننى لم أكن أتصور أن ننجح فى الوصول إليه ، ولا فى أن نغادر مبنى السفارة أحياء .

ابتسم الملحق العسكرى ، وهو يقول :

- الفضل لله (سبحانه وتعالى) ، ولبراعة سيادة العقيد (أدهم) ، فمع انقطاع التيار ، واندفاعه من المبنى إلى السيارة ، مع أحد رجال الأمن ، وهو يقلد صوتك ببراعة منقطعة النظير ، بالإضافة إلى ما أحدثه من جلبة وتوتر ، بمبادرته غير المتوقعة ، كان من الطبيعى أن يرتبك الجميع ، وأن يندفعوا إلى البوابات الأمامية للسفارة ، وبعدها إلى مطاردة السيارة ، مما منحنا فرصة مثالية للفرار من المخرج الخلفى ، والوصول إلى هنا .

قالت (نينا) مبهورة :

- لهذا تعمد أن يروه فى وضوح ، عندما وصل إلى السفارة !

هز الملحق العسكرى كتفيه ، وهو يقول :



تأوه (دار) فى ألم ، وتراجع فى عنف ، فى حينبقى مدفعه فى يد (أدهم) الذى هوى بكعبه على فكه (دار) ..

- إنه جزء من الخطة .

عقد (يانيل) حاجبيه ، وهو يقول فى عصبية :

- كان ينبغي أن نستغل الموقف ، ونتجه مباشرة إلى المطار ، أو إلى الحدود .

أجابه الملحق العسكرى :

- مستحيل ..! صحيح أننا نجحنا فى مغادرة السفارة ، والانتقال إلى بقعة لا يعرفها أحد ، ولكن الإسرائيليين ما زالوا يسيطرون على الحدود والمطار ، والاندفاع إلى أيهما كان كفيلا بإفساد الأمر كله .

قال (يانيل) فى توتر :

- إذن فكل ما حدث هو أننا انتقلنا من سجن إلى سجن فقط .

أجابه الملحق العسكرى فى صرامة :

- خطأ يا رجل .. لقد انتقلنا من مكان يعرفه قومك ، إلى آخر يجهلونه ، وهذا إنجاز عظيم بالنسبة للموقف ، حتى هذه اللحظة .

قال (يانيل) فى حنق :

- من الواضح إذن أنك لا تعرف قومي جيدا .. إنهم سيديرون الخدعة فى سرعة ، وربما ألقوا القبض على (أدهم) هذا ، أو على رجل الأمن الذى صاحبه فى خدعته ، وسيحصلون على ما يبتغون حتماً .

٦٤

ابتسم الملحق العسكرى ، وهو يقول :

- بل من الواضح أنك أنت الذى يجهل قومي يا رجل ..

عبارة (الموساد) هؤلاء لن يمكنهم أبدا العثور على رجل الأمن ؛ وهذا لأنهم يبحثون عنك وعن (أدهم) ، وليس عنه ، أما بالنسبة لـ (أدهم) ، فأنت تعلم مثلى أن وقوعه فى قبضتهم أمر شبه مستحيل .

ثم مال نحوه ، مستطرذا فى حزم :

- إنه محترف يا رجل .. محترف حقيقى .

لم يكذب بتم عبارته ، حتى أتبعه صوت يقول :

- أنت واثق من هذا ؟

والتفت الجميع فى سرعة إلى مصدر الصوت ..

وكانت مفاجأة ..

مفاجأة مذهلة .

★ ★ ★



٦٥

٥٥١ - د. ح. المصطفى / ١٠٣١ / الموف

٥ - المحترفون ..

(كراكس) .. الحادى عشر من يوليو ..

منتصف الليل ..

اتعدد حاجبا المفتش (باردو) فى غضب شديد ، وهو يشعل سيجارته فى عصبية ، ويقول مختذا :

- ماذا حدث بالضبط ؟! كيف تتحول شوارعنا إلى ساحات قتال ، فتنتطلق فيها الرصاصات ، ويتم تفتيش المنازل الآمنة ، ويدور القتال على الأسطح ، وكأنه لم يعد هناك وجود للأمن أو أنظمة الشرطة فى البلاد ؟! كيف ؟!

بدا الغضب فى صوت (دار) ، وهو يقول :

- ربما ليس لها وجود بالفعل يا رجل .

التفت إليه المفتش ، قائلا فى غضب :

- حقا ؟! كيف تفسر إذن وجود تلك الأغلال ، التى أحطنا بها معصميك ، بعد أن عثرنا عليك أنت ورجالك فاقدى الوعي ، فوق أحد الأسطح ؟!

أجابه (دار) فى حدة :

٦٦

خطأ غبى ، سيتم تصحيحه بسرعة .

جذبه (باردو) من سترته ، وتطلع إلى عينه الواحدة السليمة ، وهو يقول فى صرامة :

- ربما .. أنك تغرينى بإصلاحه بنفسى ، بضربة مباشرة فى عينك الأخرى .

اشتعلت نيران الغضب فى ملامح (دار) وصوته ، وهو يقول :

- الرجل الذى فقا تلك العين ، سيلقى أسوأ مصير يمكن أن يراوده ، فى أبشع كوابيسه ، أما أنت ..

قاطعه (باردو) فى حدة :

- أما أنا فماذا أيتها الوقح ؟! هل تتصور أنك ما زلت تستطيع التحدث بكل صفاقة ، فى الوقت الذى ...

« .. (باردو) .. »

قاطعه تلك الصيحة الهادرة ، التى نطقت اسمه بصرامة شديدة ، فالتقى حاجباه فى توتر ، وهو يلتفت إلى مصدرها ، ووقع بصره على وجه كبير المفتشين (بوناسيو) ،

الذى يندفع نحوه ، ويشير إلى (شيمون دار) ، مستطرذا :

- أطلق سراح هذا الرجل .

ارتفع حاجبا المفتش (باردو) فى دهشة ، وهتف مستنكرا :

٦٧

- أطلق سراحه ؟ كيف ؟ .. إنه ...

صاح كبير المفتشين فى ثورة :

- هذا أمر ؟

مط (باردو) شقيقه فى غضب ، وهو يحل الأغلال
عن معصمى (دار) ، الذى ابتسم فى سخرية ، قائلاً :

- ألم أقل لك ؟

انتزع (باردو) الأغلال فى حنق ، وهو يقول :

- لم ينته الأمر بعد ، والحكمة تقول : من يضحك

أخيراً ..

قاطعه (دار) :

- هذا لو وجد الفرصة ليضحك .

رمقه المفتش (باردو) بنظرة نارية ، ثم أشاح
بوجهه عنه ، وكبير المفتشين يستطرد فى عصبية :

- وأطلق سراح رجاله أيضاً .

مسح (دار) معصميه ، وهو يتجه نحو كبير المفتشين ،

وقال فى حدة غاضبة :

- لماذا تأخرت ؟

تلقت (بوناسيو) حوله فى توتر ، وهو يجيب :

- لقد حضرت فور أن أبلغونى بالأمر ، وحاول أن تخفض
صوتك ، فأنت تعرضنى لخرج بالغ .. المفروض أننى
كبير المفتشين هنا .

أجابه (دار) فى عصبية :

- ربما ، ولكنك تتقاضى منا أضعاف أضعاف ما تتقاضاه
من عملك ، والمفروض أن نحصل على مقابل لهذا .

قال (بوناسيو) فى حدة :

- وأى مقابل أفضل مما تحصلون عليه بالفعل ؟ ..
لقد جندت كل أفرع الشرطة لخدمتكم هذه المرة ، وحتى
حرس الحدود والسواحل ، ولا يمكن لرجلكم أن يغادر
البلاد سالماً ، حتى ولو تنكر فى هيئة ذبابة ، وهأنذا
أطلق سراحك وسراح رجالك ، بعد أن حولتكم شوارعنا
لساحة قتال ، واستبحتم كل شبر فيها .. ما الذى تريدونه
بعد كل هذا ؟

أجابه (دار) فى صرامة :

- الكثير .. لقد نجح الرجل فى الفرار من مبنى
السفارة المصرية بالفعل ، بفضل خطة متقنة ، نفذها واحد
من ألد وأقوى خصومنا ، وهذا يزيد الموقف تعقيداً ،
ويجعله أكثر ...

قاطعه أزيز خافت ، قبل أن يتم عبارته ، فاختطف
جهاز اللاسلكى من حزامه ، وقال فى لهفة ، وباللغة
العبرية ، التى يجهلها كبير المفتشين :

- هنا (دار) .. ماذا حدث ؟

ولم يكد يسمع تلك الحديث ، الذى نقله إليه اللاسلكى ،
بنفس اللغة العبرية ، حتى تألقت عيناه ، وهتف :

شحب وجه (يائيل) ، وهو يسأله :

- كيف وصلت إلى هنا ؟

أطلق (جوليهى) ضحكة ساخرة ، قبل أن يقول :

- يبدو أن كل شخص هنا يتصور أنه المحترف الوحيد
فى اللعبة .. إننى أعترف بأن رجلكم (أدهم صبرى) قد
أدى دوره بمهارة مذهشة كالمعتاد ، ونجح فى تشتيت
الانتباه ، ودفع الجميع إلى واجهة السفارة .

وبرقت عيناه ، وهو يشير إلى صدره ، مستطرداً :

- الجميع فيما عداى .. أنا وحدى انتبهت إلى الخدعة ،
وكنمت فى نقطة خفية ، حتى رأيت سيارة تغادر الباب
الخلفى ، وتبتعد عن السفارة فى حذر .. وعلى الرغم
من أننى لم أتبين وجوه ركبائها ، من خلف زجاج
نوافذها الداكن ، إلا أننى تبعتهما بوحي من غريزتى ،
التى اكتسبتها من طول عملى فى فرقة الاغتيالات ، ولم
أسمح لها بخداعى ، أو الإفلات منى ، على الرغم من
المناورات العديدة ، التى قامت بها ، حتى وصلت إلى
هنا .

واستعاد ابتسامته الساخرة ، مضيقاً :

- والباقى لم يعد صعباً .. مجرد تسلل عبر النوافذ
الخلفية .

- رائع .. نحن فى طريقنا إليك على الفور .

وأعاد جهاز اللاسلكى إلى حزامه ، وهو يقول لكبير
المفتشين فى انفعال :

- يبدو أننا سنحتاج إلى معارضة عاجلة منك
يا (بوناسيو) .. معارضة ستحتم عليك أن تحشد أقوى
رجالك ، حتى نربح هذه الجولة من الضربة الأولى ،
فالدلائل تشير إلى أنها ستكون جولة حاسمة .

وبرقت عيناه فى شدة ، وهو يستطرد :

- وأخيرة ..

★ ★ ★

انعقد حاجبا الملحق العسكرى ، وهو يحدق فى وجه
ذلك القادم الجديد ، وشهقت (نينا) ، وهى ترتد فى
عنف ، فى حين انتفض قلب (يائيل) بين ضلوعه ،
وهو يهتف فى دهشة هلعة :

- (جوليهى) ؟ !

أجابه الرجل فى صرامة ، وهو يصوب مسدسه الآلى
إلى الجميع :

- بالضبط يا (يائيل) .. (لون جوليهى) .. زميلك السابق

فى فرقة الاغتيالات ..

طريف منك أن تذكرتنى ، على الرغم من مرور عدة
أعوام ، على آخر لقاء لنا .

شعر الملحق العسكري بالضيق . لما يعنيه وجود
(جولهي) ، من فشله في تهريب (يائيل) ، و (نينا) ،
وبكت الأخيرة في ارتياح ، موقنة من أن نهايتها صارت
قاب قوسين أو أدنى ، في حين قال (يائيل) في
عصبية :

- ماذا تنوي أن تفعل يا (جولهي) ؟

أجابه (جولهي) في سخريه :

- يا له من سؤال يا صديقي القديم !

ثم جذب مشط مسدسه ، وتركه يرتد في قوة ،
مستطردًا :

- سأنفذ الأوامر بالطبع .

هتف (يائيل) :

- ولكنهم حاولوا قتلني يا (جولهي) .. حاولوا قتلني
لمجرد أنني طلبت الاعتزال .. نفس ما سيفعلونه بك ،
إذا ما تقدمت يومًا بالطلب نفسه .

أجابه (جولهي) في صرامة :

- كاذب .. كلنا نعلم أنك خنت الوطن .. هذا ما أخبرونا

به .

صاح (يائيل) :

- إنهم كاذبون .. يحاولون تبرير فعلتهم القذرة فحسب .

هتف (جولهي) :

- ليس هذا من شأنى .

ثم انتزع جهاز اللاسلكى من حزامه ، وضغط زر
الاتصال فيه ، وانتظر حتى سمع صوتًا يقول بالعبرية :

- هنا (دار) .. ماذا حدث ؟

أجابه بنفس اللغة :

- أنا (جولهي) .. لقد عثرت على (يائيل) ، وأنا أسيطر

على الموقف .. إليك العنوان ..

ولم يكذ ينهى إليه بالعنوان ، حتى ارتفع صوته ،
عبر جهاز اللاسلكى ، وهو يهتف :

- رائع .. نحن في طريقنا إليك على الفور .

أنهى (جولهي) الاتصال ، وأعاد جهاز اللاسلكى إلى
حزامه ، وهو يقول :

- يا للخسارة !.. كنت أتمنى لو أمرنى بقتلكم على
الفور ، دون إبطاء .

بكت (نينا) في حرارة ، وهي تقول :

- إنها النهاية .. كنت أعلم أنها النهاية .

تحركت يد الملحق العسكري في حذر ، في محاولة

لالتقاط مسدسه ، إلا أن (جولهي) استدار إليه في سرعة ،

وهتف صارمًا :

- إياك أن تحاول .. إياك حتى أن تفكر في هذا .. هيا ..
التقط مسدسك ، والقه أرضًا ، مستخدمًا سبائكك وإيهامك
فحسب .

بدا لحظة ، وكأن الملحق العسكري سيطع الأمر ،
ولكن فجأة ، توقفت (نينا) عن البكاء ، واشرب (يائيل)
بعنفه ، وتألقت عينا الملحق العسكري ، مما جعل (جولهي)
يستدير خلفه في سرعة ، وانتفض جسده كله في عنف ،
عندما قبضت أصابع فولاذية على معصمه ، وأبعدت
مسدسه ، في حين ارتطمت عيناه بنظرة صارمة ، تجذبت
لها الدماء في عروقه ، مع ذلك الصوت القوي الساخر ،
الذى يقول :

- يؤسفنى أن أقصد خطتك .

ضغط (جولهي) زناد مسدسه بحركة غريزية ،
فانطلقت منه رصاصة اخترقت الجدار ، قبل أن يلوى (أدهم)
معصمه بحركة قوية سريعة ، مستطردًا :

- خطأ .. إطلاق النار هنا يستلزم تصريحًا خاصًا .

ثم هوى على فك الرجل بلكمة ساحقة ، هشمت أنفه
تمامًا ، وهو يضيف :

- وها هوذا .

غامت الدنيا أمام عيني (جولهي) ، وترنح في
عنف ، وحاول أن يتمالك توازنه ، إلا أن لكمة ثانية من
(أدهم) أسقطته فاقد الوعي ، فاندفع (يائيل) يختطف
مسدسه ، ويصوبه إليه صائحًا :

- أيها الوغد الحقيير .

كان يهم باعتصار زناد المسدس بالفعل ، ونسف
رأس (جولهي) الفاقد الوعي ، ولكن (أدهم) ركل
المسدس من يده ، وهو يقول غاضبًا :

- هل جئت يا رجل ؟!.. أتطلق النار على رجل فاقد
الوعي ؟

صاح (يائيل) غاضبًا :

- إنه يستحق هذا .

هتف به (أدهم) :

- اصمت .

كانت الصيحة صارمة ، حتى أنها ألجمت لسان (يائيل) ،
فتراجع في حوتر ، وأفسح المجال لـ (أدهم) ، وهو
يستطرد :

- وجود هذا الرجل هنا يعنى أن المنزل لم يعد آمنًا
كما يفترض ، ومعنى هذا أننا سننتقل مباشرة إلى
الخطة الاحتياطية ..

ثم أخرج من جيبيه خريطة ، فردها فوق المائدة ،
قائلاً في حزم :

- الإسرائيليون يتوقعون مطاردة رجل وامرأة ، بصحبة
أحد رجال المخابرات المصرية ، إذن فالخطوة الأولى
في خططنا الاحتياطية هي أن نفسد توقعهم هذا ..
سنقسم إلى فريقين .. فريق يتكوّن من (نينا) والملحق
العسكري ، وسيتجه شرقاً ، ويستقل زورقاً بخاريّاً إلى
جزيرة (ترنداد) ، حيث ينتظرهما هناك أحد رجالنا ،
بجواز سفر دبلوماسي لـ (نينا) ، ويخت أنيق ، سيحملها
إلى (فورتاليزا) في (البرازيل) ، وهناك ستجد فريقاً
من رجالنا ، يتولى نقلها إلى (القاهرة) .. أما الفريق
الثاني ، فسيتكوّن من (يائيل) وأنا .

قالت (نينا) في عناء :

- لن أفترق عن (يائيل) أبداً .

أجابها (أدهم) في صرامة :

- لا مجال هنا للمناقشة .. الوقت والظروف لا يسمحان
بهذا .

وربت (يائيل) على كتفها ، قائلاً في أسف :

- إنه على حق يا (نينا) .. لن ننجو أبداً ، إلا
لو افترقنا .

ترقرقت في عينيها الدموع ، وتطلعت إلى عيني
(يائيل) ، مخمضة :

- سيكون ذلك شاقاً .

غمغم في حنان :

- ولكن لا مفر منه .

كان الموقف عاطفياً للغاية ، أعاد إلى ذهن (أدهم)
تذكرى مغامراته السابقة مع (منى) ، فاختلج قلبه بين
ضلوعه ، وشعر بغصة في حلقه ، جعلت صوته يتحسّر ،
وهو يتصنع الصرامة ، قائلاً :

- يؤسفني أن أقاطعكما ، ولكن الوقت أضيق من أن
نضيقه في مواقف عاطفية كهذه .. لقد رأيت كيف
يتعامل الإسرائيليون هنا ، وهذا يؤكد أنهم على علاقة
وثيقة بالسلطات الفنزويلية ، وأنهم سيصلون إلى هنا
خلال سبع دقائق على الأكثر ..

ثم أدار صنيبه إلى الملحق العسكري ، مستطرداً :

- انتقل أولاً إلى المنزل الآمن رقم اثنين ، ثم ابدأ
تنفيذ خط السير في الواحدة والنصف صباحاً بالضبط .

وأمسك يد (يائيل) ، قائلاً :

- هيا بنا .

تحرك الفريقان في لهفة ، ثم هتفت (نينا) في لوعة :

- (يائيل) .

التفت إليها الإسرائيلي بنظرة حانية ، فاستطردت
بأكية .

- عني أن تبذل قصارى جهدك ، للمحافظة على حياتك .

ازدرد لعابه في صعوبة ، وهو يغمغم :

- أعدك .

ثم أشاح بوجهه ليخفي دموعه ، مستطرداً :

- هيا يا سيد (أدهم) .. هيا بنا .

كان الألم يشتعل في مواضع إصاباته ، في فخذيه
وكتفيه ، إلا أن هذا لم يمنعه من السير إلى جوار (أدهم)
بأقصى سرعته ، وهذا الأخير يقول :

- إننا لم ننتخب هذا المنزل عبثاً ، فهناك ممر في
الطابق الثاني ، يربط المبنى كله بالمبنى المجاور ، مما
يمنحنا فرصة الفرار ، إذا ما حاصروا المنزل .

كانا ينطلقان عبر ممر الربط ، عندما ارتفعت أبواب
سيارات الشرطة ، وهي تتوقّف عند منخل البناية ، وتعالى
وقع أقدام الرجال ، عبر درجات سلمها ، فقال (يائيل)
متوتراً :

- لقد وصلوا بأسرع مما كنت أتوقع .

ألقي (أدهم) نظرة على ساعته ، وهو يقول :

- بل خلال سبع دقائق بالتحديد .

بلغا البناية المجاورة خلال ربع دقيقة فحسب ، وهبطا
في درجات سلمها إلى الطابق الأرضي ، وهناك قال
(يائيل) متوتراً :

- والآن ماذا ينبغي أن نفعل .. هل نجرى مبتعدين ؟

أجابها (أدهم) في هدوء :

- بل نحصل على وسيلة مواصلات مناسبة .

سأله (يائيل) في قلق شديد :

- كيف ؟

ثم يجب (أدهم) على الفور ، وإنما ألقي نظرة حذرة
على جانبي الشارع أولاً ، قبل أن يجنّبه من يده ، ويفانران
المبنى ، وهو يقول :

- اترك كل شيء لوقتته .

قالها ، وهو يتجه معه إلى سيارة رياضية صغيرة ،
تقف أمام بوابة المبنى مباشرة ، وفتح بابها ، مستطرداً :

- أسرع يا رجل .

قفز (يائيل) داخل السيارة ، وهو يهتف في دهشة :

- أهى سيارتك ؟

أجابها (أدهم) في بساطة :

- لقد تركتها هنا احتياطياً ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفعت صيحة تهتف :

- إنهما هنا .

أدار (أدهم) عينيّه في سرعة إلى مصدر الصوت ،
ووقع بصره على عدد من رجال الشرطة يندفعون نحو
السيارة ، من أول الطريق ، وعلى رأسهم (شيمون دار)
بعينه الواحدة ، والعصابة التي تخفي عينه الثانية ، فوثب
داخل السيارة ، وأدار محركها ، هاتفا :

- يبدو أن قومك أكثر ذكاء مما كنت أتصور يا رجل .
وضغط دواسة الوقود بكل قوته ..
وانطلقت السيارة ..

ومن خلفها ، انطلقت رصاصات (دار) ورجال الشرطة ،
وسمع (يانيل) صوتها ، وهي ترتطم بجسم السيارة ،
وزجاجها الخلفي ، فهتف وهو ينحني في مقعده :

- لم تتجح خطتك يا رجل .

ولم يعلق (أدهم) ..

لقد كان ينطلق بأقصى سرعته نحو مخرج الشارع ،
عندما اندفعت واحدة من سيارات الشرطة بقة ، لتقطع
الطريق ، وتتوقف بعرضه ، ووثب منها أربعة رجال ،
راحوا يطلقون النار على السيارة بدورهم ..

السيارة التي وقعت بين شقي الرحي ..

أو بين المطرقة والسندان ، ولم يعد لها أمل في القرار ..
أدنى أمل .

★ ★ ★

٨٠

٦ - المطاردة ..

لهتت (نينّا) بعزيج من التوتر والانفعال ، وهي تصعد
في درجات السلم قفزاً ، إلى جوار الملحق العسكري ،
في البناية نفسها ، وسألته في توتر شديد :

- إلى أين نذهب ؟ .. أليس من المفروض أن نتجه
إلى المنزل الآمن رقم اثنين ؟

أجابها ، وهو يتجه نحو شقة في الطابق الأخير :

- وهذا ما نفعه بالضبط .

ارتفع حاجبها في دهشة عارمة ، وهو يطرق الباب ،
وهتفت :

- أهذا هو ؟

فتح رجل نحيل أشيب الشعر باب الشقة ، وبدأ وكأنه
ينتظرهما بالتحديد ، وهو يشير إليهما ، قاللاً :

- انخلا بسرعة .

جذبها الملحق العسكري من يدها إلى داخل الشقة ،
وهو يقول للرجل :

- هل أعدت كل شيء ؟

٨١

- هذا هو خط دفاعنا الثاني ، فالسنيور (كاجيني)
يعمل لحساب المخابرات المصرية منذ زمن ، وكل الجيران
هنا يعلمون أنه يرعى زوجته العجوز سنيورا (كاجيني) ،
ويقيم معها ومع ولده (ألبرانو) منذ عام كامل ، ولكن
أدهم لم يتبادل تحية واحدة من السنيورا العجوز ،
التي تجلس بمقعدها المتحرك في الشرفة ، في الأيام
الدافئة ، وتختفي داخل المنزل في الأيام والليالي الباردة ،
أما ابنتهما (ألبرانو) ، فبعد إضافة شارب كث ، وشعر
مستعار ضخم ، أصبح نسخة طبق الأصل منه .

أشارت إلى ثياب الدمية ، التي طواها الرجل في
عناية ، ودسها في أحد الأدراج ، وهي تقول :

- هل تعني أنني ..

قاطعها الملحق العسكري في حسم :

- نعم يا سيّتي .. سترتدين ثياب سنيورا (كاجيني) ،
وتجلسين صامتة على مقعدها المتحرك ، بشعرها الأشيب ،
ومنظارها الطبي السميكة ، حتى ينتهي التفتيش ، وبعدها
نبدأ رحلتنا ، طبقاً للخطة الاحتياطية .

هتفت مبهورة ، وهي تلتقط ثياب الدمية :

- يا للبراعة ! .. ترى هل سيحظى (يانيل) بخطة
مماثلة ؟

٨٢

أجابها الرجل في حزم :

- كل شيء على ما يرام .

التفت الملحق إلى مقعد متحرك ، جلست فوقه عجوز
متهاكة ، ذات شعر أشيب طويل ، وثوب بسيط ، ومنظار
طبي سميكة ، وسأل الرجل :

- وكيف حال سنيورا (كاجيني) ؟

ابتسم الرجل في سخرية ، لا تتناسب مع الموقف ،
وهو يجيب :

- ما زالت تنتظر اللحظة المناسبة ، لتحصل على شيء
من الأهمية .

ثم اتجه نحو العجوز ، التي لم تدير عنها حركة واحدة ،
منذ وصول (نينّا) والملحق العسكري ، وانتزعها من
المقعد المتحرك في قسوة عجيبة ، شهقت لها (نينّا)
في هلع ، وصرخت عندما اتجه بها الرجل نحوها :

- ماذا تفعل أيها المجنون ؟ .. إنك ستقتلها !

ابتسم الرجل في سخرية ، وهو يقول :

- لا يمكنك فعل شيء لا حياة فيه يا سنيورينا .

انتبهت (نينّا) ، في هذه اللحظة فقط ، إلى أن تلك
العجوز ليست سوى دمية مطاطية ، انتزع عنها الرجل
الشعر الأشيب المستعار ، والمنظار الطبي السميكة ، والثوب
البسيط ، والملحق العسكري يقول :

٨٢

هزّ الملحق العسكري كتفيه ، وهو يقول :
 - لا يمكننى إجابة سؤالك فى الواقع يا سينتى ، ففى
 عالمنا لا ينبغى أن يعرف المرء أكثر مما يحتاج إليه .
 ثم شرد ببصره ، مستطرذا :
 - ولكن الشيء الذى ينبغى أن نشق به ثقة مطلقة ،
 هو أنه فى يد أمينة للغاية ، وتحت رعاية الله (سبحانه
 وتعالى) ، متمثلة فى واحد من أبرع رجال مخابراتنا
 على الإطلاق .
 وسرت فى جسدها قشعريرة عجيبة ، والملحق العسكري
 يضيف فى حزم :
 - رجل المستحيل .

★ ★ ★

ثم يحاول (أدهم) حتى التخفيف من سرعته ، وهو
 يواصل الانطلاق نحو نهاية الطريق ، على الرغم من
 سيارة الشرطة التى اعترضت طريقه ، والرصاصات
 التى تنطلق نحوه من الأمام والخلف ..
 كل ما فعله هو أن هتف :
 - اخفض رأسك يا (يائيل) .
 ومال بسيارته إلى أقصى اليسار ، ثم أمال عجلة
 القيادة بمهارة مدهشة ، فمالت على جانبها الأيسر ،

وارتفع إطارها الأخران عاليًا ، دون أن يتوقف انفاعها ،
 وانطلقت فوق إطارى اليسار وحدهما ، على نحو اتسعت
 له عيون رجال الشرطة فى ذهول ، وهتف أحدهم مبهورًا :
 - رباه !.. نفس ما يحدث فى السينما .
 قالها والسيارة تعبر الفراغ الضيق ، بين السيارة
 وجدار المبنى . بهذه الزاوية المدهشة ، ثم تميل مرة
 أخرى إلى اليمين ، وتعود إلى إطاراتها الأربعة ، لتواصل
 انطلاقها مبتعدة ، والرصاصات تلاحقها فى جنون .
 وفى دهشة بلا حدود ، هتف (يائيل) :
 - كيف أمكنك أن تفعل هذا ؟!.. كنت أظنه لا يحدث إلا
 على شاشة السينما وحدها .
 أجابه (أدهم) بابتسامة باهتة :
 - إننى أستخدم الأسلوب نفسه ، الذى يتبعه المخاطرون
 فى السينما (*) .
 ثم انعقد حاجباه ، وهو يتطلع إلى مرآة السيارة ،
 مستطرذا :

(*) المخاطرون : فئة خاصة ممن يلعبون دور البديل فى
 السينما ، يتم تدريبهم على نحو خاص ، بحيث يمكنهم أداء الحركات
 المعقدة والبالغة الخطورة ، ويتم اختيارهم فى المعتاد من بين
 لاعبي الكرويات ، أو محترفى مياقات السيارات ، أو رجال القوات
 الخاصة السابقين .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتى (أدهم) ، لم
 تستغرق أكثر من جزء من الثانية ، قبل أن تختفى فى
 أعماقه ، وهو يجيب فى صرامة :
 - إنما أفعل هذا من أجل (مصر) .
 قالها ، ومال بالسيارة إلى شارع آخر ، وصوت أبواق
 سيارات الشرطة يأتى من بعيد ، وهتف :
 - هيا .. اهبط هنا .. اختبئ بين هذه المتاجر الصغيرة ،
 ولا تفارق مكانك قط ، حتى أعود إليك .. هل تفهم ؟
 غادر (يائيل) السيارة فى سرعة ، قائلا :
 - فهمت .

انطلق (أدهم) بالسيارة مرة أخرى ، فى حين تراجع
 (يائيل) ليختفى بين المتاجر الصغيرة ، ولم يكذب فعل ،
 حتى برزت سيارات الشرطة الثلاث من الناصية ، وتجاوزته
 بسرعة مدهشة ، لتواصل مطاردة (أدهم) ، الذى انحرف
 بسيارته عائداً إلى الشارع الرئيسى ، مغتمًا :
 - أرجو أن تكون قد فهمت بالفعل أيها الإسرائيلي .
 كانت الشوارع هادئة إلى حد ما ، فى تلك الساعة
 المتأخرة ، مما ساعده على الانطلاق عبرها بأقصى
 سرعة ، وخلفه السيارات الثلاث ، التى حملت خليطاً من
 رجال الشرطة و (الموساد) . وعلى رأسهم (بوناسيو) ،
 و (شيمون ناز) ، والأول يهتف عبر جهاز اللاسلكى :

- ولكن المطاردة لم تنته بعد .
 التفت (يائيل) فى توتر ، وشاهد سيارات الشرطة
 الثلاث ، التى تطاردنها فى إصرار ، وقال :
 - إنهم يملكون المدينة كلها ، وإن يمكننا الفرار منهم
 إلى الأبد .
 أجابه (أدهم) فى حزم :
 - المهم أن نبدل قصارى جهدنا .
 قالها ، وانحرف بفتة إلى شارع جانبى ، وزاد من سرعة
 السيارة إلى الحد الأقصى ، وهو يعبره إلى نهايته ، ثم
 ينحرف ثانية إلى شارع آخر ، و (يائيل) يقول :
 - هل تحاول إرباكهم ؟
 أجابه (أدهم) فى حزم :
 - بل أحاول منحك فرصة لمغادرة السيارة ، دون أن
 تشعروا بهذا .
 هتف (يائيل) فى دهشة بالغة :
 - مغادرة السيارة ؟!
 أجابه وهو ينحرف بسرعة مخيفة فى شارع آخر :
 - بالتأكيد .. لن أمنحهم أدنى فرصة لاستعادتك .
 حدق فيه (يائيل) لحظة فى دهشة ، قبل أن يقول :
 - هل تفعل كل هذا من أجلى ؟



انطلق (أدهم) بالسيارة مرة أخرى ، في حين تراجع (يائيل) ليختبئ بين المداخر الصغيرة ..

- الهدف ينطلق نحو تقاطع شارعى (سيمون) و (كاريه) ، فى سيارة (بورش) صفراء .. أطلقوا النار بلا تردد .. اتسقوه لو القضى الأمر .. المهم ألا تسمحوا له بالفرار أبداً .

رأى (أدهم) سيارتين من سيارات الشرطة تقطعان نهاية الطريق ، ويبرز من إحدهما رجل ضخم الجثة ، يحمل على كتفه مدفعاً صغيراً ، من تلك المدافع المضادة للدبابات ، ويصوبه إليه ، فقمقم ساخرًا :

- إلى هذا الحد ؟! .. يبدو أن (الموساد) يدفع بسخاء ، ليشترى دمم جهاز الشرطة كله ، وإلا لما وصل بهم الأمر إلى إطلاق منفع مضاد للدبابات ، وسط طريق عام . استعاد عقله دفعة واحدة ، ذكريات عملياته السابقة ، إبان عمله فى القوات الخاصة ، قبيل التحاقه بالمخابرات العامة (*) ، ووجد نفسه يهتف فى حماس ، وعينه ترصدان سبابة الرجل :

- الله أكبر . كانت نفس الصيحة ، التى رذبتها آلاف الحناجر دفعة واحدة ، عندما بدأ العبور العظيم ، فى السادس من أكتوبر ، عام ألف وتسعمائة وثلاثة وسبعين ..

(*) راجع قصة (الخطوة الأولى) ... المغامرة رقم (٣١) .

ذلك العبور الذى مهد له مع رفاقه ، من أبطال القوات الخاصة ، وكان أحد أسباب نجاحه ، عندما أحضر خريطة أنابيب النابالم من قلب (إسرائيل) (*) ، وتمكن رفاقه من إفساد فاعليتها ، قبيل العبور بساعات معدودة .. ومع صيحته ، أطلق الرجل قنيفته المضادة للدبابات .. ودوى الانفجار ..

★ ★ ★

انتفض جسد (يائيل) فى عنف ، مع دوى الانفجار ، الذى بلغ مسامعه ، وتصيب على وجهه عرق بارد ، وهو يتمتم :

- ترى ماذا حدث ؟! .. هل نسقوه ؟! كاد الفضول يقتله ، وهو واقف فى مكانه ، فنفذ جسده إلى الأمام قليلاً ، ليرى السمع أكثر ، ولكنه لم يكذب ، حتى سمع صوتاً صارماً يهتف :

- قف مكانك . تجمد (يائيل) فى موضعه ، وخفق قلبه فى عنف ، ورجل الشرطة القنزويلي يصوب إليه مسدسه فى تحفز ، مستطردًا :

(*) راجع قصة (خيوط الذهب) ... المغامرة رقم (٣٢) .

- استكر فى بطن ، وحذار أن تأتى بأى تصرف مباغت ، فمصاصتى ستكون الأسرع حتمًا . استدار إليه (يائيل) فى بطن ، ولم يكذب ضوء مصباح الطريق يغمر وجهه ، حتى اتسعت عيناه رجل الشرطة ، وشهق .

- إذن فهو أنت . نطق كل حرف من حروف عبارته بتوتره الشديد ، وتراجع بضع خطوات ، وهو يصوب إليه مسدسه بتحفز أكبر ، مستطردًا فى حدة :

- رياه ! .. إنهم يقلبون المدينة كلها بحثًا عنك ، وأنت تختبئ هنا .. لقد تصورت أن ذلك الانفجار موجه إليك . ثم انتزع جهاز اللاسلكى من حزامه ، قائلاً :

- هنا رقم (٧٠٦) .. لقد عثرت عليه فى شارع (ميلو) .. أريد إمدادات بأقصى سرعة ، قبل أن ..

كان يتحنى قليلاً ، ليتحدث عبر الجهاز ، وشعر (يائيل) أنها فرصة مناسبة .. وانقض .

كانت انقضاضته مباغتة بالفعل ، إلا أن رجل الشرطة ضغط زناد مسدسه بحركة غريزية ، وهو يتراجع هاتفاً :

- قلت لك : لا تفعل .

انطلقت الرصاصة ، وشعر بها (يائيل) تحتك بجانبه الأيمن ، وتحرق سترته وقميصه ، وجزءاً من لحمه ، قبل أن يدفع مسدس الشرطى بعيداً ، ويلكمه بكل قوته ، قائلاً :

- لن تقصد الأمر الآن .

اشتبك معه الشرطى فى شجار عنيف ، أثبت أنه أكثر قوة مما كان يتوقع (يائيل) ، الذى بذل قصارى جهده ليعيد فوهة المسدس عن جسده ، ولكن الشرطى ركله فى معدته بكل قوته ، وهو يهتف :

- لن تهزمنى بسهولة .

ثم لكمه فى كتفه المصابة ، مستطرداً :

- هناك مكافأة ضخمة لمن يظفر بك .

تأوه (يائيل) فى ألم ، وتراجع على الرغم منه ، فوثب الشرطى إلى الخلف ، هاتفاً :

- وهذه المكافأة واحدة فى الحالتين .

وصوب مسدسه إليه ، مستطرداً فى صرامة :

- حياً أو ميتاً .

وضغط الزناد ..

ودوت الرصاصة ..

★ ★ ★

فى نفس اللحظة ، التى ضغط فيها رجل الشرطة زناد المدفع المضاد للدبابات ، انحرف (أدهم) بسيارته جانباً ..

كانت مهارة من نوع نادر ، لا يمكن أن يكتسبها إلا رجل مثله ، بدأ تدريباته فى سنوات عمره الأولى (*) ، وصقلها بخبرات لا حدود لها ، طوال سنوات عمره ، التى اقتربت من الأربعين ..

وبفضل هذه المهارة ، ابتعدت سيارته عن مسار القذيفة المضادة للدبابات ، فى اللحظة المناسبة بالضبط .

وانطلقت القذيفة تتجاوزه ، وتواصل طريقها إلى سيارات الشرطة المطاردة الثلاث ، فأتسعت عيناً (بوناسيو) فى ارتياح ، وصرخ :

- اللعنة !.. كيف فعلها !؟

وفى اللحظة التالية مباشرة ، ارتطمت القذيفة بسيارة الشرطة الوسطى ..

ودوى الانفجار ..

كان انفجاراً عنيفاً ، أطاح بالسيارة ، ونسفها نسفاً ، وأجبر السيارتين الأخريين على الانحراف فى عنف ، فقفزت

(*) راجع قصة (ملاحة الجحيم) ... المغامرة رقم (٦١) .

- قليذهب (أدهم صبرى) هذا إلى الجحيم .. بل فلتذهبوا جميعاً إلى الجحيم .. إنكم تفسدون مدينتى ، وتضعوننى فى مواقف شديدة الحرج .

اتعقد حاجباً (دار) فى صرامة ، وهم بقول شىء ما ، عندما اتبعث من جهاز اللاسلكى فى سيارة الشرطة صوت يقول :

- هنا رقم (٧٠٦) .. لقد عثرت عليه فى شارع (ميلو) .. أريد إمدادات بأقصى سرعة ، قبل أن ..

وانقطع الإرسال بقتة ، مع دوى رصاصة ، فهتف (دار) فى أنفعال :

- ماذا تنتظرون ؟ .. أسرعوا إلى شارع (ميلو) .

قالها ، وهو يثب داخل سيارة الشرطة ، فلقى به رجاله فيها ، واطلقوا بها مباشرة ، و (بوناسيو) يصرخ فى غضب واستنكار :

- ماذا تفعلون ؟ .. إنها سيارتنا ، وليس من حقكم أن تفعلوا بها هذا .

لم يلتفت إليه أحد ، وهم ينطلقون بالسيارة ، فصاح فى حنق :

- أنا أستحق هذا .. أنا أستحق هذا .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، كان (أدهم) ينطلق نحو شارع (ميلو) بأقصى سرعته ،

إحداهما فوق الإفريز ، وارتطمت بجدار مبنى مجاور ، فى حين سالت الثانية على نحو بشع ، ثم انقلبت على جانبها ، وراحت تزحف لعدة أمتار ، قبل أن تتوقف عند الجانب الآخر للطريق ..

ولم ينتظر (أدهم) ليرى كل هذا ..

لقد تفادى القذيفة ، وانحرف بسرعة فى أول شارع جانبيه صادفه ، مستغلاً ذلك الاضطراب العنيف ، الذى سببه الانفجار ، ودار بمساره كله ، ليعود أدراجه إلى حيث ترك (يائيل) ..

أما (بوناسيو) ، فقد أصابه هلع عنيف ، وراح يصرخ كالمجنون :

- أخرجونى من هنا .. أخرجونى من هذه السيارة اللعينة ، قبل أن تنفجر .

كان رجاله جميعاً مصابين ، من جراء ما حدث ، إلا أنهم مدوا له يد العون ، وانتشلوه من السيارة المقلوبة ، فى نفس اللحظة التى خرج فيها (دار) من السيارة الأخرى ، وهو يسب ساخطاً ، ويقول :

- يا للشيطان !.. كنت أعلم أن دخول (أدهم صبرى) اللعبة ، سيجعل الأمور كلها تتعقد فى شدة .

صاح (بوناسيو) :

ولم يكذب بيلقه ، حتى وقع بصره على رجل الشرطة ، وهو يصوب مسدسه إلى (يائيل) ، فاستل مسدسه بسرعة بيسراه ، وأطلق رصاصة كلمح البرق ، فأطاحت بمسدس الشرطي ، الذي تراجع مذعورا ، وانعقدت الكلمات في حلقه ، فانقض عليه (يائيل) هاتفا ، وهو يكيل له لكمة قوية :

- أيها الوغد .

سقط الشرطي أرضا ، في نفس اللحظة التي أوقف فيها (أدهم) سيارته إلى جوار (يائيل) ، قائلا :
- أسرع يا رجل .. لابد أن تبعد بأقصى سرعة .
اتحنى (يائيل) يختطف مسدس الشرطي ، وهو يقول في عصبية :

- ليس قبل أن أقتل هذا الشرطي الحقيق .. لقد أصابني بجرح شديد .

صاح به (أدهم) في غضب :

- أقسم أن أقتلك لو فعلت .. هل نضبت مشاعرك يا رجل ، فرحت تطلق النار على العزل الفاقدي الوعي ؟!
قفز (يائيل) داخل السيارة ، وهو يقول في حدة :
- بل أنت المرهف الحس أيها المصري ، حتى أنه ليدعشني أن تكتسب هذه السمعة الضخمة ، بكل مشاعرك الرقيقة .

انطلق (أدهم) بالسيارة ، قائلا في صرامة :
- مشاعري الرقيقة هذه لا تمنعني من كسر عنقك بلا تردد ، لو اقتضى الأمر ، ولكن كرامتي لا تسمح لي بقتل العزل ، حتى ولو كانوا في كامل وعيهم .

مط (يائيل) شفتيه ، قائلا في استنكار :

- كيف يفكر محترف ، بهذا الأسلوب السخيف ؟

هم (أدهم) يقول شيء ما ، لولا أن ظهرت سيارة (دار) فجأة ، في مواجهة سيارته ، وهتف (دار) داخلها في الفعل :

- ها هوذا .. أطلقوا النار .. انسقوهما بلا رحمة .

انزع (أدهم) مسدسه في سرعة ، ولكن الرصاصات اتهمرت عليه كال مطر ، قبل أن يطلق منه رصاصة واحدة ، وأصابته إحداها المسدس ، فأطاحت به بعيدا ، في حين اخترقت الرصاصات الأخرى جسم السيارة وزجاجها الأمامي ، وكاد بعضها يستقر في جسده ، لولا أن مال في سرعة ، فاخترقت الرصاصات مقعده فحسب ..

وبحركة سريعة ، دار (أدهم) بالسيارة ، هاتفا :

- فقدنا المسدس أيضا .. يا للروعة ! .. هذا يجعل المطاردة أكثر إثارة .

دفع (يائيل) نصف جسده خارج نافذة السيارة ، وهو يصيح :

٧ - المصيدة ..

(كراكس) .. الثاني عشر من يوليو ..

الواحدة والنصف صباحا ..

ارتفع بوق سيارة الإسعاف ، وهي تشق طريقها عبر شوارع (كراكس) ، قبل أن تتوقف أمام البناية ، التي يقيم فيها سنيور (كاجيني) ، الذي وقف أمام شفته يكي ويولول ، ويهتف :

- وازوجتي المسكينة .. لقد أصابته النوبة ، وتحتاج إلى إسعاف عاجل .

تطلع إليه جيرانه في إشفاق وتعاطف ، وابنه (ألبرانو) يربت على كتفيه مهنكا ، وهو يقول باكيا :

- اطمئن يا أبي .. اطمئن .. لقد وصلت سيارة الإسعاف ، وسيتم نقلها إلى المستشفى على الفور .

حمل المصعد رجلا الإسعاف إلى المكان في تلك اللحظات ، فصاح بهما (كاجيني) :

- أسرع .. أسرع .. إنها تعاني كثيرا .

- دعنا نحولها إلى جحيم بالنسبة لهم .

قالها ، وأطلق رصاصات مسدسه في غضب ، فأصاب أحد رجال (الموساد) في مقتل ، وهشم زجاج السيارة الأمامي ، قبل أن تتفد رصاصاته ، فقال (أدهم) في سخرية :

- هذا عيب أولئك الذين يطلقون العنان لمشاعرهم .. لقد خسرت رصاصاتك كلها دون تدبير ، وأرجو أن تكون لديك خزانة إضافية .

كان ينطلق بأقصى سرعته ، للابتعاد عن رجال (الموساد) ، الذين عانوا بغمرونه برصاصاتهم ، فأنكمش (يائيل) في مقعده ، وهو يقول :

- كلا للأسف ، لست أحمل سوى رصاصة واحدة ، من رصاصات بندقيتي .. أحفظ بها لجلب الحظ السعيد .
اتحرف (أدهم) في شارع جانبي ، وهو يقول ساخرا :

- وهل جلبته لك ، أم ..

بتر عبارته بفتة ، وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يتطلع إلى نهاية الطريق ..

لقد أخطأ باختياره هذا الشارع الجانبى بالتحديد ..

فنهايته مسدودة بجدار ضخ ..

مسدودة تماما .

اختفى رجلا الإسعاف داخل الشقة بضع دقائق ، ثم برزا وهما يحملان محفة ، رقت عليها سنيورا (كاجيني) بشعرها الأشيب ، ومنظارها الطبى السميكة ، وهى تتأوه فى ضعف ، واندفع خلفها ابنها (ألبرانو) ، هاتفا :
- ابقى أنت هنا يا أبى .. سأصحبها إلى المستشفى ، وأبقى معها حتى تتجاوز أزمته .. اطمئن .
هبط المصعد بالجميع إلى أسفل ، وبقي الرجلان المحفة داخل سيارة الإسعاف ، ودلف خلفها (ألبرانو) ، وانطلقت سيارة الإسعاف ، فابتسم (ألبرانو) ، وانتزع الشارب المستعار عن وجهه ، وقال :
- انتهى الأمر .. يمكنك الاسترخاء الآن .
اعتدلت (نينا) ، وانتزعت عن رأسها الشعر الأشيب المستعار ، وهى تزفر قائلة :
- رباه !.. كنت أموت قزعا .. تصورت أنهم سيكشفون أمرنا منذ اللحظة الأولى .
أجابها الملحق العسكرى مبتسما :
- كل شيء تمت دراسته بمنتهى الدقة .. اطمئنى .
زفرت مرة أخرى ، قبل أن تسأله :
- هل تنقلنا الإسعاف إلى حيث نستقل الزورق إلى (ترنداد) ؟

هز رأسه نفيًا ، وهو يقول :
- كلا .. الإسعاف سيتجاوز بنا منطقة الحصار فحسب ، وبعدها سنستقل سيارة أخرى إلى ميناء ميهجور ، حيث ينتظرنا الزورق البخارى ، الذى سينقلنا إلى جزيرة (ترنداد) .
صمتت لحظات ، ثم سألته فى توتر :
- وماذا عن (يائيل) ؟
تطلع إليها الملحق العسكرى لحظة ، قبل أن يجيب :
- لا داعى للقلق على (يائيل) يا سيدتى ، فعناية الله (سبحانه وتعالى) وضعته تحت رعاية واحد من أفضل وأقوى رجال المخابرات فى العالم .. اطمئنى .
نطقها فى ثقة شديدة ، على الرغم من أن قلبه كان يلقي التساؤل نفسه فى قلق ..
ترى ما الذى يواجهه (أدهم) و (يائيل) الآن ؟!..
كيف يسير بهما الأمر ؟!
كيف ؟!..

★ ★ ★

ضغط (أدهم) فرامل سيارته فى قوة ، عندما فاجأه ذلك الجدار الضخم ، الذى يسه نهاية الطريق ، ودار بها نصف دورة ، لتتوقف بعرض الطريق ، وهو يقول لنفسه :

- تعبيرًا عن عواطفى الملتهبة .
رأى (شيمون دار) السيارة تندفع نحوه ، والنيران مشتعلة فى خزان وقودها ، و (أدهم) يقفز منها ، فصرخ فى رجاله :
- إنه فح .. ابتعدوا أيها الأغبياء .
أدار سائق السيارة عجلة القيادة فى عنف ، وانحرف بحركة حادة ، محاولاً تفادى (البورش) ، ولكن انحرافه لم تكن بالبراعة الكافية ، فلم تتجاوز مسار (البورش) تمامًا ، وهتف (دار) فى حنق :
- أيها الغبي .
ووثب خارج السيارة ، وألقى جسده أرضًا ، فى نفس اللحظة التى ارتطمت فيها (البورش) بالسيارة الأخرى ، وانفجرت بدوى عنيف أيقظ المنطقة كلها ..
وبينما يحدث هذا ، أسرع (أدهم) إلى (يائيل) ، الذى هتف متوترًا :

- وماذا بعد ؟! ما زلنا داخل المصيدة !.
أزاحه (أدهم) فى حزم ، وأخرج من جيبه سلكا دقيقًا ، راح يعالج به رتاج المتجر ، الذى يستند إليه (يائيل) ، فى نفس الوقت الذى هب فيه (دار) واقفاً ، وصاح :
- اللعنة !.. اقتلوهما .. اقتلوهما الآن .

أخطأت هذه المرة يا (أدهم) .
أما (يائيل) ، فهتف فى ارتياح .
- ماذا نفعل ؟!.. الطريق مسدود ، وليس معنا سلاح واحد ، ندافع به عن أنفسنا .. لقد وقعنا فى المصيدة .
أدار (أدهم) السيارة ، لتواجه مدخل الطريق ، وهو يقول فى حزم :
- ليس بعد .. اتبعنى .
قالها ، ووثب خارج السيارة ، وانتزع غطاء خزان وقودها ، فى نفس اللحظة التى ظهرت فيها سيارة (دار) ورجاله ، وقد لحقت بها سيارة أخرى ، فأخرج (أدهم) منديله ، ودسّه فى خزان الوقود ، ثم التقط ثقابًا ، وحك قمته بسطح السيارة ، فاشتعل بسرعة ، وأشعل به المنديل ، هاتفا :
- ابتعد بأقصى سرعة .

انطلق (يائيل) يعدو مبتعدًا ، نحو بعض المتاجر المغلقة ، فى نهاية الشارع المسدود ، فى حين قفز (أدهم) داخل السيارة ، وضغط دواسة وقودها ، وهو يدفع عصا السرعة إلى وضع الحركة ، قائلاً :
- هذه هديتى لك يا (دار) .
ووثب خارج السيارة ، مستطرذا فى سخرية :

توقفت السيارة الأخرى ، وتجاهل ركبائها زملاءهم ،
الذى يحترقون داخل السيارة الأولى ، ورفعوا فوهات
أسلحتهم نحو (أدهم) و (يائيل) ..

وانطلقت الرصاصات فى الطريق المسدود ..

انطلقت فى نفس اللحظة ، التى عالج فيها (أدهم)
الرتاج ، وفتح الباب ، ودفع (يائيل) داخل المكان ، ثم
وثب خلفه ، والرصاصات تضرب الباب فى عنف ، قبل أن
يقلقه (أدهم) من الداخل ، فهتف (يائيل) :

- رياه !.. إنها ورشة نجارة

أغلق (أدهم) الباب من الداخل فى إحكام ، بواسطة
رتاج معدنى قوى ، ووقع أقدام (دار) ورجاله يقترب
من المكان ، وصوته يصرخ فى ثورة :

- اقتحموا المكان ، وأطلقوا النار عليهما ، حتى يصيرا
أشبه بمصفايتين من كثرة الثقوب .

انهالت الرصاصات على الباب كالمطر ، فهتف (يائيل)
متوتراً :

- أمن الممكن أن يصمد هذا الباب طويلاً ؟

تلقت (أدهم) حوله ، مغشياً :

- ليس أكثر من دقائق خمس ، على أقصى تقدير .

لم يكد يتم عبارته ، حتى ارتفع صوت (دار) من
الخارج ، يصرخ :

١٠٤

- لا فائدة .. لقد وقعتما فى المصيدة هذه المرة .. أعلم
أنه لم يعد لديكما سلاح .

وقهقه ضاحكاً فى عصبية ، قبل أن يضيف :

- ولا أمل .

عض (يائيل) شفتيه فى غيظ ، فى حين عقد (أدهم)
حاجبيه ، مغشياً :

- يا للوغد !

ثم التفت إلى (يائيل) . مستظرباً :

- أعطنى رصاصتك .

تطلع إليه (يائيل) فى دهشة ، مغشياً :

- رصاصتى ؟!

أجاب (أدهم) فى صرامة :

- نعم .. الرصاصة التى تجلب لك الحظ .

دس (يائيل) يده فى جيبه ، وتاوله الرصاصة ، وهو
يسأله فى توتر :

- وماذا يمكنك أن تفعل برصاصة بدون مسدس ؟

التقط (أدهم) الرصاصة ، وهو يقول :

- سترى .

كانت الرصاصات تواصل انهماكها على الباب ، عندما
جذب (أدهم) منصدة كبيرة ، مثبت بها منجلة كبيرة ،

١٠٥

- أيها الأوغاد .

وطوح المنشار فى وجوههم ، فاحتنى (دار) متفادياً
إياه ، فى حين أصابت الضربة عنق أحد رجليه ، فصرخ
ألماً ، وهو يسقط أرضاً ، والدماغ تنزف من عنقه فى
قوة ..

وبسرعة مذهشة ، احتنى (أدهم) يلتقط أحد المسدسات ،
واعتمد يطلق رصاصته نحو المسدس ، الذى يمسك به
الرجل الثانى ، فأطاح به على الفور ، فى نفس اللحظة
التي ارتفع فيها دوى أبواق سيارات الشرطة ، التى تقترب
مسرعة ، فصرخ (دار) :

- لن تغلثا ، حتى ولو أطلقتما النار علينا جميعاً ،
أو ...

هوى (أدهم) على فكه بلكمة كالقنبلة ، وهو يقاطعه
قائلاً :

- أنت لا تساوى ثمن رصاصة .

سقط (دار) فاقد الوعي ، فى حين تراجع الرجل
المتبقى ، ثم انطلق يعدو مبتعداً ، فاحتنى (يائيل) يلتقط
مسدساً بدوره ، ويصوبه إليه ، قائلاً :

- لن تبتعد كثيراً أيها الوغد .

كادت سيابته تعصر الزناد ، لولا أن دفع (أدهم)
يده إلى أسفل ، وهو يقول فى صرامة :

١٠٧

وضع الرصاصة بين ضلعتيهما ، وثبتها بأقصى قوة ،
تاركاً جزءاً من غلافها الخلفى حراً ، ثم وضع المنجلة
فى مواجهة الباب تماماً ، والتقط مطرقة ومسماراً ، ووضع
الطرف الحاد للمسمار فى منتصف دائرة الإشعال ، فى
قاعدة الرصاصة ، وهو يقول لـ (يائيل) :

- التقط منشاراً يدوياً .. سنقاتل حتى آخر قطرة دم .

لم يكد يتم عبارته ، حتى انهار رتاج الباب ، واقتحم
المكان ثلاثة من رجال (دار) ..

وضرب (أدهم) المسمار بالمطرقة ..

واشتعل البارود اللادخانى فى مظروف الرصاصة ..
وانطلقت ..

وكانت مفاجأة مذهلة للرجال ، الذين اقتحموا المكان
وكلهم ثقة ، فى أن (أدهم) و (يائيل) لا يملكان سلاحاً ،
فإذا برصاصة تنطلق نحوهم ، وتخرق صدر أحدهم ،
الذى أطلق شهقة ألم ودهشة ، وتراجع فى عنف ، فى
نفس اللحظة التى ألقى فيها (أدهم) المطرقة بكل قوته ،
لتصيب رأس الرجل الثانى ، وتلقيه أرضاً ، ودفع المنصدة
كلها لترتطم بالثالث ، وتدفعه أمامها فى قوة ..

وثب (يائيل) نحو (دار) ، والرجلين اللذين بقيا
من فريقه ، وهو يصرخ :

١٠٦



كادت سباته تعصر الرقاد ، لولا أن دفع (أدهم) يده إلى أسفل ..

- لا داعي لهذا .

التفت إليه (يائيل) في دهشة ، وهتف مستكبرا :

- هل ستتركه يفلت ؟

أجابه (أدهم) بنفس الصرامة :

- نعم ..

وأشار إلى نافذة صغيرة في أعلى الورشة ، مستطردا :

- ثم إنه لا وقت لدينا لهذا .. سنفرّ عبر هذه النافذة ،

قبل أن تصل قوات الشرطة .. هيا .

نسن (يائيل) مسدسه في حزامه ، وهو يقول مخنقا :

- لن يمكنني فهمك أبدا .

تجاهله (أدهم) تماما ، وهو يحمل سلما خشبيا ،

ويسنده إلى جدار الورشة ..

وبينما كانا يتجاوزان النافذة الصغيرة ، إلى شارع

خلفي ضيق ، كانت سيارات الشرطة تعبر مدخل الشارع

المسدود ، وتتوقف أمام ورشة التجارة ، وهبط كبير

المفتشين (بوناسيو) من إحداهما ، وهو يدير عينيه

فيما حوله في ذهول ، هاتفا :

- رباه .. ماذا حدث ؟! .. أهى مذبحه ؟

أسرع أحد رجال الشرطة يفحص (دار) ورجاله ،

قبل أن يجيب :

وقد وضعت على رأسها شعرا أشقر مستعارا ، واحتفظت
بثوب ومنتظر سنيورا (كاجيني) ، واشتعل القلق في
أعماقها أكثر وأكثر ، وهي تفكر في (يائيل) ، الذي
يقاتل بدوره للفرار من (فنزويلا) ، قبل أن يطبق عليه
الإسرائيليون ، ووجدت نفسها تقول فجأة دون تفكير :

- الصحافة !

التفت إليها الملحق العسكري متسائلا ، فاستطردت

في مزيج من التوتر والحماس :

- لماذا لم تحاولوا نقل الأمر إلى الصحافة ؟ .. يمكنكم

عقد مؤتمر صحفي ، وشرح الأمر كله ، ولن يستطيع

أحد أن يتحدى الصحافة ، عندما تشرحون لها الحقائق

كلها .

أجابها في هدوء :

- أتقصدون مثلما فعل السيناتور (ستاسي) ؟

اتعقد حاجباها في توتر ، وهي تقول :

- لن يمكنهم اغتيال (يائيل) ، وسط حشد من الصحفيين .

ابتسم في شيء من السخرية ، وهو يجيب :

- لو أنك سألت (يائيل) نفسه ، لأخبرك أنهم يستطيعون

اغتياله وتسف حشد الصحفيين كله ، دون أن يظرف لهم

جفن .

- كلا يا سيدي .. كلهم مصابون ، ولكن أحدهم لم

يلق مصرعه .

ارتفع حاجبا (بوناسيو) في دهشة ، قبل أن يغتم :

- عجباً ؟!

وصمت لحظة ، ثم أدار عينيه في المكان مرة أخرى ،

قائلا :

- استدعوا سيارات الإسعاف إذن ، فهذه الليلة تبدو

وكأنها لن تنتهي أبدا .

ثم توقفت عيناه عند النافذة المفتوحة ، وأشار إليها ،

مستطردا في عصبية :

- لد قرأ من هنا .. الرجلان اللذان نسعى خلفهما قرأ

من تلك النافذة .. أسرعوا خلفهما ، ولا تسمحوا لهما

بالهرب أبدا ..

وصرخ في ثورة :

- هل تفهمون ؟! .. أبدا .

وتواصلت المطارة .. من جديد ..

★ ★ ★

راح التوتر يتصاعد في أعماق (نينا) بشدة ، وهي

داخل تلك السيارة ، التي يقودها الملحق العسكري إلى

تلك الميناء المهجور ، حيث ينتظرهما الزورق البخاري ،

قالت فى حدة :

- ليس إلى هذا الحد .. من الواضح أنك لا تقدر الصحافة حق قدرها .

أجاب صارمًا :

- بل أنت التى تجهلين قواعد عالم المخابرات تمامًا ، ولا يمكنك استيعاب (الموساد) ووسائله .. إنهم لن يلتزموا بأية قواعد أو أعراف أو مبادئ ، فى سبيل إسكات (يائيل) ، ومنعه من كشف أسرارهم .

عقدت ساعديها أمام صدرها فى عناد ، وهى تقول :
- ما زلت أصر على أن الصحافة يمكنها أن تفعل شيئًا .

رأها تشيح بوجهها ، وكأنها تعلن عدم استعدادها لخوض المزيد من النقاش حول هذا الأمر ، فسط شفتيه ، وهز رأسه مغفمًا :

- يا للعناد !

ولاذ بالصمت بدوره ، حتى بلغت السيارة ذلك الميناء المهجور ، فقال لها الملحق العسكرى فى حزم :
- انتظري هنا يا سيدتى ، ولا تغادري السيارة حتى أعود إليك .

١١٢

أومات برأسها إيجابًا ، دون أن تنبس ببنت شفة ، فحمل مسدسه ، وتحرك نحو رصيف الميناء فى حذر ، وراقب الزورق لحظات ، قبل أن يطلق من بين شفتيه صوتًا خاصًا ، أشبه بصوت البومة (*) ، فاعتدل قائد الزورق البخارى ، وأطلق صوتًا مماثلًا ، جعل الملحق العسكرى يغادر مكنه ، ويقول بالعربية :

- صباح الخير يا رجل .. أجد لديك مشروبًا يناسب نزلات البرد ؟

أجابه الرجل بنفس اللغة فى هدوء :

- بالطبع .. لو أن الينسون يصلح لهذا .

ابتسم الملحق العسكرى فى ارتياح ، بعد أن تبادل كلمات السر مع قائد الزورق ، الذى سأله فى اهتمام :

- هل أحضرت المسافرة ؟

أجابه الملحق العسكرى :

- نعم .. إنها فى السيارة .. سأحضرها على الفور .

غمغم قائد الزورق :

(*) اليوم : طيور ليلية جارحة ، منتشرة فى معظم أرجاء العالم ، تشبه الصقور ، ولكن مناقيرها معقوفة ، ومخالبها طويلة حادة ، وعيونها مكيفة للإبصار فى الظلام ، تفترس القوارض والحشرات ، وهى رمز للحكمة عند الأوروبيين ، ونذير شوم بالنسبة للمصريين .

١١٣

٨- أنياب الخطر ..

(مراكس) .. الثانى عشر من يوليو ..

الثالثة صباحًا ..

انعدت سحب الدخان فوق رأس المفتش (باردو) ، وهو يجلس فى شرفة منزله ، يدخن سيجارة تلو الأخرى فى شراهة ، وذهنه شارد تمامًا ، حتى تسلل إلى أذنيه صوت زوجته ، وهى تسأله فى رفق وقلق :

- أما زلت مستيقظًا ؟

التفت إليها ، وهو يطفى سيجارته ، مغفمًا :

- لم أستطع النوم .

جذبت مقعدًا ، وجلست إلى جواره ، قائلة فى حنان :

- ما الذى يقلقك ؟

تنهد فى توتر ملحوظ ، وهو يشعل سيجارة أخرى ، قائلاً :

- كل ما يحدث يثير فى نفسى القلق .. شيء ما لا يسير على ما يرام الليلة .. بل منذ اغتالوا السيناتور (ستاسى) .. الأسلوب الفج ، الذى يتعامل به (بوناسيو) ، وأولئك

١١٥

- هذا أفضل .. إنهم ينتظرونها على أحسن من الجمر فى (ترنداك) .

ابتسم الملحق العسكرى ، مغفمًا :

- اطمئن .

ثم عاد أدراجه إلى السيارة ، وفتح بابها ، قائلاً :

- هيا يا سيدتى .. الطريق آمن ، و ...

بتر عبارته بغتة ، وانعد حاجباه فى شدة ، قبل أن يهتف :

- رباه ! .. أين ذهبت ؟

انطلق يبحث عنها فى الجوار ، فى توتر شديد ، ولكن النتيجة كانت واضحة ..

لقد اختفت (نينا شيريدان) ..

اختفت تمامًا .

★ ★ ★



١١٤

الغريباء ، الذين يسمح لهم بالتحرك وسط قواتنا ، كما لو أنهم يفوقوننا سلطة ، وطريقتهم في مطاردة ، أفراد مجهولين .. ألا يكفي هذا ليجافيني النوم ؟
قالت في قلق :

- ولكنك لا تملك ما تفعله ، إزاء ما يحدث .

اتعقد حاجباه في شدة ، وهو يردد :

- لا أملك ما أفعله !! .. ربما .

ثم هباً واقفاً بحركة مباغطة ، مستطرداً في حزم :
- وربما لا .

وأطفاً سيجارته في عنف ، وملامحه كلها تنطق بالعزم والصرامة ، فسألته زوجته ، وقلبها يرتجف قلقاً وتوتراً :
- ماذا تنوى أن تفعل ؟

التقى حاجباه مرة أخرى ، وهو يجيب :

- ما ينبغي أن يفعله أي رجل شرطة شريف .

والتقط مسدسه ، ودسّه في حزامه ، وهو يغادر المنزل ، فهتفت به :

- إلى أين ؟! .. إنها الثالثة صباحاً .

ولكنه غادر المنزل ، دون أن يجيب بكلمة واحدة ..
لقد قرر أن يقتحم ما يحدث أيّا كان ..
وبلا هوادة ..

★ ★ ★

قفز (أدهم) يعلى سور فيلا صغيرة ، على مسافة مائتي متر من ورشة التجارة ، ثم مد يده يلتقط (يائيل) ، ويساعده على الصعود ، فتأوّه هذا الأخير في ألم ، وهو يعلى السور بدوره ، مما جعل (أدهم) يسأله :

- هل تشعر بالتعب ؟

أجابه (يائيل) لاهثاً :

- جرح فخذي ينزف بشدة .

اتحنى (أدهم) يمزق جزءاً من سرواله ، واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يتطلع إلى ضمادات الفخذ ، التي أغرقها الدماء ، وقال :

- لن يمكنك الاستمرار على هذا النحو .. لو فقدت المزيد من الدماء ستفقد وعيك ، ولن يعود بإمكانك الاستمرار .

قال (يائيل) في ألم :

- ولكنهم يواصلون مطاردتنا .

أدار (أدهم) عينيه فيما حوله ، وقال :

- أيّا كان ما يفعلونه ، لن يمكنك الاستمرار .. أنت تحتاج إلى الراحة حتماً .

حاول (يائيل) أن يتنفس في إرهاق ، وهو يغتم :

- وكيف يمكن الحصول عليها ، في ظروف كهذه ؟

حملة (أدهم) على كتفه بحركة مباغطة ، وهو يقول :
- دعنا نحاول .

وقبل أن يعترض (يائيل) ، كان (أدهم) يثب به داخل حديقة الفيلا ، ويعبرها عدواً ، حتى بلغ بابها ، فهتف (يائيل) في عصبية ، وبصوت خافت خائف :

- عظيم .. والآن ماذا تنوى أن تفعل ؟! .. هل تطرق الباب ، وتطلب من أصحاب الفيلا السماح لنا بالدخول ؟! أجابه (أدهم) ، وهو ينزله إلى جوار الباب :

- لا يوجد أحد هنا .

تطلع إليه (يائيل) في دهشة ، وهو يقول :

- لا تقل لي إنها أيضاً واحد من منازلكم الآمنة !

هزّ (أدهم) رأسه نفياً ، واتحنى يعالج رتاج الباب في مهارة وحكمة ، قائلاً :

- كلا .. إنها ليست كذلك ، ولكنها إما أن تكون خالية ،

أو يكون سكانها من الأموات ، فمع انفجار (البورش) ، والرصاصات التي شقت سكون الليل ، على مسافة مائتي متر ، كان ينبغي أن يستيقظ أحدهم على الأقل ، وتضاء نافذة واحدة كحد أدنى ، أو ..

قاطعه زمجرة مباغطة من خلفه ، امتزجت بشهقة

(يائيل) ، وهو يهتف :

- رباة ! .. إنهم لم يتركوا الفيلا بلا حراسة .

استدار (أدهم) إلى مصدر الصوت في سرعة ، واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يتطلع إلى كلب ضخّم ، من طراز كلب الرعاة الألمانى ، المعروف بالسترة السوداء (*) أطلق زمجرة ثائية ، برزت خلالها أنيابه الحادة القوية ، و .. وانقضّ ..

انقضّ على (أدهم صبرى) ..

★ ★ ★

انتفض جسد (شيمون دار) في عنف ، وهو يستعيد وعيه بقتة ، واعتدل فوق محفة رجال الإسعاف ، هاتفاً :

- أين هو ؟

ارتفعت حواجب الجميع في دهشة ، وقال أحد رجال الإسعاف ، محاولاً إعادته إلى المحفة :

- سيّدى .. المقروض أن ..

قاطعه (دار) في حدة وصرامة ، وهو يهبط عن المحفة :

- لا شأن لك بي .. ابتعد .. ابتعد أو أزيّن جبهتك برصاصة في منتصفها .

(*) يعرف في (مصر) باسم الـ (Black jacket)

قالها ، وهو يبحث عن مسدسه فى جيب سترته ، ثم استطرده فى غضب ، عندما لم يعثر عليه :
- أين مسدسى ؟

أسرع إليه (بوناسيو) ، وهو يقول فى حدة وعصبية :
- اصمت يا رجل .. اصمت بالله عليك .. ستفسد حياتى كلها بما تفعله .

تجاهل (دار) قوله ، وهو يقول محتدًا :
- ذلك الشيطان فرّ منا بأعجوبة .. دعنا نلحق به ، قبل أن يبتعد كثيرًا .

لوح (بوناسيو) بيده ، قائلاً :
- رجالى يطارده .. اطمئن .. ولكن اخفض صوتك بالله عليك .. الجميع يتساعلون عن الصفة التى تتمتع بها ، والتى تبيح لك التصرف على هذا النحو .
قال (دار) فى غضب :

- لا تلق بالآلهم .. إننا نستطيع شراء الجميع بأى ثمن ، المهم أن نظفر بذلك الشيطان المصرى وبرجلنا المنشق .

ولوح بيده ، مستطرذاً ، فى عصبية :
- والآن أعطنى مسدسًا .. أى مسدس .. أشعر وكأننى عار تمامًا بدون مسدس .

ناولته (بوناسيو) مسدسًا ، وهو يقول :
- خذ .. إنه يخص أحد رجالك .. والآن اتركنا نواصل مطاردتنا للرجلين .

أمسك (دار) المسدس فى قوة ، وقال :
- بل قل إننا سنسعى معًا خلفهما يا رجل .. لن أترك فرصة قتلها تفلت من يدي قط .

قالها ، وكل خلجة من خلجاته تصرخ بالغضب .. وبالشعر ..

★ ★ ★

انقضّ كلب الرعاة الألمانى على (أدهم) ، بكل قوته وشراسته ، وهو يطلق زمجرة مخيفة ، وأنيا به تضرب الهواء ، والزبد يسيل من شذقيه ، فى مشهد رهيب مخيف ، كقيل بتحطيم أعصاب أقوى وأشجع الرجال .. ولكن ليس (أدهم صبرى) ..

لقد تحرك بسرعة مذهلة ، تفوقت على سرعة انقضاض الكلب ، فمال جانبًا ، متفادياً ، انقضاضته ، ودار حول نفسه ، ثم أحاط عنق الكلب بذراعه الفولاذية ..

وكانت مفاجأة مذهلة لكلب الحراسة القوى ، عندما تعلّق جسده فى الهواء ، وذراع (أدهم) الفولاذية تعصر عنقه ..

وفى لحظة واحدة ، تحولت زمجرة الكلب الوحشية إلى نباح مذعور ، قبل أن يضرب الهواء بمخالبه ، فى محاولة لمقاومة خصمه ، الذى حطم كل ما اخترته فى ذاكرته عن قدرات البشر وردود أفعالهم .. ولكن محاولاته لم تذهب كلها هباءً ..

لقد نجحت مخالبه فى تمزيق جزء من سترة (أدهم) وقميصه ، قبل أن يضمّ هذا الأخير قبضته ، ويهوى بها على مؤخرة عنق الكلب بلكمة قوية ، أطلق لها كلب الحراسة القوى عواءً محدودًا ، قبل أن يتراخى جسده تمامًا ..

وفى رفق ، وضع (أدهم) الكلب أرضًا ، وهو يغتم :
- أنت أجبرتني على هذا .

ثم استدار لتلتقى عيناه بعيني (يائيل) ، الذى يحدّق فيه بدهشة وانبهار ، وهو يقول :
- كيف فعلت هذا ؟

تطلع إليه (أدهم) فى صمت ، دون أن يجيب سؤاله ، ثم عاد يعالج رتاج باب الفيلا فى اهتمام ، و (يائيل) يتابع مبهورًا :

- إننى لم أشاهد فى حياتى كلها شخصًا يتحرك بهذه السرعة !.. لقد عالجت الموقف على نحو لم أعهده قط .. لقد ..

قاطعته (أدهم) فى صرامة :
- كفى .

كان يحتاج إلى منتهى الهدوء والتركيز ، ليعالج ذلك الرتاج الخاص ، ولقد تعامل معه بمهارة مذهلة ، ثم لم يلبث أن توقف بغتة ، فسأله (يائيل) فى قلق :
- ماذا حدث ؟

أشار (أدهم) إلى الرتاج ، قائلاً :
- إنه متصل بجهاز إنذار خاص ، يبلغ الشرطة عند محاولة اقتحام المنزل .

سأله (يائيل) ، وقد تضاعف قلقه :
- وماذا نفعل معه ؟

ارتسمت على شفתי (أدهم) ابتسامة باهتة ، وهو يجيب :
- نتجاوزه .

لم يكن لجوابه معنى خاص ، مما جعل (يائيل) يتطلع إليه فى حيرة متسائلة ، لم تلبث أن تضاعفت عشر مرات على الأقل ، عندما وثب (أدهم) متعلقًا بحاجز الباب ، ثم انتشى جسده فى مرونة ، وقفز ليمسك إفريز النافذة ، ومنه إلى حاجز الشرفة العلوية ..

كان يتحرك كلاعب سيرك محترف ، حتى أن عيني (يائيل) اتسعتا فى انبهار ، وهو يحدّق فيما يحدث ،

حتى بلغ (أدهم) الشرفة ، وراح يعالج رتاجها بسرعة ، قبل أن يفتحها ، ويختفى داخل المنزل ، ويفلقها خلقه .. ومضت لحظات من الصمت والسكون ، قبل أن يفتح (أدهم) الباب ، قائلاً :

- هيا .. لقد أوقفت جهاز الإنذار .

نهض (يانيل) في ألم ، ودفع جسده داخل الفيلا دفعا ، ثم ألقاه فوق أول أريكة صادفته ، وهو يقول :

- يبدو أنك كنت على حق .. لم يكن باستطاعتي الاستمرار .. بهذه الجروح .

كان يتحدث في ضعف واضح ، فانهى (أدهم) يفحص جرح فخذه ، وهو يقول :

- إنك تحتاج إلى تغيير الضمادات وتطهير الجرح .

ثم تطلع إلى عينيهِ المسبلتين ، مستطرداً :

- وإلى قليل من النوم .

استرخى (يانيل) ، وهو يغغم :

- كم أتمنى هذا .. هل تعلم ؟.. المسدس الذي حصلت عليه كان خالياً من الرصاصات .. ياله من حظ .

تركه (أدهم) يسترخى فوق الأريكة ، وراح يحل الضمادات في سرعة ، ثم التقط واحدة من زجاجات الخمر من البار ، وهو يقول ساخراً :

- يبدو أننا وجدنا فائدة واحدة للخمر على الأقل .
قالها ، وهو يصب بعض محتويات الزجاجاة على الجرح ، فتأوه (يانيل) في ألم ، وهتف بصوت خافت :

- رويدك يا رجل .. إنها تؤلم بشدة .

أجابه (أدهم) في حزم :

- ولكن نسبة الكحول فيها تساعد على تطهير الجرح (*) .

حاول (يانيل) أن يبتسم في إرهاق ، وهو يقول :

- وتمنع العقل .

مط (أدهم) شفتيه ، وهو يلتقط منشفة نظيفة ، ويضمّد بها الجرح ، قائلاً :

- بل قد تذهب بالعقل ، فعندما يمتزج الكحول بالدم ، يفقد الإنسان قدرته على التركيز ، وعلى التحكم في أفعاله المنعكسة ، وتضعف ردود أفعاله ، كما تنتهيج أعصابه ، ويصير عنيفاً بلا حكمة أو عقل (**).

(*) الكحول : مركب عضوي يتركب جزيؤه من الكربون والهيدروجين والأكسجين ، ويشتمل على مجموعة أو أكثر من مجموعات الهيدروكسيل ككحول (الميثيل) ، وكحول (الإيثيل) ، والكحولات الثنائية والثلاثية ، وتختلف الكحولات في خواصها الفيزيائية والكيميائية ، كما تختلف بين سائل وجوasd ، وذلك في درجات الحرارة العادية .
(**) حقيقة .

- لا يوجد مكان فوق الشبهات .. أنت لا تعرف الرجل الذي نظارده .. إنه شيطان .. هل تفهم ؟.. شيطان .
صاح (بوناسيو) :

- حتى ولو كان ملك الشياطين نفسه .. لا يمكننا اقتحام هذه الفيلا أبداً .

سأله (دار) في غضب :

- ولماذا ؟!

أجابه (بوناسيو) غاضباً ، وهو يشير إلى الفيلا :
- لأنها ملك السنيور (راكويل) .. إمبراطور الصناعة والاقتصاد في (فنزويلا) .. أول فيلا بناها في حياته ، وهو يعتز بها للغاية .

قال (دار) في حدة :

- هذا واضح .. يعتز بها إلى الحد الذي يتركها فيه بلا حراسة .

قال (بوناسيو) في عصبية :

- الفيلا لا تحوى ما يقرى اللصوص ، ثم إنه هناك كلب حراسة قوى في حديقته ، يقوم منسق الزهور برعايته طوال النهار ، ويتركه لحراسة الفيلا في الليل ، والجميع هنا يعرفون قصة ذلك اللص ، الذي حاول دخول الفيلا ، فمزقه ذلك الكلب إرباً .. وهناك أيضاً جهاز إنذار متطور ، و ...

تطلع إليه (يانيل) لحظة ، ثم سأله :

- أنت لا تشرب الخمر قط .. أليس كذلك ؟

هز (أدهم) رأسه نفياً ، وهو يجيب :

- لست أحمق لأفعل .. هل تعلم أن بائعي الخمر أنفسهم

لا يشربونها قط ؟

ضحك (يانيل) ، وهو يقول :

- نعم .. أعلم هذا .

كان يرغب بشدة في الاسترخاء ، فأسبل جفنيه ،

وحاول أن يقتنع عقله بالنوم ، و ...

وفجأة ، ارتفع صوت سيارات الشرطة ، وهي تتوقف

أمام الفيلا ..

وكان هذا يعني أن الخطر قد عاد ..

وبشدة ..

★ ★ ★

استل (دار) مسدسه ، وهو يغادر سيارته ، أمام

الفيلا مباشرة ، ولوح به في صرامة ، قائلاً :

- فيلا خاصة .. آه .. مكان مثالي للاختباء .

أشار إليه (بوناسيو) ، وهو يقول في عصبية :

- رويدك يا رجل .. هذه الفيلا بالذات فوق الشبهات .

اتعقد حاجباً (دار) ، وهو يقول محتثاً :

قاطعه (دار) فى صرامة :

- وأين هذا الكلب ؟!

تطلع (بوناسيو) عبر قضبان البوابة ، ووقع بصره على الكلب الضخم ، وهو يستعيد وعيه ، ويهز رأسه فى بطم ، فقال :

- ها هوذا .. هل يمكنك أن تخاطر بالتسلل إلى الفيل ، فى وجود كلب ضخم كهذا ؟

اتعقد حاجبا (دار) فى شدة ، وهو يتطلع إلى الكلب ، الذى استعاد وعيه ليجد عشرات الرجال والأضواء أمام البوابة ، مما أثار عصبية وتوتره ، فاندفع نحوها ، وهو يتبع فى وحشية وشراسة ، وابتسم (بوناسيو) فى عصبية ، قائلا :

- أرايت ؟!

رمى (دار) الكلب بنظرة سريعة متوترة ، ثم أدار عينيه إلى الفيل المظلمة لحظات ، قبل أن يقول :

- فليكن .. هيا بنا نواصل المطاردة .

عاد الجميع إلى سياراتهم ، وأشار (بوناسيو) إلى رجاله ، قائلا :

- أنتم إلى الطريق الرئيسى ، أما أنت وأنت ، فاتجها إلى الميناء ، والقوا القبض على كل من تشبهون فيه

١٢٨

هناك ، واطلبوا من حراس الحدود والسواحل تشديده قبضتهم أكثر ، ومضاعفة الدوريات والتفتيش والمراقبة .

انطلقت السيارات كلها ، وبقيت سيارة واحدة تضم (دار) و (بوناسيو) ، وثلاثة من رجال الشرطة ، وأشعل الأول سيجارته ، وهو يقول :

- ماذا يحدث يا (بوناسيو) ؟ .. ألا يستطيع رجالك كلهم إلقاء القبض على رجلين ، أحدهما مصاب بعدة رصاصات ؟

أجابه (بوناسيو) فى توتر شديد :

- إننا نبذل قصارى جهدنا ، وأنت لا تدري ما الذى أفعله من أجلكم .. لقد أشعلت حريقا فى المدينة كلها ، لمعاونتكم على إنهاء عملياتكم السخيفة .

نفث (دار) دخان سيجارته ، قائلا :

- أعتقد أننا ندفع ثمنا مناسبيا لهذا .

احتقن وجه (بوناسيو) ، وهو يقول :

- وبم يقيد هذا الثمن ، لو ثارت ثائرة الحاكم ، وطلب تقريراً رسمياً عما يحدث هنا ؟!

أجابه (دار) فى صرامة :

- لا تقلق بشأن الحاكم .. اترك أمره لنا .

تراجع (بوناسيو) كالمصعوق ، وهتف :

- ماذا ؟! .. هل تعنى أن ...

١٢٩

٩٤ - رحا المستحيا (١٠٣) / المذوق ١

قاطعه (دار) فى صرامة :

- لست أعنى شيئا .. هيا نواصل مطاردة الرجلين ،

قربما ..

كان يلوح بيده فى الهواء ، عندما تجمعت فى موضعها بغتة ، وهو يبتدر عبارته ، ويحرق فى نقطة ما عند السور ، قبل أن يندفع نحوها ، ويتحسسها ، بأصابعه ، مغمغا فى توتر :

- ترى هل ..

لم يتم عبارته ، فسأله (بوناسيو) فى توتر :

- ما هذا بالضبط ؟

التفت إليه (دار) فى انفعال ، قائلا :

- دم .. دم طازج على السور يا رجل .

ثم استل مسدسه بسرعة ، وأشار إلى الفيل ، مستطردا :

- إنهما هنا .. كنت أعلم أنهما هنا .

وصاح فى رجال الشرطة الثلاثة :

- هيا يا رجال .. سنقتحم المكان .

هتف (بوناسيو) :

- سنيور (دار) .. أنا أحذرك ..

ولكنه لم يتم عبارته ..

١٣٠

لقد ابتلعها مع رصاصة أطلقها (دار) نحو قفل بوابة الفيل ..

ومع تحطم القفل ، زجر الكلب ، وتراجع مستعدا للانقضاض ، ولكن (دار) أطلق رصاصة أخرى على رأسه ، قائلا :

- ابتعد أيها الكلب الحقيق .

سقط الكلب الضخم صريغا ، أمام عيني (بوناسيو) المذعورتين ، و (دار) يضيف فى صرامة وانفعال :

- هيا يا (بوناسيو) .. مر رجالك بالهجوم ..

ومن خلف ستار النافذة ، رأى (أدهم) و (ياتيل) سيارة الشرطة تقتحم حديقة الفيل ، ويهبط منها ثلاثة رجال مسلحون ، يتقدمهم (دار) و (بوناسيو) ، والجميع يتجهون نحو الفيل ، لبدء جولة جديدة ..

جولة قاتلة .

★ ★ ★

١٣١

٩- الاتجاه المباشر..

تأوه (لون جولهي) في ألم ، وهو يستعيد وعيه ،
وشعر بارتجاج واضح ، وهو يفتح عينيه ، ويحدق في
وجه الشخص الذي يجلس إلى جواره ، والذي قال في
برود صارم :

- أخيراً ، استعدت وعيك .

حدق (جولهي) فيما حوله في دهشة ، وهو يعتدل
جالسنا ، فلم يكن داخل مستشفى ، أو حتى سيارة إسعاف ،
وإنما كان يرقد داخل سيارة مراقبة خاصة (*) ، وأمامه
رجل المخابرات الأمريكي (رونالد جير) ، يتطلع إليه في
صرامة ، وحوله عدد من الرجال ، أمام أجهزة السيارة ،
فهز رأسه ، وقال في توتر :

(*) سيارة المراقبة الخاصة : سيارة مجهزة بأجهزة ، رصد
وتتصت ، وشبكة هاتف دولية ، وأجهزة كمبيوتر ، ومتصلة بالأقمار
الصناعية مباشرة ، بحيث تصبح أشبه بوحدة مراقبة متحركة ، وهي
ابتكار أمريكي ، يستخدمها عادة رجال المباحث القيدالية ، أو رجال
المخابرات الأمريكيين ، في بعض العمليات المحدودة .

١٣٣



ومع تحطم القفل ، زحزح الكلب ، وتراجع مستعداً للانقضاض ،

ولكن (دار) أطلق رصاصة أخرى على رأسه ..

- ماذا حدث يا مستر (جير) ؟ .. ما الذي أتى بي إلى

هنا ؟

أجابه (جير) في صرامة :

- غباؤك .

انتفض (جولهي) في توتر ، وقال :

- مستر (جير) .. لن أسمح لك بـ ...

قاطعته الأمريكي في صرامة :

- اصمت .

ثم تراجع في مقعده ، ولوح بيده في حدة ، مستطرداً :

- ماذا أصابكم هذه المرة ؟! .. لقد أديتم العمل المطلوب

منكم في نجاح ، واغتلتم (ستاسي) .. لماذا تثيرون كل

هذه الضجة إذن ؟

تحسّس (جولهي) موضع إصابته ، وهو يجيب :

- الرجل الذي قام بالعملية خائناً ، واتصل بالمصريين ،

وطلب حق اللجوء السياسي في (مصر) .

اتعقد حاجبا (جير) في شدة ، وهو يقول :

- اللجوء السياسي ؟!

ثم مال نحو (جولهي) ، مستطرداً :

- أل هذا تطاردونه بهذه الشراسة ؟!

أوماً (جولهي) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

١٣٤

- لو أنكم في موضعنا لفعلتم المثل .

تراجع (جير) في مقعده ، وقال :

- بل لو أننا في موضعكم ، لما استغرق منا الأمر
أكثر من ساعات معدودة .

أجابه (جولهي) في حدة :

- هذا ما يصوره لكم غرورك ، ولكنك لا تعلم أن

المصريين أرسلوا أقوى وأخطر رجالهم لإحضار (يائيل) .

ثم مال نحوه ، وأضاف في لهجة ذات مغزى خاص :

- (أدهم صبري) .

اتعقد حاجبا (جير) في شدة ، عندما سمع الاسم ،

وندت منه حركة عصبية واضحة ، قبل أن يقول من خلف

أسنانه في قسوة :

- (أدهم صبري) ؟ .. آه .. إذن فالمصريون يضعون

إحضار (يائيل) على قمة أعمالهم .

وصبت لحظات ، وملامحه كلها تنطق بالغضب والثورة ،

قبل أن يعتدل ، قائلاً في حزم :

- فليكن .. تناول قحاً من القهوة المركزة يا (جولهي) ،

ورتب أفكارك جيداً ، فستقص على كل ما تعرفه عن هذا

الأمر ، وبأدق التفاصيل .

سأله (جولهي) في حذر :

١٣٥

- هل تنوى الدخول فى اللعبة ؟
أوماً (جير) برأسه إيجابياً ، وضافت عيناه فى شدة ،
وهو يجيب :
- نعم يا (جولهى) .. سندخل اللعبة على مسئوليتى
الخاصة ، ولكن ..
وأشار إلى ما يحيط به من أجهزة ، مستطرداً :
- على الطريقة الأمريكية .
قالها ، وعيناه تتألقان فى شدة ..
وفى قسوة ..

★ ★ ★

« إنهم يتجهون إلى هنا مباشرة .. »
نطق (يائيل) العبارة فى توتر شديد ، وهو يراقب
الرجال ، الذين يقتربون من المنزل فى حذر ، فأشار
إليه (أدهم) بالصمت ، وهو يراقب المشهد بدوره ،
ويستمع إلى (دار) ، الذى قال لرجال الشرطة :
- فليتجه اثنان منكم إلى المخرج الخلفى .. اطلقا النار
بلا تردد على كل من يتحرك ، أو يحاول الخروج منه .
أسرع اثنان من رجال الشرطة إلى المخرج الخلفى ،
فى حين اتجه (دار) و (بوناسيو) والشرطى الثالث
إلى الباب الرئيسى ، و (بوناسيو) يقول :

١٣٦

- لو أننا لم نعثر عليهما هنا ، فستكون قد وضعتنى
فى مأزق شديد الحرج يا سنيور (دار) .
أجابه (شيمون دار) فى حزم :
- إتبعنا هنا .. ليس لدى أدنى شك فى هذا .
تلقت (بوناسيو) حوله فى توتر ، وهو يقول :
- فى هذه الحالة ، أعتقد أنه من الأفضل أن نطلب
الإمدادات ، قبل أن نقتحم المكان .
قال (دار) فى صرامة :
- من الخطأ أن نضيع لحظة واحدة .
قال (بوناسيو) فى عصبية :
- ومن الخطأ أكثر أن نواجه رجلاً تصفه بالشيطان ،
دون أن توازننا قوة ضخمة .
صاح به (دار) :
- اصمت ، وتمالك أعصابك يا رجل .
احتقن وجه (بوناسيو) فى غضب ، ولكنه احتفظ
بلسانه خلف أسنانه ، واستل مسدسه بدوره ، وهو يبتهل
إلى الله أن تمضى هذه الليلة بسلام ..
أما فى الداخل ، فقد بلغ توتر (يائيل) مبلغه ، وهو
يتلفت حوله ، قائلاً :
- ماذا نفعل ؟!.. هل نطلق عليهم النار ؟!..

١٣٧

أشار إليه (أدهم) ، قائلاً فى صرامة :
- اصمت .
ثم تحرك فى سرعة ، وانتزع سلكى جهاز الإنذار ،
ثم أوصلهما برتاج الباب فى مهارة ، و (يائيل) يتابعه
ببصره ، ويسأله متوتراً :
- ما المفروض أن يفعله هذا ؟
تجاهله (أدهم) تماماً ، وهو يلتقط مقعداً صغيراً ،
ويتأهب متحفزاً ..
وفى نفس اللحظة ، دفع (دار) رتاج الباب ، وهو
يقول :

- استعدا .. سنقتحم المكان ، و ...

قالها ، وهو يدير الرتاج ، ثم انتفض جسده فى عنف ،
عندما تسببت إدارته فى توصيل سلكى جهاز الإنذار ، الذين
نقلوا التيار إلى الرتاج نفسه . فصعقه ، وألقاه بعيداً ، فى
نفس اللحظة التى انطلق فيها الإنذار نفسه ..
وبكل قوته ، ألقى (أدهم) المقعد نحو النافذة ،
فاخترقها بدوى عنيف ، التفت نحوه (بوناسيو) والشرطى ،
مع قوهتى مسدسيهما ، وأطلقا النار ..
وفى اللحظة التالية مباشرة ، كان (أدهم) يقتحم النافذة
الثانية ، على الجانب الآخر للباب ، ويعبرها إلى الحديقة ،
ثم يهوى على فك (بوناسيو) بلكمة كالقنبلة ، قائلاً :

١٣٨

- إنها حركة تمويه .
وأعقب لكمته بثانية كالصاعقة ، ألقت كبير المفتشين
أرضاً فاقد الوعي ، وهو يستطرد :
- نجحت فى خداعك كغز ساذج .
استدار إليه الشرطى فى توتر شديد ، ليطلق عليه
النار ، فى نفس اللحظة التى هرع فيها الشرطيان الآخران
من خلف الفيلا ، لموازرة زميلهما ، فوثب (أدهم) جانباً ،
متفادياً الرصاصة ، ثم قبض على معصم الشرطى ، وهو
يقول :
- خسرت فرصتك يا رجل .
ثم دار على عقبيه ، حتى أصبح ظهره يواجه الشرطى ،
وهوى على معدته بمرفقه ، فشقق الشرطى فى ألم ، فى
حين قبضت يد (أدهم) على يده الممسكة بالمسدس ،
وأمالها فى سرعة ومهارة ، وضغط زناد مسدس الشرطى ،
لتنتطلق منه رصاصتان ، أطاحت كل منهما بمسدس أحد
الشرطيين ، قبل أن يدور (أدهم) حول نفسه ، ويكتم
الشرطى فى فكه ، ويسقطه فاقد الوعي ..
تراجع الشرطيان فى ارتياح ، عندما فقدوا مسدسيهما ،
ثم انتبها فجأة إلى أن (أدهم) لا يصوب إليهما سلاحاً ،
فانقضوا عليه فى شراسة ، وأحدهما يهتف بزميله :

١٣٩

... و
- هاجمه من اليمين ، وسألقض عليه من اليسار ،

أخرسه (أدهم) بكلمة قوية ، هشمت أنفه ، واثنين
فى أسنانه ، ثم وثب فى الهواء ، ودار حول نفسه فى
مهارة ، ليركل الثانى فى فكه ، ويطيح به فاقد الوعي ،
قبل أن يهتف فى (يائيل) :

- أسرع يا رجل .. سنستولى على سيارتهم .
بذل (يائيل) قصارى جهده ، ليعود إلى جواره . حتى
سيارة الشرطة . وهو يقول فى توتر :
- لماذا لم تطلق عليهم النار مباشرة ، بدلاً من هذا
الأسلوب المعقد ؟

أجابه (أدهم) ، وهو ينطلق بالسيارة :
- لم أجد داعياً لقتلهم .
هتف (يائيل) فى دهشة مستنكرة :
- لم تجد داعياً لماذا ؟! متى يكون هناك داع فى
رأبك ؟

أجابه (أدهم) فى صرامة :
- عندما لا تكون هناك وسيلة أخرى .
حنق فيه (يائيل) لحظة ، قبل أن يهز رأسه ، مغمغماً :
- كنت أعلم أنه من العسير أن أفهمك .

قال (أدهم) فى حزم :
- هذا أمر طبيعى ، فشخص مثلك ، اعتاد إراقة الدماء
طوال عمره . دون أن يطرف له جفن ، لن يمكنه استيعاب
موقف كهذا أبداً .

عقد (يائيل) حاجبيه ، وهو يقول :
- يدهشنى أن يقول محترف مثلك هذا .
ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وهو يقول :
- المفروض ألا يدهشك أى شيء فى عالمنا .
تنهد (يائيل) ، قائلاً :

- هذا صحيح ، وبالذات بعدما حدث من رفاقى السابقين .
ران عليهما الصمت لحظات . بعد هذه العبارة ، وتناهى
إلى مسامعهما دوى أبواق سيارات الشرطة ، التى تندفع
إلى الفيلا ، فاتحرف (أدهم) يميناً ، وتجاوز شارعاً
فرعياً ، قبل أن يواصل انطلاقه فى شارع مواز للشارع
الرئيسى ، فى نفس اللحظة التى اعتدل فيها (يائيل) ،
وسأله بقتة :

- ما خطة فرارتنا بالضبط ؟
صمت (أدهم) لحظة ، قبل أن يقول فى صرامة :
- لماذا تريد أن تعرف ؟
أجابه فى عصبية :

- المشكلة أننى ما دمت قد توصلت إلى هذا ، فهم
سيواصلون إليه حتماً ، وسيصبح هذا الاتجاه المباشر
بالغ الخطورة .

لم يكذب عيارته ، حتى ارتفع صوت (بوناسيو) ،
عبر جهاز اللاسلكى فى السيارة ، وهو يقول فى عصبية :
- إلى جميع السيارات .. إلى جميع السيارات .. المطاردان
نجحوا فى الاستيلاء على واحدة من سياراتنا .. السيارة
رقم (١٠٠٦) .. حددوا اتجاهها ، وتعاملوا معها على
الفور .. الرجلان مسلحان وبالغا الخطورة ... أطلقوا
عليهما النار على الفور ، أو اتسفوا السيارة نفسها ،
لو اقتضى الأمر .

عقد (يائيل) حاجبيه فى شدة ، فى حين قال (أدهم)
ساخراً :

- عظيم .. لقد أهدر كبير المفتشين دمنا ، وسيطاردنا
الآن كل رجل شرطة فى (كراس) .

غمغم (يائيل) متوتراً :

- وكل رجال (الموساد) .

هز (أدهم) كتفيه دون تعليق ، وهو ينطلق بالسيارة ،
وكانه لا يلقى بالاً للأمر ، فاستطرد (يائيل) فى عصبية :

- ألا يعنك كل هذا ؟

- أليس هذا من حقى ؟! لقد أخبرت (نينا) تفاصيل
خط سيرها ، على الرغم من أنها ليست إحدى العوامل
فى جهاز المخابرات ، فكيف تكتم عنى خط سيرنا ؟!
صمت (أدهم) لحظة أخرى ، ثم أجاب :
- لدى أسبابى .

التقى حاجبا (يائيل) فى غضب ، وأشاح بوجهه بضع
لحظات ، وهو يتابع الطريق ، ثم قال بقتة :
- يؤسفنى أنك لست نكياً كما تعتقد .

قال (أدهم) فى هدوء :
- حقاً ؟!

استدار إليه (يائيل) ، وهو يقول فى حدة :
- نعم .. حتى أنا يمكننى استنتاج وجهتنا ببساطة ،
فمنذ غادرتنا السفارة ، وأنت تنطلق دائماً باتجاه الغرب ..
أراهنك أن وسيلة هروبنا تنتظرنا عند خليج (فنزويلا) ..
أليس كذلك ؟

ارتسمت ابتسامة باهتة على شفתי (أدهم) ، وهو
يقول :

- يا للبراعة !

قال (يائيل) فى حدة :

فقد (يائيل) وعيه على الفور ، من شدة اللكمة ، فى حين
أضاء (أدهم) المصباحين القويين للسيارة ، وهو يقول :
- هيا أيها الشرطى .. أطلق قذيفتك .
بهر الضوء القوى عيون رجال الشرطة فى السيارتين ،
إلا أن حامل المدفع المضاد للدبابات أغلق عينيه قليلاً ،
وصوب مدفعه إلى المسافة بين المصباحين ..
وأطلقه ..

وفى هذه المرة أصابت القذيفة هدفها ..
واتفجرت السيارة ..
وكان أعنف انفجار شهدته (كراكس) فى تلك الليلة ..
أعنفها على الإطلاق .



١٤٥

قال (أدهم) فى هدوء :
- وما الذى ينبغى أن أفعله ؟.. هل أرتجف هلعاً ؟
أجاب (يائيل) فى حدة :
- أيد شيئاً من الاهتمام فحسب .
ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وهو يقول :
- سأبذل قصارى جهدى .
التقى حاجبا (يائيل) فى شدة ، حتى كادا يمتزجان .
وهو يقول محتداً :
- كم يدهشنى أنك تتنصر علينا دافعاً ، وأنتك ..
انعقد حاجبا (أدهم) بشدة ، وهو يقول فى صرامة
مباغثة :
- اصمت .

انتبه (يائيل) فى هذه اللحظة فقط ، إلى سيارتى
الشرطة اللتين اعترضتا الطريق عند نهايته ، ووقف
أمامهما شرطى ضخيم ، يحمل على كتفه ذلك المدفع المضاد
للدبابات ، ويصوبه إلى سيارتهما : فهتف :
- سيطلق القذيفة نحونا .. احترس .. ابتعد بسرعة ..
بسرعة ..
هوى (أدهم) على فكه بكلمة مباغثة ، قائلاً فى
صرامة :
- ابتعد أنت .

١٤٤

- وماذا عنك يا سيادة الحاكم ؟!.. ألم تطلب توضيحاً
للموقف ؟!.. ألم تلق سؤالاً واحداً ، عن هؤلاء الأجانب ،
الذين يشتركون مع رجال الشرطة فى مطاردة عنيفة ،
هى السبب فى كل ما يحدث ؟!
سأله الحاكم فى حذر متوتر :
- الأجانب ؟!.. أى أجانب ؟
كان (باردو) ينوى الدوران حول الحقيقة التى يعلمها
جيداً ، لذا فقد أدهشه هو نفسه أن أجاب فى وضوح ،
وباندفاع سبق لسانه فيه عقله :
- الإسرائيليون .

وكان من الواضح أن الحاكم لم يكن يتوقع قط مثل
هذا الجواب المباشر ، فقد شحب وجهه ، وارتجفت أطرافه ،
واتسعت عيناه عن آخرهما ، قبل أن يتمم مرتبكا :
- الإسرائيليون ؟!.. وما شأنهم بنا ؟

عقد (باردو) ساعديه أمام صدره ، وهو يسأل :
- حسن .. ما الذى تنوى أن تفعله الآن يا سيدي
الحاكم ؟

حدج الحاكم بنظرة صامتة طويلة ، ثم تنحنج قائلاً :
- كل ما ينبغى أيها المفتش .. كل ما ينبغى .
ثم تنحنج مرة أخرى ، ووضع يده على كتف المفتش ،
وهو يقوده إلى الباب ، مستطرداً :

١٤٧

١- خدعة محترف ..

(كراكس) .. الثانى عشر من يوليو ..
الرابعة صباحاً ..

انعقد حاجبا حاكم (كراكس) ، وهو يعقد حزام معطفه
المنزلى ، ويدلف إلى حجرة مكتبه ، فتهض المفتش (باردو)
واقفاً ، والحاكم يقول فى غضب :
- أتعرف كم الساعة الآن أيها المفتش ؟!.. أمل أن
يكون ما لديك من الأهمية ، بحيث يستحق إيقافى فى
الرابعة صباحاً .

أجابه (باردو) فى ضيق :
- إنه ليدهشنى فى الواقع أن تستغرق فى النوم يا سيدي
الحاكم ، فى الوقت الذى لم يفيض فيه جفن لثلاثة أرباع
سكان (كراكس) ، مع تلك الحرب الشعواء ، المشتعلة فى
شوارعها .

لوح الحاكم بيده ، وهو يقول فى حدة :
- هذا الأمر يخص كبير المفتشين ورئيس الشرطة .
قال (باردو) فى توتر :

١٤٦

- إننى أشكر لك أمانتك وإخلاصك أيها المفتش ، والواقع أننا بحاجة إلى أمثالك ؛ لنشعر بالأمن والأمان فى وطننا .. أشكرك كثيرا .

تطلع إليه (باردو) لحظات بنظرة خاوية ، قبل أن يسأل :
- أهنالك ما يمكننى فعله ؟
لوح الحاكم بيده ، وحاول أن يبتسم ، وهو يقول :
- كلا يا رجل .. إنك مرهق ، وتحتاج إلى نوم عسيق ..
عد إلى منزلك ، وستتولى نحن الأمر ، اعتبارا من هذه اللحظة .

ثم ربت على كتفه ، مستطرذا بحماس مصطنع :
- وثق بأئنى سأوصى بترقيتك .
رمقه (باردو) بنظرة صامتة ، ثم قال :
- فليكن يا سيادة الحاكم .. لقد أديت واجبى .
ربت الحاكم على كتفه مرة أخرى ، قائلا :
- بالطبع .. بالطبع يا رجل .

ولم يكد (باردو) ينصرف ، حتى انعقد حاجبا الحاكم ،
وضرب سطح مكتبه بقبضته ، هاتفيا فى حلق :
- الأغبياء .. لقد تمادوا فى تدخلهم ، حتى أفسدوا كل شىء .

ثم التقط هاتفه ، وطلب رقم رئيس الشرطة ، ولم يكد
يسمع صوته ، على الجانب الآخر ، حتى قال فى عصبية :

١٤٨

- إنه أنا .. الحاكم أيها السخيف .. نعم .. أعرف كم الساعة الآن ، ولكن الأمر لا يمكن تأجيله .. هيا .. انهض من فراشك ، وارقد ثيابك ، وانطلق على الفور إلى حيث هؤلاء الأجانب الحمقى ، وأخبرهم أن اتفاقنا معهم لاغ ، وأنهم تمادوا كثيرا ، ولن نتعاون معهم بعد الآن .. نعم .. لو أرادوا أن يواصلوا ، فليواصلوا وحدهم ، دون سند قانونى .. هذا كل ما يمكننا أن نفعله .

قالها ، وأنهى المحادثة فى عنف ، فى نفس اللحظة التى أدار فيها المفتش (باردو) محرك سيارته ، وهو يقول لنفسه :

- اعتقد أئنى لم أكن مبالغا ، عندما نسيت جهاز التنصت الصغير فى هاتف الحاكم .. رباه !.. القضية أضخم مما كنت أتصور .. أضخم بكثير .

ثم انطلق بسيارته ، مستطرذا :

- وهذا يعنى أن هذه الليلة لن تنتهى بسهولة .
قالها وهو يعتقد فى أعماقه أن الأمر قد لا يقتصر على ألا تنتهى هذه الليلة الطويلة فى سهولة ، بل قد يمتد إلى أنها لن تنتهى ..
لن تنتهى أبدا ..

★ ★ ★

١٤٩

توقفت سيارة المراقبة الأمريكية ، على مسافة عشرة أمتار من سيارة الشرطة ، التى كان يستقلها (أدهم) و (يانيل) ، والتى تحطمت تماما ، وتحولت إلى كتلة من الفحم ، وهبط (جير) بصحبة (جولهى) من سيارة المراقبة ، واتجه إلى حيث يقف (دار) و (بوناسيو) ، فاستقبلهما الأخير فى عصبية ، قائلا :

- مرحى .. إذن فالأمريكيون أيضا قرروا خوض اللعبة ..
يا لسعادتى !.. هذا يعنى أن كل ما مررنا به لم يكن سوى عبث بسيط ، بالنسبة لما ينبغى أن نتوقعه ..
تجاهله (جير) بأسلوب مستفز ، وهو يسأل (دار) :
- ماذا حدث ؟

أشار (دار) إلى السيارة المحترقة ، قائلا :
- ما تراه أمامك .

ألقى (جير) نظرة سريعة على حطام السيارة ، ثم قال فى برود :
- كيف ؟

روى له (دار) كل ما سمعه من الشرطى ، الذى أطلق القذيفة المضادة للديابات على السيارة ، ثم ضاقت عيناه ، وهو يقول فى لهجة أقرب إلى السخرية :
- إذن فقد استخدم (أدهم) الضوء الساطع ، قبل الانفجار مباشرة .

١٥٠

قال (دار) فى حذر :

- أيعنى هذا شيئا محدودا ؟

أجابه (جير) فى لا مبالاة :

- نعم .. يعنى الكثير .

ثم أدار عينيه فيما حوله ، قبل أن يضيف :

- وسيعاوننا الكمبيوتر على تحديد الموقف كله .

قالها ، واستدار عائدا لسيارة المراقبة ، فأمسك (دار) ذراع (جولهى) ، وسأله فى توتر عصبى :

- من أين أتيت به ؟

أجابه (جولهى) متتهذا :

- هو الذى أتى بى .

ثم أضاف ، وهو يزيح أصابع (دار) .

- المهم أن نستفيد بما لديه من إمكانيات .

واتجه نحو سيارة المراقبة ، ففتح (دار) ، ثم لحق به بدوره ..

وفى السيارة ، كان (جير) يجلس أمام جهاز الكمبيوتر ، ويضيف إليه المعلومات الأخيرة ، فسأله (دار) :

- أنت تعتقد أنه لم يلق مصرعه .. أليس كذلك ؟

أجابه (جير) ، دون أن يلتفت إليه :

- بل أنا واثق من هذا .. لقد استخدم الضوء الساطع

ليبهز الشرطى ، ويمنعه من رؤيته ، وهو يقفز من السيارة

١٥١

مع (يانيل) ، ولقد أطلق ذلك الغبي قذيفته نحو السيارة ، ونسفها ، دون أن يدري أنهما هربا منها ، واختفيا بين النباتات .

هتف (دار) :

- كنت أعلم هذا .. كنت أعلم هذا .

التفت إليه (جير) ، يسأله في سخرية :

- وماذا فعلت ، عندما علمت هذا ؟

قال (دار) في حدة :

- سأفتش المنطقة كلها شبرا شبرا ، و ...

قاطعته صوت (بوناسيو) ، وهو يقول في عصبية :

- لست أعتقد هذا ممكنا الآن يا سادة .. لقد جاء رئيس

الشرطة إلى هنا الآن ، وألقى أمرا واحدا صارما ، ثم

انصرف دون أن يمنحنا فرصة لمناقشته .

وتضاعفت عصبيته ، وهو يضيف :

- لقد أمر بعدم التعاون معكم بعد هذه اللحظة بصورة

واضحة ، فقد استفزتمادىكم الجميع ، وأصبح الأمر بالغ

الخطورة .

صاح (دار) في وجهه غاضبا :

- ولكنكم تقاضيتم جميعا ثمن هذا .

احتقن وجه (بوناسيو) بشدة ، وهو يقول :

١٥٢

- ربما كان هذا هو السبب .

ثم تراجع في حدة ، وصاح في رجاله :

- هيا يا رجال .. سننصرف جميعا من هنا .. ارفعوا

حطام السيارة .. لقد انتهت العملية ، ولقى الهاربان

مصرعهما رسيا .. هيا .

قال (دار) في غضب :

- الأوغاد !!.. لقد تخلوا عنا .

مط (جير) شفتيه ، وهو يقول :

- غباؤك هو الذى دفعهم إلى هذا .

التفت إليه (دار) ، قائلا في حدة :

- مستر (جير) .. صحيح أن جهاز مخابراتنا يتعاون

مع جهاز مخابراتكم ، ولكن هذا لا يمنحنا الحق في ...

قاطعته (جير) في برود ، وكأنه لم يسمع عبارته :

- لقد تصورت أن ما تدفعه لهم حكومتك من رشاوى ،

تمنحك حق التحكم فيهم ، والتماهى معهم إلى حد يخرجهم

ويضعهم أمام شعبهم ، في موقف شديد الحساسية ..

المفروض أن تترك أن هذا هو أسوأ ما يمكنك أن تفعله ..

أن تبرز التعاون في وضوح ، ومشكلتك أنك لم تمتلك

خبرة كافية في مثل هذه الأمور .. أنت مجرد قاتل محترف

سابق ، في فرقة الاغتيالات في (الموساد) ، اعتدت أن

تتعامل مباشرة ، دون محاورات أو مناورات .

١٥٣

التفت إليه (جير) مبتسما ، وهو يسأله :

- هل استنتجت هذا بالفعل ؟

هز (دار) كتفيه ، مجيبا :

- بالطبع .. كل الدلائل كانت تشير إلى هذا ، و ...

قاطعته (جير) بصرامة مياغة :

- والكمبيوتر يقول : إن هذا الاستنتاج ساذج للغاية .

انعقد حاجبا (دار) في توتر ، و (جير) يتابع :

- ويؤكد أيضا أنها خدعة مدروسة من (أدهم صبرى) :

ليقود تفكيركم جميعا إلى الشرق ، في حين يخطط هو فعليًا

للاتطلاق إلى الغرب .

ثم أشار إلى خريطة ، ارتسمت على شاشة الكمبيوتر ،

مستطردا في حزم :

- إلى (كوماتا) .

انعقت حواجب الجميع ، وهم ينظرون إلى تلك البقعة

على الشاشة ، وسؤال واحد يملأ عقولهم ..

هل أصاب الكمبيوتر في استنتاجه هذه المرة ؟! ..

هل ؟! ..

★ ★ ★

انتفض (يانيل) في فراشه ، وفتح عينيه بغتة ، وراح

يحرق في المكان الذى يرقد فيه بدهشة بالغة ..

١٥٥

قال (دار) في سخرية عصبية :

- امنحنا خبرتك أنت أيها العبقري .

ابتسم (جير) في سخرية ، ولوح بكفه ، قائلا :

- هذا ما أنوى فعله يا عزيزى .

ثم اتحنى على جهاز الكمبيوتر ، مستطردا :

- لقد غنيت هذا الجهاز بكل ما حدث الليلة .. كل المواقع

والأحداث والتفاصيل ، ثم أضفت إليه برنامجا من مكتبتنا

الخاصة ، وضعناه لدراسة وتحليل شخصية وأسلوب

وعمليات رجل المخابرات المصرى (أدهم صبرى) ،

وللتنبؤ بخطواته القادمة ، في كل عملية جديدة ، وبنسبة

خطأ لا تتجاوز الواحد فى الألف .

غمغم (جولهى) فى ارتياح :

- هذه هى التكنولوجيا الأمريكية التى نعرفها .

عقد (دار) حاجبيه ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فى

حين ابتسم (جير) ، وهو يضغط أزرار الكمبيوتر ، قائلا :

- ولقد أشار الكمبيوتر إلى أن تحركات (أدهم صبرى) ،

فى هذه الليلة ، توحى بأنه فى طريقه إلى خليج (فنزويلا) .

مط (دار) شفتيه ، قائلا :

- لم يكن الأمر فى حاجة إلى كمبيوتر خاص لاستنتاج

هذا .

١٥٤



لقد وقع بصره على (أدهم صبرى) ، الذى يجلس فى صالة المنزل ،
وقد انهمك فى صنع شيء ما ..

كان آخر ما يذكره هو وجوده داخل سيارة ، ينطلق بها (أدهم) نحو اثنتين من سيارات الشرطة . تعترضان الطريق ، وشرطى يصوب مدفعاً مضاداً للدبابات .. ثم تنتهى ذاكرته بغتة ، عند هذه النقطة .. كان يشعر بإرهاق شديد ، وبرغبة لا محدودة فى النوم ، حتى أنه لم يدر كيف استعاد وعيه على هذا النحو .. ولا كيف وجد نفسه فى هذا المكان .. لقد استيقظ ليجد نفسه راقداً فوق فراش وثير ، داخل حجرة أنيقة ، وقد تم تضييد جراحه بشاش نظيف معقم ، ووضع عليه بعضهم ثوب نوم نظيفاً .. وفى دهشة ، ألقى نظرة على ساعة يده ، التى أشارت عقاربها إلى الرابعة والربع صباحاً ، ثم غادر فراشه ، وفتح باب الحجرة ، و .. واتسعت عيناه فى دهشة .. لقد وقع بصره على (أدهم صبرى) ، الذى يجلس فى صالة المنزل ، وقد انهمك فى صنع شيء ما ، بدا له أشبه بتمثال نصفى لشخص ما .. وقبل أن يتحنجح أو يصدر عنه أننى صوت ، التفت إليه (أدهم) ، وكأنما انتبه إلى وجوده بغريزته فحسب ، وقال :

سأله فى دهشة :
- وهل صنعت هذا التمثال بنفسك ؟
هز (أدهم) رأسه نفياً ، قبل أن يجيب :
- كلاً .. لقد حصلت على طبعة لوجهك ، فى أثناء استغرافك فى النوم .
بدت الدهشة على وجه (يائيل) لحظات ، قبل أن يقول :
- ولماذا تصنع قناعاً يناسبنى ؟
اعتدل (أدهم) ، وتطلع إليه لحظة فى صمت ، ثم أجاب :
- سيساعدك هذا على الخروج من هنا .
قال (يائيل) متوتراً :
- عن طريق خليج (فنزويلا) ؟
بدت له ملامح (أدهم) جامدة ، خالية من أى تعبير ، وهو يقول :
- ربّما !
اعتقد حاجبا (يائيل) طويلاً ، قبل أن يقول فى توتر :
- اسمع ياسيد (أدهم) .. أعرف أن طبيعة عمل المخابرات تمنعك من شرح تفاصيل الخطة لى ، إلا أن هذا لا يمنعنى من التفكير فى الأمر ، والتوصل إلى بعض النتائج ، باستنتاجاتى الشخصية .

- هل استيقظت بهذه السرعة ؟! .. كان المقروض أن تحظى بقدر أكبر من النوم .
اتجه إليه (يائيل) ، وهو يسأله :
- أين نحن بالضبط ؟
أجابه (أدهم) فى بساطة ، وهو يعاود عمله :
- فى منزل آمن آخر .
جلس (يائيل) يراقبه ، وهو يسأل :
- ماذا حدث بالضبط ؟
أجابه (أدهم) :
- لقد قفزنا من السيارة ، قبل أن تتسببها القذيفة بلحظات ، وحملتكم على كتفى إلى هنا .
ارتفع حاجبا (يائيل) فى دهشة ، وهو يقول :
- بهذه السهولة ؟!
أجابه (أدهم) ، وهو منهمك فى عمله :
- نعم .. بهذه السهولة .
راقبه (يائيل) بضع لحظات أخرى ، قبل أن يهتف فى دهشة :
- رباه .. هذا التمثال لى .
قال (أدهم) فى هدوء :
- نعم .. إتنى أصنع قناعاً يناسب وجهك .

استرخى (أدهم) فى مقعده ، وهو يقول :
- وما النتائج التى أوصلتك إليها استنتاجاتك ؟
أجابه (يائيل) فى انفعال :

- الدلائل المباشرة تشير إلى أنك تنوى الفرار عن طريق خليج (فنزويلا) ، إلا أن طبيعتك ، التى درسناها فى (الموساد) ، تؤكد أن هذا مجرد خدعة ، وأنت توحى بهذا فحسب ، فى حين تنوى اتخاذ سبيل مخالف تماماً .
سأله (أدهم) فى اهتمام :
- مثل ماذا ؟

مال (يائيل) نحوه ، قائلاً :
- (كوماتا) مثلاً .

هز (أدهم) رأسه ، وهو يقول فى هدوء :
- اقتراح مناسب .

تطلع (يائيل) إلى ملامحه الجامدة طويلاً ، محاولاً أن يستشف منها الجواب ، فلما عجز عن هذا ، قال فى حدة :

- أهذا طريقنا بالفعل ؟

التفت (أدهم) إلى عمله ثانية ، وهو يجيب فى هدوء :
- ربما !

١٦٠

احتقن وجه (يائيل) فى غضب ، وهم يقول شىء ما ،
عندما ارتفعت نقات منتظمة على باب الشقة ، فهب (يائيل) من مقعده ، هاتفاً :

- من يأتى فى مثل هذا الوقت ؟

التقى حاجبا (أدهم) ، وهو يستن مسدسه ، قائلاً :

- لست أدري ، ولكن الإشارة صحيحة .

واتجه إلى الباب ، وهو يسأل بصوت يخالف تماماً صوته الحقيقى :

- من بالباب ؟

أتاه صوت مألوف ، يقول :

- أنا بائع الصحف .. هل قرأت جريدة (الأهرام) مؤخرًا ؟

أجاب (أدهم) ، وهو يفتح الباب :

- بالطبع .. إنها جريدتى المفضلة .

واتعقد حاجباه فى شدة ، عندما تلف الملحق العسكرى بسرعة إلى الشقة ، وسأله فى توتر :

- كيف وصلت إلى هنا ؟ .. المفروض أن تكون الآن

فى (ترنداد) ، مع (نينى) ؟

أجابه الملحق العسكرى فى سرعة :

- (نينى) هربت .

اتسعت عينا (يائيل) ، وهو يهتف فى ارتياح :

١٦١

١١٤١ - سجل المستحيل (١٠٣) (الغرف)

- هربت !؟ .. (نينى) هربت !؟

أجاب الملحق العسكرى متوتراً :

- نعم .. لقد وصلنا بسلام إلى الميناء المهجور ، وكان المفروض أن نستقل الزورق معاً إلى (ترنداد) ، ولكننى عدت إلى السيارة ، فوجدتها قد اختفت ، وأنا أبحث عنها ، مع عدد من رجالنا ، منذ ذلك الحين وحتى الآن ، وعندما فشلنا فى العثور عليها ، أتيت إلى هنا ، طبقاً للأوامر .
انقض عليه (يائيل) فى ثورة ، هاتفاً :

- إذن فقد فقدتم (نينى) .. فقدتم المرأة الوحيدة التى أحببتها ، فى حياتى كلها .. سوف أقتلك .. سوف أقتلكم جميعاً .

أمسكه (أدهم) فى قوة ، وهو يقول :

- مهلاً يا رجل .. لا تفقد أعصابك ، فتخسر كل شىء .

قال (يائيل) فى عصبية :

- ولكنهم فقدوا (نينى) .. حبيبتى (نينى) .

صاح فيه (أدهم) فى صرامة :

- تمالك أعصابك .

التفت إليه (يائيل) فى حدة ، وارتجفت شفتاه بضع لحظات ، قبل أن يخفض عينيه ، ويغمغم فى انهيار :
- لن يمكننى احتمال فقدانها أبداً .

١٦٢

أجابه (أدهم) فى حزم :

- لقد هربت بإرادتها ، ولم يختطفها أحد .. تمالك أعصابك ، وستستعيدنا بإذن الله .

ثم أشار إلى الملحق العسكرى ، مستطرداً :

- اجلس يا رجل ، وقص على كل شىء .. وبأدق التفاصيل .

وجلس الملحق العسكرى ..

وراح يروى ما حدث ..

وبأدق التفاصيل ..

★ ★ ★

فرك (جير) عينيه ، وهو يجلس أمام جهاز الكمبيوتر ، فى سيارة المراقبة ، والتفت إلى (دار) و (جوليه) ، قائلاً :
- كل الدلائل تشير إلى أن (أدهم) و (يائيل) لم يقادرا (كراكس) بعد .. لقد طلبت من رجالنا مراقبة كل المدخل والمخارج ، وطرق المواصلات الرسمية والجانبية ، والميناء والمطار ، وكلهم أكدوا أن أحداً له مقاييسهما لم يقادر العاصمة قط ، حتى هذه اللحظة .

قال (دار) فى انفعال :

- إنن فهما بالداخل ، ويمكننا تفتيش كل منزل هنا ، حتى نعثر عليهما .

١٦٣

مط (جير) شفتيه ، وهو يقول :
- ما زلت غيباً .

اتخذ حاجبا (دار) في غضب ، وهم يقول شيء ما ،
ولكن (جير) تابع بسرعة :
- ألم تترك بعد أن (يوناسيو) والحاكم ورئيس الشرطة
قد تخلوا عنكما ؟ ..

كيف يمكنكم تفتيش العاصمة كلها دون معاونتهم ؟
قال (دار) في حدة :

- هؤلاء الأوغاد يستحقون القتل .

أشار (جير) بيده ، قائلاً :

- أتلقى معك تماماً في هذا الأمر ، ولكننا لا نستطيع
قتلهم ، لذا فطينا أن نبحث عن حل عملي ، لإخراج الرجلين
من مكنهما .

قال (جولهي) في اهتمام :

- وكيف يمكننا هذا ؟

لوح (جير) بيده ، قائلاً :

- إننا نبحث عن الوسيلة .

اتخذ حاجبا (دار) في تفكير صيق ، ثم قال في اهتمام :

- ماذا لو أننا تظاهرنّا بالتوقف عن البحث ؟

رمقه (جير) بنظرة قصيرة ، ثم مال نحوه ، يسأله
في شيء من السخرية :

- أخبرني يا (دار) .. كيف أقتنعهم بإسناد هذه العملية
إليك ؟

أجاب (جولهي) في سرعة :

- لم يعد الأمر كذلك .

التفت إليه (شيمون دار) بحركة عنيفة ، قائلاً في
حدة :

- ماذا تعني ؟

أجاب (جولهي) في هدوء :

- لقد أسندوا إليك العملية في البداية ؛ لأنها لم تكن
تتجاوز عملية اغتيال عادية .. (يائل) يقتل (ستاسي) ،
وأنت تقتله ، وينتهي الأمر .

اتخذ حاجبا (جير) في دهشة ، وهو يقول :

- أهذا ما حدث ؟

احتقن وجه (دار) ، وهتف محنقاً :

- أيها الغبي .. كيف جرؤت ..

قاطعه (جولهي) بصيحة هادرة صارمة :

- اصمت .. لا تتحدث مع رئيسك بهذا الأسلوب .

تراجع (دار) كالمصعوق ، هاتفاً :

- رئيسي ؟

أجاب (جولهي) في صرامة :

أشار إليه بالصمت ، وهو يستمع مرة أخرى في
اهتمام ، وعينه تبرقان في ظفر ، قبل أن يقول :
- بالطبع .. بالطبع .. ستحصل على مكافأة إضافية
سخية .

وأنهى الاتصال ، وهو يقول في حماس :

- أخيراً أيها السادة .

سأله (جولهي) :

- ما الذي حصلت عليه بالضبط ؟

أشار (جير) بسبائته ، مجيباً في جدل :

- حصلنا على المفتاح اللارم لفتح وكر (أدم) و (يائل)

يا رجل .

وأطلت من عينيه ضحكة ظافرة ، مع استطرادته .

- المفتاح المثالي .

وانتقلت الضحكة من عينيه إلى شفتيه ..

بل إلى كياته كله .

★ ★ ★

- نعم .. رئيسك اعتباراً من هذه اللحظة يا (شيمون) ..
لقد منحك الرؤساء فرصة العمل ، قبل أن يعلموا أن
(أدم صبري) نفسه سيتولى الأمر ، ووجوده يقلب
الأمر كلها رأساً على عقب ، فأنت تمتلك الخبرة اللازمة
للتعامل مع رجل مثله .

ابتسم (جير) ، وهو يقول ساخراً :

- ولا مع أي رجل آخر .

رمقه (دار) بنظرة نارية ، وسيطر على أعصابه
التأثرة بكل قوته ، وهو يقول :

- فليكن يا (جولهي) .. لا يهم من يقود المهمة ..

المهم أن تنفذها بنجاح في النهاية .

ابتسم (جولهي) في ظفر ، قائلاً :

- بالضبط .

هم (جير) يقول شيء ما ، عندما ارتفع أزيز جهاز
الاتصال بقتة ، قضط زراً صغيراً ، ووضع المسماع على
أذنيه ، واستمع إلى محدثه في اهتمام بالغ ، قبل أن
يهتف في انفعال :

- حقاً ؟

سأله (دار) في لهفة :

- ما الذي حدث بالضبط ؟

(كرامس) .. الثانى عشر من يوليو ..

الرابعة وأربعون دقيقة صباحاً ..

فرحت (نينا شيريدان) كفيها فى عصبية ، وتساءلت فى إرهاب ، وهى تجلس فى مقر الجريدة السياسية الأولى فى المدينة ، واستدارت تسأل محرر الطوارئ فى توتر بالغ :

- هل اتصلت بأحد المسئولين بالفعل ؟

أجابها المحرر فى هدوء عجيب :

- اطمئنى يا سيّتى .. لقد اتصلت بنائب رئيس التحرير ، وسيصل بعد قليل .. هل تريدن بعض القهوة ؟

أومات برأسها إيجاباً ، مضغمة :

- نعم .. أرجوك .

صبّ قدحاً من القهوة ، وناولها إياه ، قائلاً :

- لقد أثار الأمر اهتمامهم بشدة ، عندما أخبرتهم أنه يتعلّق باغتيال السيناتور (ستامس) ..

ارتشفت القهوة ، متممة فى إرهاب :

١٦٨

- هذا صحيح .

سألها فى اهتمام :

- هل تعرفين من اغتاله ؟

أومات برأسها إيجاباً ، وارتشفت رشقة أخرى من القهوة ، قبل أن تجيب فى حذر :

- نعم .. أعرفه .

تطلّع إليها لحظة فى صمت ، ثم سألها :

- ولماذا لم تبلغى الشرطة ؟

أجابته بنفس الحذر :

- الأمر به تعقيدات كثيرة .

هز رأسه ، قائلاً :

- آه .. فهمت .

ثم عاد يسترخى فى مقعده ، ويسيل جفنيه ، متممًا :

- لقد اعتدت مثل هذه الأمور .

لم يكذب عباره ، حتى ارتفع رنين الهاتف الداخلى ، فاعتدل يختطف سماعته فى سرعة ، وهو يقول :

- من المتحدّث ؟

واستمع إلى محدّثه فى اهتمام ، قبل أن يضيف :

- حسن .. إبنى أنتظرك .

ونهض من مقعده فى حماس عجيب ، وهو يعيد السماعة إلى موضعها ، فسألته (نينا) :

١٦٩

١٦٨ - رجل المتجسس (١٠٣) الهوى

فى نفس اللحظة التى اقتحم فيها رجل أمريكى المكان ، وهتف بها :

- توقّعى .

خفق قلبها فى عنف ، وزادت من سرعتها ، وانطلق الأمريكى خلفها . وراحا يعدوان فى الشرفة الخارجية ، وهى تهتف :

- النجدة .. النجدة .. أنقذونى .

ثم انحرفت إلى أوّل مدخل صادفها ، و...

وجدت نفسها بين ذراعى أحد رجال أمن الجريدة .. وفى هلع ، هتفت :

- النجدة .. هناك رجل يطاردنى ، و...

بترت عبارتها ، وانتفض جسدها فى هلع وذعر ، مع تلك النظرة القاسية الصارمة ، التى أطلّت من عيني رجل الأمن ، فحاولت التملّص منه ، صائحة :

- لا .. أنت لست رجل أمن حقيقياً .. لست ..

قبل أن تتم عبارتها ، أحاطت يد بفمها من الخلف ، واستنشقت رائحة نفاذة قوية ، و...

وانتهى الأمر ..

انتهى فى لحظة واحدة ..

★ ★ ★

١٧١

- أهو نائب رئيس التحرير ؟

أجابها ، وهو يندفع نحو الباب :

- نعم .. إنه هو .

تهتفت فى ارتياح ، واسترخت فى مقعدها ، ترتشف بقايا قدح القهوة ، وتتطلع إلى الجدار الزجاجى نصف الشفاف ، الذى يفصلها عن صالة التحرير ..

ولم تمض دقيقة واحدة ، حتى شاهدت ظل أحد رجال الأمن . وهو يقود رجلاً إلى الصالة ، فيتجه نحوه ظل محرر الطوارئ ، وينهمكان فى حديث قصير . بعد انسحاب رجل الأمن ، ثم ناول ذلك الرجل للمحرر مطروفاً ، و...

وفجأة ، انتفض جسدها فى عنف ..

لو أن هذا القادم هو نائب رئيس التحرير ، فلماذا تحدّث هاتفياً ، قبل أن يأتى ؟! ..

ولماذا يقوده أحد رجال أمن الجريدة ؟ ..

ثم ما ذلك الشئ ، الذى أعطاه لمحرر الطوارئ ؟ .. استيقظ عقلها بغتة ، واستوعب الموقف كله ، فسقط

قدح القهوة من يدها ، وهى تشهق هاتفة :

- رباه !

رأت الظلين يتحركان فى سرعة ، مع صوت سقوط القدح . فقفزت من مقعدها ، وانطلقت تعدو نحو الشرفة .

١٧٠

أعاد (أدهم) سماعة الهاتف إلى موضعها ، وهو يعتقد حاجبيه ، ويقول في حزم :
 - لم يتم العثور عليها بعد ، ولكن رجالنا انتشروا في العاصمة ، وسيبذلون قصارى جهدهم للبحث عنها .
 تضاعف توتر (يائيل) ، وهو يقول :
 - ماذا أصابها ؟! .. رباح .. ماذا أصابها ؟!
 أشار إليه (أدهم) ، قائلاً :
 - توترك لمن يفيد .. حاول أن تهدأ ، وأن تفكر بتركيز ، و ...
 قاطعه (يائيل) في مرارة :
 - لن يمكنك أن تستوعب هذا الشعور ؛ لأنك لم تمر به قط من قبل .
 لم يعلق (أدهم) على العبارة ، على الرغم من المرارة التي انصرفت قلبه ، عندما نطق بها (يائيل) ..
 وبالمسخرية العبارة :
 هو بالذات يتصور (يائيل) أنه لم يمر بهذا الشعور من قبل قط ..
 هذا لأنه لا يعلم شيئاً عن حقيقة قلبه ومشاعره ..
 لا يعلم بأمر تلك العاطفة القوية ، التي تربط قلبه بقلب (منى) ..

ذلك الحب النادر العظيم ، الذي جمع قلوبهما ، حتى وهى فى أعماق غيبوبتها الطويلة (*) ..
 لا يعرف كم تمزق أكثر من مرة ، عندما كان أعداؤه يختطفونها ، أو يسيطرون عليها ؛ لهزيمته والقضاء عليه ..
 لا أحد فى العالم كله يمكنه أن يتصور شعوره ، عندما أصابها ما أصابها ، وسقطت فى تلك الغيبوبة ، التي حرمتها منها ..
 لا أحد يفهم أو يدرك عذابه ومرارته ، عندما فقد ابنه (*) ..
 لا أحد يفهم ، أو يمكن أن يفهم ..
 لا أحد ..
 وربما لا يشعر أحد ، أو يدرك ، أو يفهم ، لأنه يسيطر دائماً على مشاعره وانفعالاته بإرادة فولاذية ، كما فعل فى تلك اللحظة ، وهو يجيب (يائيل) :
 - المهم أن نبذل قصارى جهدنا .
 ثم أخرج من جيبه صورة كبيرة لشيخ أشيب الشعر واللحية والشارب ، متغصن الوجه ، وضعها أمامه ، وراح يمزج بعض المواد فى وعاء كبير ، ويدهن بها طبعة الوجه ، التي صنعها لتشبه (يائيل) ، الذي قال فى حدة :
 (*) راجع قصة (الضربة القاصمة) ... المغامرة رقم (١٠٠) .

- هل ستكتفى بهذا العمل السخيف ؟
 أجابه (أدهم) فى صرامة :
 - هذا العمل السخيف هو أساس خططنا .
 صاح (يائيل) :
 - أية خطة ؟! .. لن ننفذ أية خطة ، إلا بعد عودة (نينيا) .
 التفت إليه (أدهم) فى صرامة ، قائلاً :
 - هناك أكثر من عشرة رجال يبحثون عن (نينيا) الآن ، ولقد هربت بإرادتها ، ولم تلتزم بالخطة . ولن يفسد عملها الأخرى هذا خططنا .
 صاح (يائيل) :
 - أية خطة هذه ؟! .. لا أحد يعرف هذه الخطة سواك .. إنها مدفونة فى عقلك وحده .. ثم ماصلة الخطة بصورة شيخ مافون كهذا ؟
 أجابه (أدهم) صارماً :
 - هذا الشيخ المافون هو الذى سيخرجك من هنا .
 قال (يائيل) فى عناء :
 - ليس قبل عودة (نينيا) .
 لم يكذ (يائيل) ينطقها ، حتى تحرك (أدهم) فى سرعة وجذبه من قميصه ، ثم دفعه نحو الجدار ، حتى ارتطم

به ، ورفع من القميص إلى أعلى ، فاستعبت عينا (يائيل) فى دهشة ، وقماده تضريان الهواء ، فى محاولة للهبوط إلى الأرض ، فى حين انعقد حاجبا (أدهم) فى صرامة لا قبل له بها ، وهو يقول :
 - اسمعنى جيداً يا (يائيل) .. أكثر من عشرة رجال يجازفون بحياتهم ، ويخاطرون بأرواحهم ؛ ليضمنوا سلامتك وأمنك ، ويبذلون قصارى جهدهم لمعاونتك على الخروج من هنا ، والوصول إلى (مصر) ، ولن أسمح لك بإفساد هذه الخطة قط .. ستلتزم بكل خطوة فيها ، وتخضع لكل مرحلة ، وتترك الباقي لنا .. هل تفهم ؟
 حرك (يائيل) قدميه مرة أخرى ، وارتجف قلبه ، عندما أدرك أن (أدهم) يرفعه عن الأرض بيد واحدة بالفعل ، وارتجفت الدماء فى عروقه ، مع نظراته القوية ولهجته الصارمة ، مما جعله يغتم ، فى لهجة أقرب إلى الرجاء :
 - وماذا عن (نينيا) ؟
 أجابه (أدهم) فى حزم :
 - أنا المسئول عن سلامتها .
 ارتجفت شفتا (يائيل) لحظات ، قبل أن يخفض عينيه ، متمتماً :

- فليكن .

تركة (أدهم) يهبط على قدميه ، وهو يقول :

- هذا أفضل .

ثم عاد يواصل عمله فى هدوء عجيب ، وكأنه لم يتصرف بمنتهى العنف ، منذ لحظة واحدة ..

وفى دهشة ، تطلع إليه (يائيل) ، وتسأل فى أعماقه ..

أى نوع من الرجال هذا ؟ ..

بل أى نوع من البشر ؟ ..

لقد درس ملفه طوال ثلاث سنوات ، وعرف عنه الكثير والكثير ..

وتصور أنه يفهمه تمامًا ..

حتى التقى به ..

لقد كشف لحظتها أن كل ما درسه لم يكن يساوى شيئاً ..

فالرجل أعظم مما تصور بكثير ..

صحيح أن دراسة شخصيته كانت ممتعة ..

ولكن مراقبته وهو يعمل ، هى المتعة نفسها ..

إنه شخص يجبرك على طاعته واحترامه ، حتى ولو كنت عدوه ..

شخص يستحق اللقب الذى يحمله ..

١٧٦

لقب (رجل المستحيل) ..

« هل سمعنا هذا ؟ .. » ..

اندفع الملحق العسكرى من الشرفة ، وهو يهتف بالعبارة ، فالتفتا إليه مغاً ، وأرهف كل منهما أنفيه ، فتأهى إلى سماعهما صوت يأتى عبر مكبر صوت بعيد ، يقول بالعبرية :

- (نينا) لدينا .. اللقاء فى السادسة صباحاً .. الميناء القديم ..

اتعقد حاجباً (أدهم) فى شدة ، فى حين التفتض جسد (يائيل) فى غضب ، وهم بالاندفاع نحو الشرفة ، هاتفاً :
- يا للأوغاد !

ولكن (أدهم) وثب يمسكه فى حزم ، وهو يقول :
- انتظر يا رجل .. هذا ما يسعون إليه .. أن يدفعك الانفعال إلى كشف مخبك وفضح أمرك بنفسك .

كان النداء يتردد على نحو مستفز ، عبر بوق سيارة المراقبة الأمريكية ، التى تجوب شوارع (كراكس) ، فقال (يائيل) فى عصبية :

- لقد أمسكوا بها .. ألم تفهم ؟

قال (أدهم) فى صرامة :

١٧٧

- نعم .. أتق بك تمامًا .

قالها ، وهو يعنى كل حرف منها بالفعل ، فترك (أدهم) كتفيه ، وقال :
- عظيم .

ثم اتجه إلى طبة الوجه ، وعاد يصنع القناع المنشود بمنتهى الهدوء ، مستطرداً :
- التزم إذن بالخطأ .

ولم يعترض (يائيل) هذه المرة ..
لم يعترض ، على الرغم من أنه ما زال يجهل كل شيء عن تلك الخطأ ..
كل شيء ..

★ ★ ★

تقلبت زوجة المفتش (باردو) فى فراشها ، وتحسست موضع زوجها الخالى ، ثم اعتدلت جالسة ، وفتحت عينيها فى قلق ، ونهضت ترتدى معطفاً منزلياً رقيقاً ، لتتجه إلى الشرفة ، حيث وقف زوجها ، مستنداً إلى حاجز الشرفة ، فسألته فى قلق :

- ألن تنتهى هذه الليلة أبداً ؟

أشار إليها بيده ، قائلاً :

- اصمتى واستمعى .

١٧٩

- بل فهمت ، ولكن (نينا) ليست هدفهم الرئيسى ..
إنهم يريدونك أنت ، وما هى إلا وسيلة لصيدك ، فلا تمنحهم الفرصة لتحقيق مآربهم .

هتف (يائيل) فى مرارة :

- هل تريد منى أن أتخلى عن (نينا) ؟

أجاب (أدهم) بسرعة :

- مطلقاً .. ولكننى لا أريد أن تبذل الطعم بهذه السذاجة .

سأله فى مرارة ، وهو يسد أنفيه بكفيه ، فى محاولة لحجب ذلك النداء المتكرر المستفز عنهما :

- ماذا أفعل إذن ؟ .. ماذا أفعل مادمت لا أستطيع السعى لإنقاذها ، ولا أطيق البقاء ساكناً ؟

أجابه (أدهم) فى حزم :

- تلتزم بالخطأ ، وتترك لى أمر (نينا) .

هتف (يائيل) :

- مستحيل ! .. لن أتخلى عنها أبداً .

أمسك (أدهم) كتفيه فجأة ، وهو يقول فى صرامة ، متطعناً إلى عينيهِ مباشرة :

- (يائيل) .. هل تثق بى ؟

شعر (يائيل) بالأصابع الفولاذية على كتفيه ، وتطلع مبهوراً إلى العينين الصارمتين ، بنظرتيهما القوية العميقة ، وتمتم :

١٧٨

انتبهت لحظتها فقط إلى ذلك النداء ، الذي يتردد من بعيد بلغة غريبة ، فسألته في حيرة :

- ما هذا ؟

هز رأسه نفيا ، وهو يجيب :

- لست أدري .

ثم التفت إليها مستطرذا :

- ولكن لماذا في رأيك تدور سيارة أجنبية في قلب العاصمة ، في الخامسة صباحا ، لتردد نداء بلغة لا نفهمها ؟!

أرهفت السمع ، مغفمة :

- تبدو لي كأحدى اللغات الشرقية .. العربية أو الفارسية (*) .

هز رأسه نفيا ، وهو يقول :

- بل هي العبرية .

سألته في دهشة :

- وكيف عرفت هذا ؟

التقط نفسا عميقا ، وقال :

- لدى أسبابي .

(*) الفارسية : لغة إيرانية ، من الفصيلة الفرعية الهندية الإيرانية ، للغات الهندية الأوروبية .

ثم اندفع إلى مكتبه ، فسألته حائرة :

- ماذا ستفعل ؟

عاد يحمل جهاز التسجيل الصغير ، وهو يقول :

- أريد معرفة فحوى النداء ، وليست لدى وسيلة سوى تسجيله ، واستشارة شخص يفهم تلك اللغة .

سألته ، وهو يسجل النداء .

شخص مثل من ؟

أشار إليها بالصمت ، فلذت به مرغبة ، والفضول يكاد يلتهمها ، وهو يسجل النداء عدة مرات ، قبل أن يلتفت إليها ، قائلا :

- مثل (ماريوس) .. أمه كانت يهودية .. أليس كذلك ؟

أومأت برأسها إيجابيا ، وهي تقول :

- نعم .. أعتقد هذا .

عاد إلى الداخل ، واتجه إلى الهاتف مباشرة ، فقالت مستكرة :

- هل ستصل به الآن ؟

أجاب وهو يضغط أزرار الهاتف :

- بالتأكيد .. إنه يستيقظ دائما متأخرا ، ولن يضيره أن يستيقظ مرة واحدة مبكرا .



ثم نهض يلتقط مسدسه ، ويدسه في حزامه ، وهو يرتدى سترته .

لهفتت به زوجته : - هل ستخرج ثانية ؟

سألته في حرج :

- ولماذا لا تنتظر حتى الصباح ؟

أشار بإبهامه ، قائلا :

- لأن الأشخاص الذين يستخدمون مكبرا للصوت ، تنشر نداء ما في المدينة ، في الخامسة صباحا ، يعلمون جيدا أن الأمور لا تحتمل الانتظار حتى شروق الشمس .

ثم اعتصر سعادة الهاتف بأصابعه ، قائلا :

- صباح الخير يا (ماريوس) .. أنا (بارنو) .. نعم ..

أعلم كم الساعة الآن .. أخرس ، واستمع إلى ذلك النداء جيدا ، وترجم لي فحواه مباشرة .

وأدنى جهاز التسجيل من الهاتف ، وضغط زر الاستعادة ، وانتظر لحظات ، ثم سأل في لهفة :

- هه .. ما الذي يعنيه هذا ؟

واستمع إليه في اهتمام بالغ . قبل أن يقول :

- عظيم .. عد إلى نومك يا (ماريوس) .. لقد أدت

لي خدمة حقيقية ، لأول مرة في حياتك .

ثم نهض يلتقط مسدسه ، ويدسه في حزامه ، وهو

يرتدى سترته ، فهتفت به زوجته :

- هل ستخرج ثانية ؟

التفت إليها ، قائلا :

- بالطبع يا زوجتي العزيزة .. لقد شارفت الليلة
نهايتها ، ولست أحب أن يفوتني المشهد الأخير .. إلى
النقاء .

خفى قلبها في عنف ، وهو يغادر المنزل ، وراودها
ذلك الشعور المزعج ، بأنها لن تراه مرة ثانية ..
على قيد الحياة ..

★ ★ ★



١٨٤

١٢ - وجهًا لوجه ..

(كراكس) .. الثانى عشر من يوليو ..

الخامسة والنصف صباحًا ..

« السادة المسافرون على طائرة (تى . نيليو . إيه) ،
المتجهة إلى (نيويورك) ، عليهم التوجه إلى بوابة السفر
رقم أربعة .. »

تردد ذلك النداء بعدد من اللغات المختلفة ، فى مطار
(كراكس) ، وألوان الشفق المتموجة ، ما بين الأحمر
والبرتقالى والأخضر والأزرق ، تشفى عن استعداد الشمس
لبدء رحلتها اليومية فى السماء ، وتوزع ثلاثة من رجال
(الموساد) ، فى مناطق مختلفة فى المطار ، يفحصون وجوه
المسافرين فى اهتمام وحرص بالغين ، ويراقبون كل حركة
يأتى بها مسافر أو مودع أو مستقبل ، بالاشتراك مع عدد
من ضباط الجمارك ، الذى منحوا ولاءهم للإسرائيليين ،
مقابل مبالغ مختلفة من المال ..

ووسط كل هذا ، ظهر شيخ أشيب الشعر واللحية
والشارب ، يخفى عينيه ونصف وجهه المتفضن خلف منظار

١٨٥

طبيب سميك كبير ، وهو يجلس على مقعد متحرك ، يدفعه
شاب أمريكى بسيط ، والشيخ يقول فى ضجر وتبرم :
- لقد تأخرنا .. أراهن على أننا تأخرنا .. أنت المسئول
عن هذا .. دائما أنت المسئول .

بدا الحرج على الشاب ، وهو يقول :
- رويدك يا جدى .. إنه النداء الأول .. ما زال أمامنا
الكثير من الوقت ، قبل أن تقلع الطائرة .
لوح الشيخ بيده ، هاتفًا :

- خطأ .. خطأ .. أنت تكذب .
زفر الشاب فى ضجر ، قبل أن يقول :
- لا تقلق يا جدى .. أرجوك لا تقلق .

انتقلت عيون رجال (الموساد) إلى الشيخ على الفور ،
وبدا لهم وجهه المتفضن ، مع لحيته الكثية وشاربه الضخم ،
وذلك المنظار الطبي الكبير أشبه بقناع متقن ، فهمس أحدهم
لزميله :

- هل ترى هذا الشيخ هناك ؟
أجابه فى توتر :
- نعم .. والفكرة راودتنى أيضًا .
قال الأول فى حزم :
- أراهن على أنه رجل متعكر .. هذه الملامح لا تبدو
طبيعية أبدًا .

١٨٦

غمغم الثانى :

- بالتأكيد .

ثم أشار بيده إشارة خفية لأحد ضباط الجوازات ، الذى
تبع الإشارة ، حتى وقع بصره على الشيخ ، فهز رأسه
دلالة الفهم ، واتجه إلى الشيخ مباشرة ، وهو يقول :
- هل لى أن أرى جواز سفرك يا والدى ؟
عقد الشيخ حاجبيه الكثين ، وهو يقول فى عصبية :
- لماذا ؟

أجابه الضابط فى صرامة :
- إنه إجراء أمنى .
لوح الشيخ بيده فى حدة . قائلاً :
- ولماذا تقوم بإجراء تلك الأمنية معى أنا بالذات ؟ ..
المطار يحتفظ بالناس ، فلماذا أنا بالتحديد ؟
تضاعفت صرامة الضابط ، وهو يقول :

- جواز سفرك يا رجل ، وإلا ..
هتف الشيخ فى غضب :
- وإلا ماذا ؟ .. هه .. وإلا ماذا ؟ .. هل ستضرب شيخًا
مثلى ؟

أسرع الشاب يتدخل ، قائلاً :
- رويدك يا جدى .. الرجل يؤدى واجبه فحسب .

١٨٧

وتناول جواز السفر للضابط ، مستظرفاً :
- ها هوذا جواز السفر .. إتنى أعذر عما بدر من
جدي .

هتف الشيخ في غضب :
- تعذر؟! ولماذا تعذر؟! أنا لم أرتكب أية أخطاء .
فتح الضابط جواز السفر ، وراح يطالعه في اهتمام ،
بحثاً عن أية علامة من علامات التزوير ، إلا أنه بدا له
سليماً تماماً ، فقال في حزم :
- معذرة .. سأفحص جواز ان سفر إلكترونياً .

صاح الشيخ :
- تفحصه إلكترونياً؟! هذا تعنت .. إسراف .. تجاوز
أمنى ..

لم يبال الضابط بثورته ، وهو يحمل جواز السفر إلى
حجرة الأمن ، ويدفعه داخل جهاز الفحص الإلكتروني ،
في نفس اللحظة التي لحق به فيها أحد رجال (الموساد) ،
وقال في لهفة :

- جواز زائف .. أليس كذلك ؟
حكّ ضابط الجوازات رأسه في حيرة ، وهو يقول :
- بل جواز سفر سليم تماماً ، لا شبهة فيه ، وأرقامه
تطابق ما حصل عليه جهاز الكمبيوتر .. نفس الاسم
والصورة والوظيفة .

عقد رجل (الموساد) حاجبيه ، وهو يقول :
- عجباً! .. ولكن الرجل بدا لي ...
ثم بتر عبارته ، ليهتف في حماس :
- آه .. فهمت .. جواز السفر سليم ، ولكن الرجل زائف ..
لقد حصلوا على جواز السفر ، وصنعوا قناعاً لرجلنا
المنشق .. فليقطع ذراعى لو لم يكن الأمر كذلك ..
هزّ ضابط الجوازات كتفيه ، قائلاً :
- هذا أمر يسهل التأكد منه .

ثم غادر حجرة الأمن ، واتجه مباشرة إلى الشيخ ،
وتناول جواز السفر لحفيده الشاب ، وهو يقول :
- معذرة .. كانت مجرد إجراءات أمنية .

هتف الشيخ غاضباً :
- بل هي تعنتات لا مبرر لها .. سأقاضيك من أجلها ..
سوف ...

قبل أن يتم عبارته ، انحنى ضابط الجوازات بغتة ،
وجذب لحيته ..

وانتفضت أجساد رجال (الموساد) الثلاثة ..
وكانت المفاجأة مذهشة ..
مدهشة بحق ..



ألقي (رونالد جير) نظرة على ساعته ، التي أشارت
عقاربها إلى الخامسة وأربعين دقيقة ، وهو يقف عند
الميناء القديم ، وتطلع في صمت إلى الأفق ، حيث بدأت
الشمس رحلتها ، فسأله (جولهي) في قلق :
- هل تعتقد أنهما سيحضران إلى هنا ، في الموعد
المحدد ؟

أجابه (جير) في حزم :
- أحدهما سيأتى على الأقل .
قال (جولهي) قلقاً :
- ولكنه فح واضح للغاية .
هزّ (جير) رأسه نفياً ، وهو يقول :
- ليس فحاً يا رجل .. إنها مقايضة واضحة ومباشرة .
وسيقومها كلاهما على الفور .. إتنا نطلب حياة (يانيل)
مقابل حياة الفتاة .

قال (دار) :
- وهل تعتقد أن (يانيل) يمكن أن يضحي بحياته من
أجلها ؟

ابتسم (جير) في سخرية ، قائلاً :
- بل أنا واثق من أنه لن يستطيع مقاومة هذا . ألم
يحتمل كل ما احتمل من أجلها؟! .. أليس حبه لها هو الذي
دفعه لطلب الاعتزال المبكر ، وهو الذي فعل به كل هذا ؟!

قال (دار) في حزم :
- (أدهم صبرى) سيمنعه من الحضور .. لو أتنى
في مكانه لما خاطرت بخسارته من أجلها .
أجابه (جير) في برود :
- من حسن الحظ إنك لست في مكانه ، فأنت لا تتردد
في التضحية بأمك نفسها ، في سبيل سلامتك ، أما هو ،
فمقدار ما لديه من حماقة يدفعه للمخاطرة بحياته ، في
سبيل الآخرين .

مطّ (جولهي) شفثيه ، مغمغماً :
- لن يمكننى فهمه أبداً .
أشار (جير) بيده ، قائلاً :
- لا تحاول .

ثم اتعقد حاجباه في صرامة ، وهو يستظرد :
- والآن دعونا لا نقف هنا .. أذهب فاختر خلف ذلك
الرصيف هناك يا (دار) .. أما أنت يا (جولهي) ، فعند
المخزن القديم .

سأله (دار) :
- وماذا عن الفتاة ؟
أجابه (جير) في هدوء :
- أتركها داخل السيارة ، حتى نحتاج إليها .

غمغم (دار) :

- فليكن .

قالها . وأسرع نحو الرصيف القديم ، واختفى خلفه ، وهو يمسك مسدسه في تأهب ، في حين اتجه (جولهي) إلى المخزن القديم ، وقال لأحد رجاله في حزم :

- لو حاول ذلك الأمريكي اللعين كسب الموقف لصالحه ، أطلق عليه النار بلا تردد ، وسندعي بعدها أن (أدهم صبرى) هو الذى فعل هذا .

كانوا خمسة من رجال (الموساد) ، وثلاثة من المخابرات الأمريكية ، لا يظهر منهم سوى (جير) وحده ، أما الباقون فيختفون في أماكن شتى ، بحيث يمكنهم مراقبة العيناء القديم كله ، والسيطرة على كل ركن فيه ..

وراحت الدقائق تمضي في ببطء ، وعشرات التساؤلات تشتعل في أعماق (جير) ..

ترى أيهما سيأتى ؟!

(يائيل) وحده ، أم (أدهم) ؟!

أم أن كليهما سيأتيان ؟!

لم يضع في اعتباره قط احتمال عدم قدومهما ، فقد درس شخصيتهما جيدا ، ويدرك أن أحدهما سيأتى حتماً ، أحدهما على الأقل ..

١٩٢

ولكن من ؟!

من ؟!

سرت في أعماقه قشعريرة مباغتة ، عندما ارتفعت صيحة بقعة ، من أحد الأماكن ، التى يختفى فيها رجاله ، والتفت إلى مصدرها ، هاتفا :

- ماذا حدث ؟

برز رجل آخر ، قائلاً :

- أعتقد أنه (بيل) هناك .

أشار (جير) بيده ، قائلاً :

- (بيل) .. أنت بخير ؟

ولما لم يتلق جواباً ، انعقد حاجباه في شدة ، وقال :

- اذهب لتفقد الأمر يا (آدم) .

أمسك (آدم) مسدسه في قوة ، وتحرك في خفة ، نحو الموضع الذى يختفى فيه (بيل) ، ولم يكذ يبلغه ، حتى هتف :

- رباه ! .. إنه فاقد الوعي يا (جير) .. إنه ..

بتر عبارته بشهقة عنيفة ، ثم صوت سقوط جسم على الأرض ، فهتف (جير) ، وهو يستل مسدسه :

- إنه هناك .. أطلقوا النار ..

١٩٣

برز (جولهي) و (دار) من مخبئتهما ، مع رجالهما الثلاثة ، وراحوا يطلقون النار على ذلك الموضع في إسراف ..

وفجأة ، شهق أحد الرجال الثلاثة ، وسقط أرضاً فاقد الوعي ، واتسعت عينا (جير) في دهشة متوترة ، عندما شاهد تلك الشيء ، الذى أفقد الرجل وعيه ..

لقد كان سهماً صغيراً ، في قمته كتلة صلبة ، ارتطمت بجبهة الرجل ، وأفقدته وعيه على الفور ..

وفي عصبية ، هتف (جير) :

- توقفوا .. توقفوا .. إنه ليس هناك .

ومع صيحته ، انطلق سهم آخر ، ارتطم بجبهة رجل ثان من رجال (الموساد) ، وأسقطه أرضاً ، فتوقف (دار) و (جولهي) ورجلها المتبقى عن إطلاق النار ، وتلفتوا حولهم في توتر عصبى ، وهتف (جولهي) :

- ماذا حدث يا مستر (جير) ؟! .. هل وقعنا في فخ ،

بدلاً من أن نصنع فخاً ؟!

صاح به (جير) في عصبية :

- اصمت أيها الغبي .. ما زال لدينا سلاحنا الرئيسى .

ثم هتف بصوت مرتفع .

لاداعي لما تفعله .. أفصح عن نفسك ، وإلا قتلنا الفتاة .

١٩٤

ارتفع صوت (يائيل) ، من مكان ما ، وهو يقول :

- خطأ يا مستر (جير) .. لقد غادرتم جميعاً مكانكم ، وأصبحتم في مرمى نيران بندقيتى ، التى أصوبها إلى أحلكم .. والآن أخبرونى .. من منكم يرغب في المغامرة .

بدا عليهم التوتر الشديد ، وعقد (جير) حاجبيه ، قائلاً :

- هل تجازف بحياة (نيئا) ؟

أجابه (يائيل) في صرامة :

- لو مستم شعرة واحدة من رأسها ، سأطيح برؤوسكم جميعاً .

صاح (جير) :

- ولو مست شعرة واحدة منا ، أقسم أن أسف رأسها الجميل نسفاً .

قال (يائيل) في حزم :

- اتفقنا يا مستر (جير) .. ألقوا أسلحتكم ، وسألنى سلاحى :

قال (دار) في حدة :

- لن أتخلى عن سلاحى قط .

وألقي (جولهي) سلاحه أرضاً ، وهو يقول في غضب :

- أيها الغبي ، لن يمكنك الاستفادة به فى الجحيم .

١٩٥

تبعه رجل (الموساد) ، وألقى سلاحه بدوره ، في حين تردد (دار) لحظة ، قبل أن يلقي مسدسه في غضب ، هاتفاً :

- اللعنة .

وبقي (جير) وحده ، وهو يقف متوتراً ، عاقداً حاجبيه ، فسأله (يانيل) :

- وماذا عنك يا مستر (جير) ؟

أجابته (جير) في حدة :

- ألقى سلاحك أولاً .

قال (يانيل) في حزم :

- كلا يا مستر (جير) .. إنني أمنحك فرصة واحدة لإلقاء مسدسك ، وإلا نسفت رأسك مباشرة .

اتعقد حاجباً (جير) في شدة ، حتى خيل للإسرائيليين الثلاثة أنهما لن يفترقا بعدها أبداً ، وهو يلقي سلاحه في حدة ..

وارتفع صوت (يانيل) ، قائلاً :

- عظيم .

ومن منطقة بعيدة ، عند مخزن السيارات المتهالك ، برز (يانيل) ، وهو يحمل بندقيته .. وفي سخط ، غمغم (جولهي) :

١٩٦

- ذلك الحقيق خدعنا جميعاً .

وقال (دار) :

- أقسم أن أقتله والفتاة معاً .

أما (يانيل) نفسه ، فقد بقي ثابتاً صامتاً لحظات ، ثم تقدم نحو (جير) في حذر ، وهو يقول :

- أين (نينا) ؟

أشار (جير) إلى ساعته ، قائلاً في عصبية :

- إنها لم تبلغ السادسة بعد .

أجابته (يانيل) :

- أعلم هذا .. صحيح أن قواعد اللياقة تحتم عدم الحضور قبل الموعد ، ولكن في عملنا ، من الأفضل أن تصل قبل الموعد ، حتى يمكنك دراسة تحركات خصمك ، على أرض المعركة .

عقد (جولهي) حاجبيه ، وهو يقول :

- من أين اكتسبت هذه الخبرة ؟

التفت إليه (يانيل) ، وأجابته في صرامة :

- من إصراركم على القضاء على .

قال (جير) في توتر :

- كان المقروض أن تلقى سلاحك أيضاً .

أجابته (يانيل) صارماً :

١٩٧

- ليس قبل وصول (نينا) .

ران عليهما الصمت لحظات ، وكل منهما يتطلع إلى عيني الآخر في صرامة ، ثم التفت (جير) إلى رجل (الموساد) ، قائلاً :

- احضر الفتاة .

تردد الرجل لحظات ، حتى قال له (جولهي) في حسم :

- أحضرها .

وهنا تراجع الرجل في ببطء ، ثم انطلق يعدو نحو خزان مياه قديم ، فتسلق سلمه في نشاط ، وغاب داخله لحظات ، وعاد وهو يمسك (نينا) المقيدة في إحكام ، ولم يكذبصرها يقع على (يانيل) ، حتى هتفت في لهفة مدعورة :

- (يانيل) .. لماذا أتيت ؟ لماذا ؟

أشار (جير) للرجل بالتوقف ، وهو يقول في صرامة :

- والآن يا (يانيل) .. أنت مستعد للمقايضة ؟

سأله (يانيل) بلهجة شبه ساخرة :

- أية مقايضة يا مستر (جير) ؟! .. (نينا) هنا ، وأنا

أحمل السلاح ، فما الذي يدعوني للمقايضة ؟!

ابتسم (جير) في سخرية ، وهو يشير إلى الرجل

الممسك بـ (نينا) ، قائلاً :

١٩٨

- هذا يدعوك إليها .

ومع إشارته ، أبرز الرجل بفتة ، مسدساً قوياً ، وألصق فوهته بجبهة (نينا) ، التي شهقت في ذعر ، وامتزجت شهقتها بضحكة (جير) الساخرة ، وهو يقول :

- هل تصوّرت أنك تتعامل مع هواة يا (يانيل) ؟! ..

حضورك الميكروكان في الحسبان أيضاً .. أعترف أننا فتشنا المكان كله ، دون أن ننتبه إلى وجودك ، وهذا قصور شديد فينا ، ولكنني اتخذت الحيطة ، وأخفيت مسدساً قوياً ، في نفس المكان الذي احتفظنا فيه بفتاتك .. ولقد أفلحت الخطة .

ثم مال نحوه ، مستطرداً في ظفر :

- والآن يا عزيزي (يانيل) .. أيهما تختار ؟ .. حياتك أم

حياة محبوبتك .

هتف (جولهي) ، وهو ينحنى لالتقاط مسدسه في سرعة :

- رائع يا مستر (جير) .. رائع .

أما (دار) ، فقد وثب يلتقط مسدسه بدوره ، صائخاً :

- دعني أنا أختار .. لقد اخترت حياتكما معاً .

وهنا تحرك (يانيل) في سرعة ، هاتفاً :

- وماذا عن حياتك أنت ؟

١٩٩

١٣ - البديل ..

جذب ضابط الجوازات لحية الشيخ في عنف ، فاشترأبت أعناق رجال (الموساد) الثلاثة ، وتوقعوا أن ينكشف أمر الشيخ المزيف ، ولكن أجسادهم انتفضت في عنف ، مع تلك الصرخة التي أطلقها الشيخ :

- ماذا تفعل أيها المجنون ؟

ارتد ضابط الجوازات مصعوقاً ، أمام تلك المفاجأة ، في حين راح الشيخ يصرخ :

- هذا تغت .. جنون .. أين المسئول هنا ؟ .. أريد شخصاً يمكنني مقاضاته .

وهتف حفيده محنقاً :

- هل لك أن تفسر لي ما فعلته ؟ .. إني أطلب بتعويض مناسب !

ارتبك ضابط الجوازات ، واضطرب ، وهو يقول :

- معذرة يا سيدي .. معذرة .. لم يكن هذا مقصوداً ..

أنا مستعد لأية ترضية .. أنا رهن إشارتكما .

صرخ الشيخ :

٢٠١

١٢٠١ - حا المنحا ١٠٣١ / الموف ١

ودار جسده في مرونة مذهشة ، ليطلق رصاصته الأولى نحو تلك الرجل ، الذي يمسك (نيثا) ، ويطيح به بإصابة دقيقة مباشرة ، ثم يلتفت إلى (دار) و (جولهي) ، ويطلق النار على المسدس الذي يمسك به الأول ، في نفس اللحظة التي انقضت عليه فيها (جير) ، هاتفاً :

- لن تربح أبداً .

انحنى (يائيل) متفادياً الرصاصة ، التي أطلقها (جولهي) نحوه ، ثم أدار بندقيته في سرعة مذهشة ، وضرب وجه (جير) يعبها في عنف ، قبل أن يديرها مرة أخرى ، ويطلق منها رصاصة ثالثة ، أطاحت بمسدس (جولهي) ، قبل أن تنطلق منه رصاصة أخرى ..

وسقط (جير) في عنف ، مع قوة الضربة ، ثم هب واقفاً ، وحنق في المسدسين ، اللذين أطاحت بهما رصاصات (يائيل) ، قبل أن يشير نحوه ، صارخاً :

- يا للشيطان ! .. أنت لست (يائيل) .. لست (يائيل) .

وهنا اعتدل (أدهم) ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يستعيد صوته الطبيعي ، قائلاً :

- بالطبع أيها الذكي .. أنا لست (يائيل) .

وكانت مفاجأة للجميع ..

مفاجأة مذهلة .

★ ★ ★

٢٠٠



دفع حفيده المقعد المتحرك أمامه مسرعاً ، حتى بلغ دورة المياه ،

وضابط الجوازات يتابعهما بوجه محقق ..

- أريد تعويضاً عما أصابني ، وما لحق بي من إهانة .. مليون دولار .. سأطلب مليون دولار على الأقل .

امتقع وجه ضابط الجوازات ، وهو يقول :

- لا داعي لتعقيد الأمور يا سيدي .. قلت لك إني مستعد لأية ترضية .

صاح الشيخ :

- كلا .. لن أقبل بأقل من ... من ...

ثم اجتاحت نوبة سعال عنيفة ، فنوح حفيده بيد ، وقال :

- معذرة .. سنناقش هذا فيما بعد .. جدي يحتاج إلى

جرعة ماء .

هتف الشيخ :

- دورة المياه .. اذهب بي إلى دورة المياه في سرعة .

دفع حفيده المقعد المتحرك أمامه مسرعاً ، حتى بلغ

دورة المياه ، وضابط الجوازات يتابعهما بوجه محقق ،

قبل أن يتجه إلى رجل (الموساد) ، قائلاً في حنق :

- لعنة الله عليكم .. لقد وضعتموني في موقف شديد

الحرج .

لم يكن يدري ، أنه في نفس اللحظة ، التي نطق فيها

عبارته ، كان الشيخ ينهض من مقعده المتحرك ، وهو

يقول لحفيده في جذل :

٢٠٢

لوح له الأشقر بيده ، ودفع المقعد المتحرك أمامه ،
مغادراً المكان ، وعائداً إلى صالة الجوازات ، ففرك
الشيخ كفيه ، وقال في جدل :

- عظيم .. المفروض أن أسجل هذه اللحظات .. طيلة
عمرى كنت أحلم بلعب دور (جيمس بوند) (*) . ولقد
لعبته في الحياة الواقعية ببراعة .

وضع رجل المخابرات يده على كتفه ، قائلاً :

- ولكن الدور لم ينته بعد يا مستر (ويلبي) .

تطلع إليه الرجل في دهشة ، قائلاً :

- لماذا ؟ .. لقد رحل بديلى بالفعل .

أجابه رجل المخابرات بابتسامة هادئة :

- ولكن لو وقع بصرهم عليك ، ستكشف اللعبة على
الفور ، وحتى لو رحلت الطائرة ، فسيطلبون من رجالهم
انتظاره في (نيويورك) ، والتخلص منه فور وصوله إلى
هناك .

(*) جيمس بوند : شخصية رجل مخابرات بريطاني ، يمتلك
مهارات فذة ابتكرها (آيان فلنج) ، رجل المخابرات البريطاني السابق ،
ونشر مغامراته كنوع من التعريف بنشاط المخابرات في البداية ، ثم
لم تلبث الشخصية أن نالت شهرة واسعة ، في جميع أنحاء العالم .

ابتسم حفيده الأشقر ، وهو يقول بالأمريكية :

- كنت رائعاً يا مستر (ويلبي) .

ثم التفت إلى أحد الأبواب المغلقة ، مستطرداً باللغة
العربية ، ولهجة مصرية خالصة :

- كل شيء على ما يرام .

ولم يكذ ينتهي من عبارته ، حتى برز أحد رجال
المخابرات المصرية ، من خلف الباب المغلق ، وبصحبه
رجل ، هو نسخة طبق الأصل من الشيخ ، حتى أن هذا
الأخير هتف مبهوراً :

- رباه ! .. أهذا أنا .

وبسرعة ، جلس ذلك البديل على المقعد المتحرك ،
بدلاً من الشيخ ، وقد بدا نسخة طبق الأصل منه ، باستثناء
الطول ، الذي انكمش في المقعد ليخفيه ، وقال رجل
المخابرات المصري بالعبرية وهو يربت على كتفه في
اهتمام ، ويناوله جواز سفر (ويلبي) :

- رحلة موفقة يا مستر (يانيل) .

أوماً إليه البديل برأسه ، مغفماً في توتر :

- أتعثم هذا .

ابتسم الأشقر ، وقال للشيخ بالأمريكية :

- وداعاً يا مستر (ويلبي) .. كان العمل معك ممتعاً .

- لقد قرأت كثيراً عن حنجرتك المرة ، وقدرتك المذهلة
على التكرار ، وأعترف أن ما تصوّرته آنذاك ضرباً من
المبالغة ، كان في الواقع أقل بكثير من الحقيقة .

قال (أدهم) ساخراً :

- إنك تثير غرورى .

واصل (جبر) في مقت :

- وأنت تثير ذهولى ، فلقد كانت لدى قناعة لا تقبل
الجدل ، بأنه من المستحيل أن يتكرر شخص ما في هيلة
أخرى ، دون أن يكشف أمره من اللحظات الأولى .

هزّ (أدهم) كتفيه ، قائلاً :

- ولكنك كشفت أمرى بالفعل .

لوح (جبر) بيده ، قائلاً :

- ليس بسبب أى قصور في تنكرك .. لقد أقتعتى تماماً
بأنك (يانيل) .. إتنى لم أشاهد في حياتى كلها تنكراً بهذه
القوة والبراعة .. لقد كشفت أمرى عندما أطحتم بمسدسى
(دار) و (جولهى) و (جبر) ، فقد جمدتكما المفاجأة في
موضعكما ، في حين أطلقت (نينا) شهقة قوية ، وهى
تهتف :

- مستحيل !

أشار إليها (أدهم) بيده ، قائلاً :

- اقتربى يا سيدتى .. لقد انتهت مرحلة الخطر .

أسرعت إليه (نينا) ، ويداها مقيدتان خلف ظهرها ،
فحل وثاقها في سرعة ، وبندقيته مصوبة إلى الرجال
الثلاثة ، فقال (جبر) في غضب :

- لقد قرأت كثيراً عن حنجرتك المرة ، وقدرتك المذهلة
على التكرار ، وأعترف أن ما تصوّرته آنذاك ضرباً من
المبالغة ، كان في الواقع أقل بكثير من الحقيقة .

قال (أدهم) ساخراً :

- إنك تثير غرورى .

واصل (جبر) في مقت :

- وأنت تثير ذهولى ، فلقد كانت لدى قناعة لا تقبل
الجدل ، بأنه من المستحيل أن يتكرر شخص ما في هيلة
أخرى ، دون أن يكشف أمره من اللحظات الأولى .

هزّ (أدهم) كتفيه ، قائلاً :

- ولكنك كشفت أمرى بالفعل .

لوح (جبر) بيده ، قائلاً :

- ليس بسبب أى قصور في تنكرك .. لقد أقتعتى تماماً
بأنك (يانيل) .. إتنى لم أشاهد في حياتى كلها تنكراً بهذه
القوة والبراعة .. لقد كشفت أمرى عندما أطحتم بمسدسى
(دار) و (جولهى) و (جبر) ، فقد جمدتكما المفاجأة في
موضعكما ، في حين أطلقت (نينا) شهقة قوية ، وهى
تهتف :

- مستحيل !

أشار إليها (أدهم) بيده ، قائلاً :

- اقتربى يا سيدتى .. لقد انتهت مرحلة الخطر .

أسرعت إليه (نينا) ، ويداها مقيدتان خلف ظهرها ،
فحل وثاقها في سرعة ، وبندقيته مصوبة إلى الرجال
الثلاثة ، فقال (جبر) في غضب :

- هذا صحيح .. إنتى أبغض القتل ، ولا ألجأ إليه إلا مضطراً .. لقد نسقت رأس الرجل ، الذى كان يمسك (نينا) لأنه لم يكن هناك من مسيل سوى هذا ، أما بالنسبة لـ (دار) و (جولهى) ، فقد كانت الإطاحة بمسدسيهما كافية .

قال (جير) فجأة :

- ولكن لماذا ؟

تطلع إليه (أدهم) متسائلاً ، فاندفع مستطرداً :

- لماذا أتيت بدلا من (يانيل) ؟

أجاب (أدهم) فى هدوء :

- لم تكن أصعب (يانيل) لتحتمل الموقف .. إنه لم

يعتد المواجهات المباشرة .

قال (جير) فى حزم :

- فقط ؟

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، قائلاً :

- أليس لديك تفسير آخر ؟

أجاب (جير) فى عنف :

- بالتأكيد .

ثم مال نحو (أدهم) ، مستطرداً فى عصبية :

- فى رأى أنك هنا : لأن (يانيل) فى طريقه للفرار .

كان يصيب كبد الحقيقة تماماً باستنتاجه هذا ، إلا أن (أدهم) أطلق ضحكة ساخرة عالية ، قبل أن يقول :

- ياله من تفسير عبقري .. وكيف يفر من هنا ،

وأنتم تسيطرون على كل مداخل ومخارج المدينة ؟

أشار إليه (جير) ، قائلاً :

- ستجدون وسيلة لهذا .

ثم أشار إلى صدره ، مستطرداً :

- وأنا سأمنعكم من تهريبه .

سأله (أدهم) ساخراً :

- وكيف أيها العبقري ؟

تراجع (جير) ، وتألقت عيناه ، وهو يقول :

- ثق بأن لدى وسيلة .

مال (أدهم) نحوه ، قائلاً :

- مثل ماذا ؟

لم يكذ بقم عبارته ، حتى دوت رصاصة فى المكان ،

وأصابت بندقيته (أدهم) ، وأطاحت بها بعيداً ، وأطلق (جير)

ضحكة ساخرة عالية ، وهو يقول :

- مثل هذا أيها المغرور .

ومن خلف المخزن القديم ، برز الرجل الذى أطلق

النار ، وهو يصوب بندقيته القوية إلى (أدهم) ، ويقول

ملوحاً بيده :

- هل وصلت فى الوقت المناسب يا مستر (جير) ؟

ولم يكن هذا سوى (يوناسيو) ..

كبير مفتشى الشرطة ..

★ ★ ★

تتحنح ضابط الجوازات فى توتر ، وحاول أن يرسم على

شفتيه ابتسامة كبيرة ، إلا أن ابتسامته عكست اضطرابه

الشديد ، وهو يستقبل الأشقر ، الذى يدفع أمامه مقعد

الشيخ ، وقال :

- معذرة مرة أخرى يا سيدى .. لم أكن أقصد شيئاً

بالتأكيد ، ولكن ..

لوح (يانيل) بيده ، وأشاح بوجهه متظاهراً بالغضب ،

فجفف الضابط عرقه البارد فى توتر ، فى حين قال

الأشقر :

- لقد شرحت الأمر كله لجدى ، وأقنعتك بأنك لم تكن

تفسد إهانتته ، وأنك كنت تؤدى واجبك فحسب .

متف الضابط :

- هذا صحيح .. كنت أؤدى واجبى فحسب ، ولكننى أعتر

ألف مرة .

لوح (يانيل) بيده مرة أخرى ، وهمهم بعبارة غير

مفهومة ، فعاد الضابط يجفف عرقه ، وهو يقول :

- على أية حال ، لقد مضى كل شىء بسلام .. أتعثم

أن تكونا قد قضيتما إجازة جيدة هنا .

أوماً الأشقر برأسه ، مغمغماً ، وهو يناوله جوازى

السفر :

- هذا صحيح .. بلدكم جميل للغاية .

ألقي الضابط نظرة سريعة على جوازى السفر ، ثم

ختمهما بسرعة ، قائلاً :

- بالطبع .. بالطبع يا سنيور ، ونحن نرحب بكم فى

بلادنا فى أى وقت .

استعاد الأشقر الجوازين ، ودفع المقعد المتحرك نحو

صالة السفر ، والنداء الأخير يتردد فى المكان ..

وفى أحد الأركان ، عقد رجل من رجال (الموساد)

حاجبيه ، وغمغم :

- ولكن ماذا لو ... ؟

لم يتم عبارته ، ولكن بذرة الشك نبتت فى رأسه ،

فأدار عينيه إلى حيث دورة المياه ، ثم غادر موقعه ،

واتجه نحوها فى خطوات سريعة ..

وعندما بلغ بابها ، كان الشك قد تحول فى أعماقه إلى

شجرة ضخمة ، كبيرة الأغصان ، غزيرة الأوراق والثمار ،

قدفع الباب فى عنف ، و ...

وتوقف محققاً في الرجل الذي يقف أمامه ..
في مستر (ويلبي) الحقيقي ..

★ ★ ★

اتسعت عيننا (دار) في دهشة ، وهو يحدق في
(بوناسيو) هاتفاً :

- (بوناسيو) ؟! .. هل يعمل لصايكم يا مستر (جير) ؟

إجابته (جير) في شيء من الزهو :

- بالطبع يا عزيزي (دار) .. إنه يعمل لحسابه منذ
زمن طويل للغاية .. لماذا استقر في منصبه طويلاً في
رأيك ، لو لم يكن كذلك ؟

اتعقد حاجباً (جولهي) ، وهو يقول :

- أعترف لكم بالتفوق في هذا المضمار يا مستر

(جير) .

أشار (أدهم) بيده ، قائلاً في سخرية :

- وأنا أيضاً أعترف لكم بالتفوق ، في عمل الأعمال

القدرة .

تطلع إليه (جير) لحظة ، ثم ارتسمت على شفتيه

ابتسامة ظافرة عريضة ، وهو يقول :

- أشكرك يا مستر (أدهم) .. أشكرك كثيراً .

ثم أشار إلى (بوناسيو) ، مستطرداً في زهو :

٢١٢

- وبالمناسبة .. (بوناسيو) قناص بارع .. لقد حصل
على عدة أوسمة من الجيش ، في هذا المجال ، قبل أن
يعتزل العمل ، ويلتحق بجهاز الشرطة .

ومال نحو (أدهم) ، ليضيف شامتاً :

- أقول لك هذا ، لتعلم أنه كان باستطاعته قتلك

بالرصاصة الأولى ، لولا أنه اعتاد أن يترك لي أنا مهمة

اتخاذ مثل هذه القرارات .

قال (أدهم) في سخرية :

- وهل يمكنك بالفعل اتخاذ أية قرارات ؟!

تراجع (جير) في حدة ، واتعقد حاجباً في شدة ، ثم

ابتعد عن (أدهم) ، وأشعل سيجارته في توتر ، في حين

ققز (دار) يستعيد مسدسه ، وفحصه بسرعة ، قبل أن

يقول محققاً :

- اللعنة !.. الرصاصة أفسدت المسدس ..

صاح به (جير) في صرامة :

- اصمت يا (دار) .

ثم التفت إلى (أدهم) ، مستطرداً في حدة :

- والآن يا مستر (أدهم) .. هل ستخبرني أين أجد

(يانيل) ، أم أنك تفضل الموت دون هذا ؟

أجابته (أدهم) ساخراً :

- ما رأيك أنت يا (جير) ؟.. ما الذي توصلت إليه

دراساتكم لي ؟

٢١٣

اتعقد حاجباً (جير) في شدة ، وهو يجيب :

- أعلم ما تقصده يا مستر (أدهم) ، فكل الدراسات
تؤكد أنه لا التعذيب ولا الموت يمكنهما إخافتك . أو دفعك
لفعل ما ترفضه .

ثم جذب (نينا) إليه بغتة ، مستطرداً في شراسة :

- ولكن ماذا عن الآخرين ؟

صرخت (نينا) مذعورة ، واتعقد حاجباً (أدهم) في

صرامة ، وهو يقول :

- إياك أن تمس شعرة واحدة منها يا (جير) .

صاح (جير) غاضباً :

- بل سأجتز عنقها كله ، لو لم تتعاون معي يا مستر

(أدهم) .

ودفع (نينا) جانباً ، وهو يصرخ :

- (بوناسيو) .. عند أول إشارة مني ، اتسف رأس هذه
المرأة .

شهقت (نينا) في رعب ، وقال (أدهم) في غضب صارم :

- لقد حذرتك يا (جير) .

صاح به (جير) :

- وأنا أيضاً حذرتك يا مستر (أدهم) .. إما أن تخبرني

أين أجد (يانيل) ، أو تشاهد رأس هذه الجميلة ، وهو

ينفجر أمام عينيك .

٢١٤

ازداد اتعقاد حاجباً (أدهم) ، في حين اندفع نحوه
(دار) ، قائلاً في حدة :

- هل سمعت يا رجل .. أفصح عن مكان (يانيل) ،
أو ...

وقبل أن يتم عبارته ، انقض عليه (أدهم) بغتة ،

وأحاط عنقه بساعده ، وهو يقول :

- أو ماذا أيها الوغد .

توتر الموقف بشدة . و (أدهم) يستطرد :

- أعتقد أن هذا يقرب الموقف كله يا (جير) .

اتعقد حاجباً (جير) في غضب ، ثم أشار إلى (دار) ،

وقال (بوناسيو) في صرامة :

- أزل هذه العقبة .

اتسعت عيننا (دار) في ارتياح ، وهتف (جولهي) :

- هل جننت يا (جير) ؟

ولكن (بوناسيو) ضغط زناد بندقيته بلا تردد ..

وانطلقت الرصاصة ..

واخترقت جبهة (دار) ، الذي اتسعت عيناه في ألم

ودهول ، قبل أن يتهاوى جثة هامدة ، و (جير) ينفث

دخان سيجارته ، قائلاً :

- والآن ، هل نعاود مفاوضاتنا يا مستر (أدهم) ؟

٢١٥

صرخ (جولهي) في غضب هادر :

- أنت مجنون .. مجنون تمامًا .. لقد قتلتي (دار) بلا رحمة .

أجاب (جير) في صرامة :

- اصمت يا رجل .. عملنا لا يعرف الرحمة .

اتحنى (جولهي) يلتقط مسدسه ، وهو يهتف :

- فليكن .. مادام عملنا لا يعرف الرحمة ، فسأبعدك

عنه إلى الأبد يا (جير) .

وصوب مسدسه إلى (جير) ، الذي صرخ :

- (بوناسيو) .

وبسرعة مذهشة ، أدار (بوناسيو) فوهة بندقيته

إلى (جولهي) ، وأطلق النار ..

وفي نفس اللحظة ، التي استقرت فيها الرصاصة في

صدر (لون جولهي) ، تحرك (أدهم صبرى) ..

لقد وثب إلى الأمام ، وركل (جير) في وجهه بقوة .

ثم جذب (نينا) إليه ، هاتفا :

- أسرعى .

شهقت (نينا) ، وهي تعدو إلى جواره مذعورة .

وهتف (جير) في ثورة :

- اقتلها يا (بوناسيو) .. اقتلها معا .

أطلق (بوناسيو) رصاصة ، تجاوزت رأس (أدهم) بسنيتين فحسب ، فصرخت (نينا) :

- لا فائدة .. لا فائدة .

جذبها (أدهم) في سرعة أكبر ، محاولاً الإفلات من الرصاصة الثانية ..

ولكنها فقدت توازنها بغتة ..

ومع سقوطها ، اتحنى (أدهم) ، وسمع أزيز الرصاصة

الثانية ، وهي تعبر فوق رأسه مباشرة ، و (جير) يصرخ

كالمجنون :

- اقتلها يا رجل .. اقتلها .

وتوقفت (أدهم) لحظة واحدة ، محاولاً انتشال (نينا)

من سقوطها ..

ولم يكن (بوناسيو) بحاجة إلى أكثر من هذه اللحظة ،

كقناص محترف سابق ، ليصوب بندقيته المزودة بمنظار

مقرب إلى رأس (أدهم) ، وهو يقول :

- لن تفلتي الثالثة أبداً .

وفي مركز الخططين المتقاطعين ، في منظار بندقية

(بوناسيو) ، ظهر رأس (أدهم) في وضوح ، و ...

ودوت رصاصة في المكان ..

وأصابت هدفها ..

وبمنتهى الدقة ..

★ ★ ★

١٤ - وداعاً للخطر ..

(كراكس) .. الثاني عشر من يوليو ..

السادسة صباحاً ..

انعقد حاجبا رجل (الموساد) في شدة ، وهو يتطلع

إلى وجه مستر (ويلبي) . الذي ألقي عليه نظرة لا مبالية .

ثم عاد يغسل وجهه في غناية ، في حين تطلع رجل

المخابرات المصري إلى رجل (الموساد) ، وسأله في

هدوء ، وبلغة إسبانية سليمة :

- هل من مشكلة يا سيدي ؟

التفت إليه رجل (الموساد) ، وأجاب بسرعة :

- مطلقاً .. معذرة ، لو أن دخولي المباغت أزعجكم .

هز (ويلبي) كتفيه ، وقال في لا مبالاة :

- إنه لم يزعجنا .

رمقه رجل (الموساد) بنظرة طويلة ، قبل أن يقول :

- هذا أفضل بالتأكيد .

ثم غادر المكان في سرعة ، فابتسم مستر (ويلبي) ،

والتفت إلى رجل المخابرات المصري ، يسأله في جدل :

- إنه لم يتعرفنى .. أليس كذلك ؟

أجاب رجل المخابرات :

- بالتأكيد .. لقد تغيرت هيئتكم تماماً ، بعد أن حلقت

لحييتك وشاربك ، وخلعت منظارك الطبي ، وأبدلت ثيابك .

قال (ويلبي) في سعادة :

- لو كان (جيمس بوند) في مكاني لفعل هذا .. أليس

كذلك ؟

أوما رجل المخابرات المصري برأسه إيجاباً ، وقال :

- بلى .. لقد تصرفت مثله تماماً .

تهللت أسارير (ويلبي) ، وهو يقول :

- هذا عظيم .. عظيم .

ناوله رجل المخابرات المصري جواز سفر جديداً ،

يحوي صورته بتلك الهيئة ، وهو يقول في هدوء :

- كانت هذه الخطوة شديدة الأهمية والخطورة كما رأيت

يا مستر (ويلبي) ..

الآن تأكد رجال (الموساد) أن هذا المسافر هو مستر

(ويلبي) شخصياً ، أما أنت فستحول إلى شخصية جديدة .

التقط (ويلبي) جواز السفر الجديد ، وفتحته في لهفة ،

متسائلاً :

- وما الاسم الذي سأحمله الآن !

وشهق في سعادة ، وهو يهتف :
- آه .. (يوند) .. (جيرارد يوند) .. لم أكن أحلم بأفضل
من هذا .
ثم مذيده يصافح رجل المخابرات المصري ، قائلاً في
حماس :

- لقد أمتنى العمل معكم كثيراً ، وأنا رهن إشارتكم ،
في أي عمل تطلبونه في المستقبل .. أبلغ الجميع هذا .
صافحه رجل المخابرات المصري مبتسماً ، وهو يقول :
- نحن نقدر لك هذا يا مستر (ويلبي) .. شكراً جزيلاً
لتعاونك معنا ، وتذكر دائماً أننا لانسى أصدقاءنا أبداً .
قال مستر (ويلبي) في ارتياح :

- أنا واثق من هذا .
وفي نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته ، كانت طائرة
(تى . بيليو . إيه) تحلق متجهة إلى (نيويورك) ، وعلى
متنها (يانيل بروزنسكى) ..
وهناك كانت في انتظاره طائرة مصرية ، لتقله مباشرة
إلى بر الأمان ..
إلى (مصر) ..

★ ★ ★

انتفض جسد (نينا) في عنف ، مع دوى الرصاصة ،
وارتفعت عيناها في ارتياح إلى وجه (أدهم) متوقعة
أن ترى الدماء تفرقه ، بعد إصابته بالرصاصة ..
واتسعت عيناها في دهشة ..

لقد كان (أدهم) سليماً معافى ، معقود الحاجبين ،
يتطلع في إمعان إلى حيث يقف (يوناسيو) ، فأدارت
عينها إلى حيث ينظر ، ووقع بصرها على كبير المفتشين ،
وهو يترنح في قوة ، والدماء تتدفق من بين شفطيه ،
وبندقته تسقط من يده ، وسمعت (جير) يهتف :
- اللعنة !.. ماذا حدث ؟

ومع آخر حروف عبارته ، هوى (يوناسيو) جثة
هامدة ، وظهر من خلفه رجل آخر ..
(باردو) ..

المفتش (باردو) ، الذي يمسك مسدساً ، يتصاعد الدخان
من فوهته ..

وفي دهشة مستنكرة ، هتف (جير) :
- من أنت بالضبط ؟

أبرز (باردو) بطاقته ، وهو يقول :

- المفتش (باردو) أيها الأمريكي .. رجل الشرطة
الوحيد ، الذي لم تنجحوا في رشوته .

ظهر زورق بخارى في هذه اللحظة ، وهو يقترب من
الميناء القديم ، فأضاف (جير) في توتر :
- وسندفع مقابل هذا بسخاء .

سأله (باردو) :

- وما الذي فعله الرجل والفتاة ؟

صاح (جير) :

- ليس هذا من شأنك .. سندفع مليون دولار ، مقابل
ابتعادك عن هنا الآن .

قال (باردو) في صرامة :

- من البشر ما لا يمكنك شراؤه بالمال أيها الأمريكي .

هتف (جير) :

- ربما كان لدينا ما هو أفضل من المال ، انظر .

ودس يده في جيب سترته الداخلي ، وأخرجها قابضة
على مسدس ضخم ، أطلق النار منه نحو المفتش (باردو) ،
صارخاً :

- القتل مثلاً .

أصاب الرصاصة المفتش ، واقتلعه من مكانه ، في نفس
اللحظة ، التي استدار فيها (جير) إلى (أدهم) ، صائحاً :

- وأنت أيضاً يا مستر (أدهم) .

وأطلق رصاصته الثانية ..

نهض (أدهم) في هدوء ، وساعد (نينا) على النهوض ،
وهي تسأله متوترة :
- ماذا حدث ؟

أجابها في خفوت :

- يبدو أن الأمور انقلبت رأساً على عقب .

سأله مبهورة :

- كيف ؟

أشار إلى (باردو) ، دون أن يعلق بحرف واحد ، في
حين كان (جير) يقول متوتراً :

- يبدو أنك لا تفهم ما يدور هنا أيها المفتش .. الأمر
أكبر منك بكثير .. أكبر من جهاز الشرطة كله .. إنها
عملية سياسية في المقام الأول .

قال (باردو) في سخرية :

- ولكن كبير مفتشيننا اشترك فيها كأي مجرم أو قاتل
أجير .

ثم أضاف في صرامة :

- ونال ما يستحقه .

لوح (جير) بيده ، قائلاً :

- فليكن .. لن نتدخل في شئونكم الداخلية .. كل ما نريده
هو الرجل والفتاة .

وكمحترف ، كان المفروض أن يصيب (جير) هدفه ،
بمنتهى الدقة والسرعة ..
ولكن المشكلة أن يواجه محترفاً أيضاً ..
لقد رأى (أدهم) الرصاصة تصيب (باردو) ، و (جير)
يلتفت إليه ، فدفع (نيئا) جانباً ، وهو يهتف :
- أتعشم أنك تجيد السباحة .

أطلقت الإسرائيلية صرخة دُعر ، قبل أن تسقط في
الماء ، في حين وثب (أدهم) جانباً ، وتنادى رصاصة
(جير) في براعة مذهلة ، وهو يقفز إلى الأمام ، ويظهر
كنسر ضخمة ، وينقض على الأمريكي ، قائلاً :
- دماء كثيرة أريقت الليلة يا (جير) .
ثم لكمه بكل قوته ، هاتفاً :
- وهذا يكفي .

سقط الأمريكي أرضاً ، ولكنه لم يتخل عن مسدسه ،
فرمقه ثانية في سرعة ، وهو يصرخ غاضباً :
- من قال هذا ؟

انطلقت من مسدسه رصاصة أخرى ، كادت تصيب
(أدهم) ، لولا أن قفز في الهواء ، ودار حول نفسه دورة
رأسية ، قبل أن يهبط على قدميه ، ويركل المسدس من
يد (جير) ، قائلاً :

٢٢٤



فدفع (نيئا) جانباً ، وهو يهتف :
- أتعشم أنك تجيد السباحة .

- ليت زوجتي تعلم أن تلك الشحم ، الذي تطالبني دوماً
بالتخلص منه ، هو الذي أنقذ حياتي .
فحص (أدهم) موضع الإصابة ، قائلاً :
- ولكنك تحتاج إلى إسعاف عاجل .
لوح المفتش (باردو) بجهاز اللاسلكي ، قائلاً :
- لقد طلبت حضورها بالفعل .
ثم سعل مرة أو مرتين ، قبل أن يسأل (أدهم) في
جدية :

- أجبني بصراحة .. إنك لم تقتل السيناتور (ستاسي) ..
أليس كذلك ؟

ابتسم (أدهم) ، وهو يقول :
- لم أومن بالاعتقالات في حياتي قط .
تنهّد (باردو) في ارتياح ، قائلاً :
- عظيم .. الآن فقط أشعر أنني أديت واجبي بأمانة .
قال (أدهم) :

- ولكنك قتلت كبير المفتشين .
أوماً (باردو) برأسه إيجاباً ، وقال :
- لدى أدلة تثبت إدانته ، وتورطه مع الأجانب ، ضد
مصلحة وطنه .. اطمئن .. كل شيء قانوني تماماً .
سأله (أدهم) :

٢٢٧

- أنا .

هباً (جير) واقفاً ، فاستقبلته لكمة كالقنبلة في معدته ،
تأوه لها في عنف ، وهو ينتش إلى الأمام ، ليلتقي بأخرى
ساحقة في أنفه ، أجبرته على الاعتدال ، وعلى استقبال
لكمة ثالثة كالصاعقة ، هوت على فكه في عنف ، وأسقطته
أرضاً بلا حراك ..

وفي اللحظة نفسها ، وصل الزورق البخاري إلى
الميناء القديم ، وهتف قائده :

- أنت بخير يا سيادة العقيد ؟

أجابه (أدهم) ، وهو يسرع نحو البقعة ، التي سقط
عندها المفتش (باردو) :

- نعم .. أنا بخير .. انتشل السيدة من الماء ، واستعد
للإقلاع .. سألق بك بعد قليل .

ألقي الرجل طوق النجاة لـ (نيئا) ، التي تشبّث به في
قوة ، في حين بلغ (أدهم) موضع المفتش (باردو) ،
الذي استقبله ملوحاً بيده ، قائلاً :

- لو أنك هنا لإسعافي فاطمئن .. الرصاصة غاصت
في أكوام الشحم ، التي تغطي جسدي ، ولكنها لم تبلغ
موضعاً قاتلاً :
- ثم ضحك قائلاً :

٢٢٦

- وماذا عن (جبر) ؟

قال (باردو) :

- أتقصد ذلك الأمريكى ؟ .. سأعتقله بالطبع ، حتى
تتدخل السفارة الأمريكية للإفراج عنه .

سأله (أدهم) فى هدوء :

- وكم يستغرق هذا فى المعتاد ؟

عقد (باردو) حاجبيه ، وهو يسأله :

- كم تحتاج من الوقت ؟

ابتسم (أدهم) . مجيباً :

- أربع وعشرون ساعة ستكون أكثر من كافية .

قال (باردو) فى حزم :

- اتفقنا .

صمت (أدهم) لحظة ، ثم نهض قائلاً :

- ولكن لماذا تفعل هذا ؟

تطلع إليه (باردو) بضع لحظات ، ثم هز كتفيه ، قائلاً :

- هذه الليلة كانت طويلة أكثر مما ينبغي ، وأعتقد

أنه حان الوقت لوضع نهاية لها .

ثم أضاف مبتسماً :

- وبالمناسبة .. ذاكرتى تصاب أحياناً بضعف مباحث ،

فأتسى بعض الأشخاص ، وخاصة أولئك الذين يرحلون

فى زوارق بخارية .

ابتسم (أدهم) بدوره ، وهو يقول :

- هذا رائع .. بل أكثر من رائع .

وبينما استرخى (باردو) فى مكانه ، فى انتظار وصول
سيارة الإسعاف ، التى ترصد صوت بوقها من بعيد ، كان
(أدهم) و (نينا) يتعدان بالزورق البخارى عن الميناء
القديم ..

الميناء الذى شهد لحظات الصراع ..

ولحظات الخطر .

★ ★ ★



أجابته (أدهم) فى هدوء :

- كان من الضرورى أن نجد وسيلة لمغادرة السفارة ،

وأن نقتع الإسرائيليين بأننا نخطط لتحريرك بوسيلة معقدة .

أوماً (يائيل) برأسه ، قائلاً :

- فهمت .. كنت تخدعهم .

ثم أضاف فى مقت :

- وهم يستحقون الفشل .

رمقه (أدهم) بنظرة صارمة ، وهو يقول :

- أنتم جميعاً كنتم تستحقون الفشل يا رجل ، ولا تنس

أنك عشت حياتك كلها تسفك دماء الآخرين .

خفض (يائيل) عينيه ، وهو يقول فى أسى :

- لن يمكنك أن تتصور كم أشعر بالندم لهذا .

واندفعت (نينا) تقول :

- لقد وعدنى ألا يفعل هذا ثانية قط .

قال (أدهم) فى صرامة :

- لم يعد بإمكانه أن يفعل .

تتهدد (يائيل) ، وقال :

- صلتى يا سيد (أدهم) .. أنا مخلص تماماً فى التعاون

معكم .. لقد رتبوا لى عدداً من الجلسات ، لسماع كل

ما لدى .

١٥ - الختام ..

(القاهرة) .. الثالث عشر من يوليو ..

السابعة مساءً ..

ألقت (نينا) نفسها بين ذراعى (يائيل) ، وانفجرت

بأكية فى حرارة ، وهى تهتف :

- (يائيل) .. واحببى (يائيل) .. لم أتصور قط أننا

سنلتقى ثانية .

احتواها فى صدره بخنان بالغ ، وهو يغسم :

- ولكننا فعلنا يا عزيزتى .

ثم رفع عينيه إلى (أدهم) ، مستطرداً :

- والفضل للسيد (أدهم) .

لوح (أدهم) بكفه ، قائلاً :

- الفضل لله (سبحانه وتعالى) أولاً يا رجل .

سأله (يائيل) فى اهتمام :

- ولكن أخبرنى يا سيد (أدهم) .. لماذا كانت كل هذه

المطاردات ، والمناورات المعقدة ، ما دامت خطتكم تعتمد

على إخراجى من المطار مباشرة ، بهذا الأسلوب المبتكر

الدقيق ؟

هز (أدهم) رأسه فى بطء ، مغمغماً :

- عظيم .. عظيم .

ثم استدار لينصرف ، فاستوقفه (يائيل) ، قائلاً :

- سيد (أدهم) .. أريد أن أخبرك أننى تعاملت مع العديدين

من رجال المخابرات ، ولكننى أدركت ، بعد أن تعاملت

معك فقط ، ما الذى تعنيه كلمة محترف .. صدقتى يا سيد

(أدهم) .. أنت المحترف الحقيقى الوحيد ، الذى تعاملت

معه ، فى حياتى كلها ، وأنا أكرّر شكرى لك بشدة ،

على كل ما فعلته من أجلنا .

أجاب (أدهم) فى هدوء :

- قلت لك إننى لم أفعله أبداً من أجلكما يا (يائيل) .

ثم استدار منصرفاً ، وهو يضيف فى حزم :

- لقد فعلته من أجل (مصر) .

قالها ، وغادر المكان فى سرعة وخفة ، دون أن يضيف

حرفاً واحداً ..

تماماً كما يفعل المحترف ..

المحترف الحقيقى .

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]

رقم الإيداع : ٣٦١٩